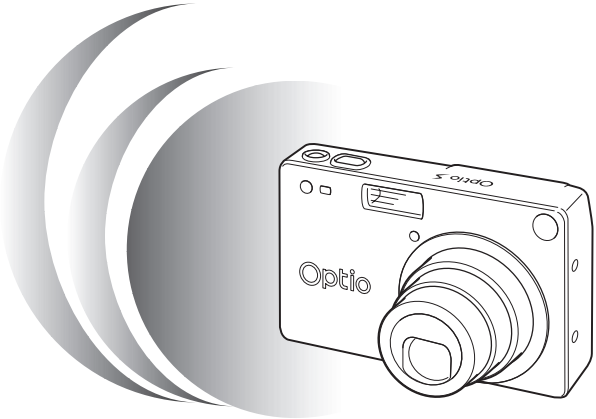
PENTAX™

Digitalkamera

Optio S

Bedienungsanleitung



Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank für das Vertrauen, das Sie uns durch den Kauf der Pentax Optio S Digitalkamera erwiesen haben.
Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der Optio S aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, in Fabriken oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

Warenzeichen

- Das SD Logo SD ist ein Warenzeichen.
- PENTAX ist ein Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Optio ist ein Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Unternehmen.
- Der USB-Treiber verwendet Software der inSilicon Corporation. Copyright © 2002 inSilicon Corporation. Alle Rechte vorbehalten.
- Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching II. In Verbindung mit entsprechenden Digitalkameras, Druckern und Software hilft dieser Standard, Bilder zu produzieren, die sehr wirklichkeitsnahe sind. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten. PRINT Image Matching II ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.

ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.

Warnung Diese Symbole zeigen an, dass der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise größere Schäden verursachen kann.

Vorsicht Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen kann.

Warnung:

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinanderzunehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Halten Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netzteiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie oder trennen Sie das Netzteil ab und wenden Sie sich an das nächstgelegene Pentax Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie das Netzteil nicht während Gewittern. Es könnte zu Feuer und Stromschlägen führen.

Achtung:

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile nicht über längere Zeit zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen.
  Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um Schimmelbildung zu vermeiden.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte. Die Kamera ist weder wetterfest noch wasserdicht. Sollte die Kamera durch Regen, Spritzwasser oder eine andere Flüssigkeit nass geworden sein, wischen Sie sie sofort mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen noch Druck auszusetzen.
  Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn die Kamera Erschütterungen wie z.B. von einem Motorrad, Auto oder Schiff ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei Temperaturen von ca. 60° C schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen.
  Dies liegt jedoch an der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Entfernen Sie Staub von Sucher und Objektiv nur durch Abblasen oder mit einem weichen Objektivpinsel.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax Kundendienst prüfen zu lassen.
- Vergessen Sie nie, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wurde, zu testen, ob sie noch ordnungsgemäß funktioniert, besonders bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z. B. auf einer Hochzeit oder einer Reise). Für Folgeschäden bei einem Produktausfall (mit den Aufnahmen verbundene Kosten, verlorengegangener Gewinn) wird keine Gewährleistung übernommen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden. Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Vermeiden Sie Kontakt mit Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen, Salz usw., da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- Bezüglich der SD Speicherkarte/MultiMediakarte siehe “Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte/MultiMediakarte (S.17).
- Verwenden Sie nur den für diese Kamera vorgesehenen wiederaufladbaren D-LI8 Lithiumionenakku. Die Verwendung anderer Batterien kann die Kamera beschädigen oder zu Fehlfunktionen führen.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.
- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

Inhalt

ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA ····· 1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch ····· 2
Inhalt ·····
Inhalt der Bedienungsanleitung ····· 7
Prüfung des Packungsinhalts ····· 8
Bezeichnung der Teile ····· 9
Bezeichnungen der Bedienungselemente ····· 10

Inbetriebnahme ····· 11

Befestigung des Trageriemens ····· 11
Stromversorgung der Kamera ····· 12
Laden der Batterie ····· 12
Einlegen der Batterie ····· 13
Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör) ····· 15
Einlegen der SD Speicherkarte/MultiMediakarte ····· 16
Grundeinstellungen ····· 18
Einstellung der Displaysprache ····· 18
Einstellen der Heimatstadt ····· 19
Einstellen des Sommerzeitmodus ····· 19
Einstellen von Datum und Uhrzeit ····· 20

Schneller Einstieg ····· 22

Aufnehmen von Fotos ····· 22
Wiedergabe von Standfotos ····· 24
Betrachtung von aufgezeichneten Bilder ····· 26

Bedienung der Kamera ····· 28

Ein- und Ausschalten der Kamera ····· 28
Wiedergabemodus ····· 28
Sprachaufzeichnungsmodus ····· 28
Verwendung der Bedienelemente ····· 29
Aufnahmemodus ····· 29
Wiedergabemodus ····· 30
Sprachaufzeichnungsmodus ····· 31
Einstellen der Menüs ····· 32
Wie Sie die Menüs einstellen ····· 32
Menüliste ····· 34

Fotografieren ····· 36

Einstellung der Aufnahmefunktionen ····· 36
Änderung der Betriebsart ····· 36
Wählen der Fokussierart ····· 37
Auswahl des Blitzmodus ····· 39
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus ····· 40
Auswahl der Auflösung ····· 41
Auswahl der Qualitätsstufen ····· 42
Anpassung der Farbbalance an die Lichtverhältnisse (Weißlichtabgleich) ····· 43

Änderung des AF-Felds (Autofokus-Feld) ····· 45
Wahl der Belichtungsmessmethode ····· 46
Einstellung der Empfindlichkeit ····· 47
Einstellung der Bildansichtsdauer ····· 48
Einstellung der Bildschärfe (Schärfe) ····· 49
Einstellung der Farbsättigung (Sättigung) ····· 50
Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast) ····· 51
LW-Korrektur ····· 52
Fotografieren ····· 53
Einstellung der Funktionen (Standardmodus) ····· 53
Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (manuelle Motivprogrammwahl) ····· 54
Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahmemodus) ····· 55
Aufnahme von Videosequenzen ····· 56
Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Assistenzmodus) ····· 58
Aufnahmen mit Digitalfiltern (Digitalfilter-Modus) ····· 60
Verwendung vorprogrammierter Funktionseinstellungen (Benutzermodus) ····· 62
Dreidimensionale Aufnahmen (3D-Aufnahmemodus) ····· 63
Fortlaufende Aufnahmen (Serienmodus) ····· 68
Verwendung des Selbstauslösers ····· 69
Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör) ····· 70
Verwendung des Zooms ····· 71
Aufnahme von Zeitraffer-Videosequenzen (Zeitraffer) ····· 73
Speichern der Einstellungen ····· 74
Speichern der Menüpunkte (Speicher) ····· 74
Im Benutzermodus Programmierte Funktionen ····· 75

Aufzeichnung und Wiedergabe ····· 76

Tonaufnahme (Sprachaufzeichnungsmodus) ····· 76
Wiedergabe von Ton ····· 77
Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung ····· 78

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten ····· 79

Wiedergabe von Bildern ····· 79
Wiedergabe von Standfotos ····· 79
Zoom-Display ····· 79
Wiedergabe von Videosequenzen ····· 80
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus ····· 81
Neunbild-Display ····· 82
Diashow ····· 83
Löschen von Bildern ····· 84
Löschen eines Einzelbildes oder einer Sprachaufzeichnung ····· 84
Löschen aller Bilder ····· 86
Sichern von Bildern/Ton vor dem Löschen ····· 87
Ansicht von Bildern auf einem Fernsehgerät ····· 88
Einstellung für den Bilderdruck (DPOF) ····· 89
Druck eines Einzelbildes ····· 89
Ausdruck aller Bilder ····· 91

Bearbeiten von Bildern ····· 92
Ändern der Bildgröße ····· 92
Schneiden von Bildern ····· 94
Kopieren von Dateien ····· 95
Betrachten von Bildern auf Ihrem PC ····· 96
Die mitgelieferte Software ····· 96
Systemvoraussetzungen ····· 96
Installation der Software ····· 97
Anzeigen und Kopieren von Bildern mit ACDSee™ ····· 100
Verbinden von Panoramabildern mit dem ACD Photostitcher ····· 101
Lösen der Kamera von Ihrem PC ····· 104
Ansicht von Bildern auf Ihrem Macintosh ····· 106
Die mitgelieferte Software ····· 106
Systemvoraussetzungen ····· 106
Installation der Software ····· 107
Darstellen und Kopieren von Bildern mit ACDSee™ ····· 108
Lösen der Kamera vom Macintosh ····· 109

Einstellungen ····· 110

Kameraeinstellungen ····· 110
Formatieren einer SD Speicherkarte/MultiMediakarte und des eingebauten Speichers ····· 110
Ändern der Ton-Einstellungen ····· 111
Ändern des Startbildschirms ····· 112
Einstellung der Datumsanzeige ····· 113
Änderung von Datum/Uhrzeit ····· 114
Einstellung der Weltzeit ····· 114
Änderung der Sprache ····· 116
Änderung der Videonorm ····· 117
Sleep-Zeitlimit ····· 118
Einstellung der automatischen Abschaltung ····· 118
Einstellung der Funktion Schnelles Löschen ····· 119
Einstellung der Funktion Schnelles Zoomen ····· 119
Programmieren von Funktionen ····· 120
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen) ····· 121
Einstellung des Alarms (Weckfunktion) ····· 122
Aktivierung des Alarms (Weckfunktion) ····· 122
Einstellung des Alarms ····· 122
Abschalten des Alarms ····· 123

Anhang ····· 124

Liste mit Städtenamen ····· 124
Sonderzubehör ····· 125
Meldungen ····· 126
Fehlersuche ····· 128
Technische Daten ····· 130
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN ····· 132

Inhalt des Bedienungshandbuchs

Dieses Bedienungshandbuch enthält die folgenden Kapitel.

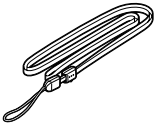
- **Inbetriebnahme**
  In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.
- **Schneller Einstieg**
  In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf die einfachste Weise Fotos gemacht und wiedergegeben werden können. Folgen Sie diesen Anweisungen, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten. Die Verwendung der SD Speicherkarte/MultiMediakarte wird ebenfalls erklärt.
- **Bedienung der Kamera**
  In diesem Kapitel wird die Handhabung der Kamera mit den Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs erklärt. Für nähere Einzelheiten siehe die jeweiligen Kapitel [Fotografieren], [Aufzeichnung/ Wiedergabe], [Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten] und [Einstellungen].
- **Fotografieren**
  Erklärungen zu den verschiedenen Aufnahmemethoden und zur Einstellung der entsprechenden Funktionen finden sich in diesem Kapitel, einschließlich der Verwendung des virtuellen Betriebsarten-Einstellrads zur Änderung des Aufnahmemodus und der Wahl des optimalen Motivprogramms für die zu fotografierende Szene.
- **Aufzeichnung und Wiedergabe**
  Hier wird erklärt, wie man nur Ton aufnimmt oder einem Bild eine Sprachaufzeichnung hinzufügt, und wie Sprachaufzeichnungen wiederzugeben sind.
- **Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten**
  Hier wird erklärt, wie Bilder auf der Kamera oder an einem Fernsehgerät angesehen, bearbeitet oder gelöscht werden können.
- **Einstellungen**
  In diesem Kapitel wird erklärt, wie die Kamerafunktionen eingestellt werden.
- **Anhang**
  Hier erfahren Sie Näheres zu den Meldungen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, und was im Fall einer Störung zu tun ist.

Die Bedeutungen der Symbole, die in dieser Anleitung verwendet werden, sind nachstehend erklärt.

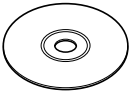
☞	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
memo	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
Caution	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.
P Motivprogrammwahl 3D USER	Die Symbole über dem Titel zeigen die Aufnahmearten, in denen sich die Funktion aktivieren lässt.

Prüfung des Packungsinhalts

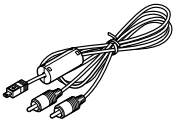
Kamera
Optio S



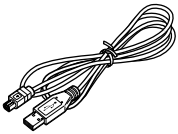
Riemen
O-ST5 (*)



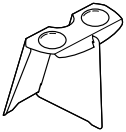
Software-CD-ROM
(S-SW8)



AV-Kabel
I-AVC7 (*)

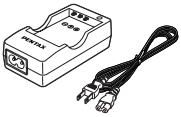


USB-Kabel
I-USB7 (*)



3D-Bildbetrachter
O-3DV1 (*)

Wiederaufladbarer
Lithiumionen-Akku
D-LI8 (*)



Batterieladegerät
D-BC8 (*)

Bedienungshandbuch
dieses Handbuch

Mit (*) markierte Positionen

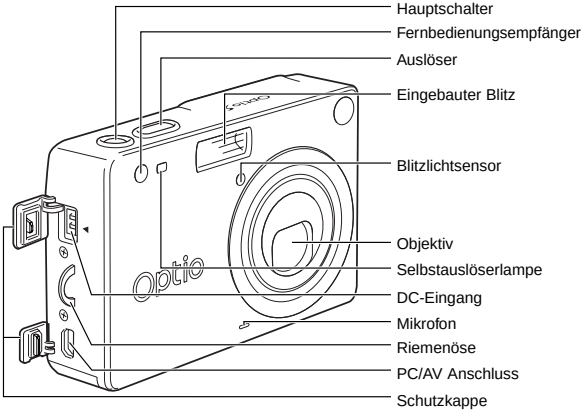
* Mit (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar. Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite 125.

✻ Netzkabeltyp

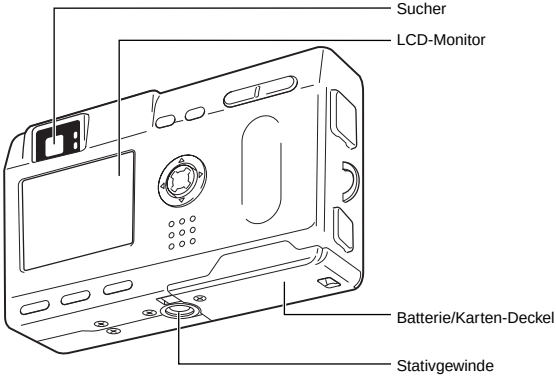
Australien: D-CO2A / Großbritannien: D-CO2B / Übriges Europa: D-CO2E / Hong Kong: D-CO2H / Japan: D-CO2J / Korea: D-CO2K / Nordamerika: D-CO2U

Bezeichnung der Teile

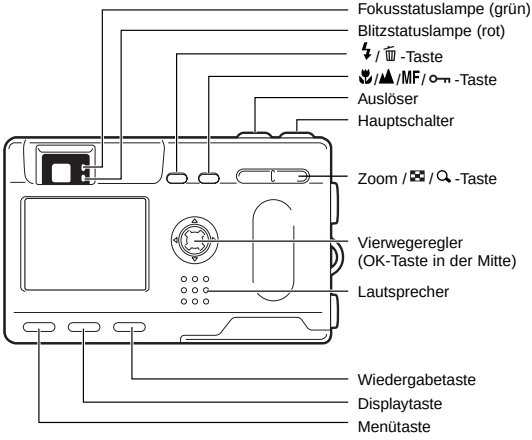
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienungselemente



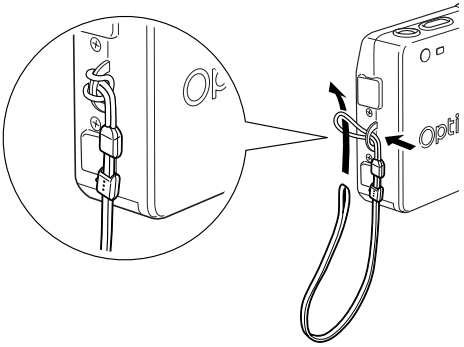
● Erklärung der Tastenfunktionen

Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Menütaste	MENU

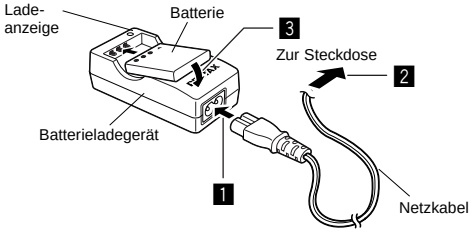
Zoom / / -Taste (Nur für Digitalzoom und vergrößerte Wiedergabe)	
Displaytaste	DISP
-Taste	
-Taste	

Befestigung des Trageriemens



Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Öse an der Kamera und das andere Ende durch die Schleife des dünnen Riemenendes.

Stromversorgung der Kamera



Laden der Batterie

Bevor die Kamera zum ersten Mal benutzt oder wenn die Meldung [Batterien leer.] angezeigt wird, muss die Batterie geladen werden.

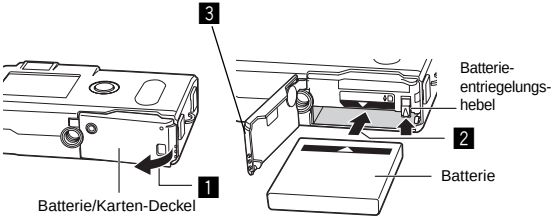
1. **Schließen Sie das Netzkabel an das Batterieladegerät an.**
2. **Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**
3. **Legen Sie die Batterie so in das Ladegerät, dass der Name PENTAX sichtbar ist.**
   Die Ladeanzeige leuchtet rot, während die Batterie geladen wird, und wechselt zu grün, sobald der Ladevorgang abgeschlossen ist.
4. **Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.**

memo

- Die für eine volle Ladung benötigte Zeit beträgt maximal etwa 100 Minuten. Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich von 0°C-40°C liegen
- Die Ladezeit kann je nach Umgebungstemperatur und Ladebedingungen unterschiedlich sein.
- Wenn die Batterie das Ende ihrer Lebensdauer erreicht, verkürzt sich die Einsatzdauer der Kamera – selbst bei voll aufgeladener Batterie. In diesem Fall sollte die Batterie ausgetauscht werden.

Caution

- Die Batterie sollte nach dem Kauf und nach längerer Ruhezeit immer aufgeladen werden.
- Verwenden Sie das Batterieladegerät D-BC8 nicht zum Laden einer anderen Batterie als der wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterie D-LI8, da sich das Ladegerät sonst überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Wenn die Batterie richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht aufleuchtet, ist die Batterie möglicherweise defekt und sollte gegen eine neue Batterie ausgetauscht werden.



Einlegen der Batterie

Legen Sie die mitgelieferte Batterie ein.

1. **Drücken Sie den Batterie-/Karten-Deckel in Pfeilrichtung, und klappen Sie den Deckel auf.**
2. **Legen Sie die Batterie so ein, dass das ▲ Symbol zum LCD-Monitor zeigt, während Sie mit der Batterieseite den Batterieentriegelungshebel in Pfeilrichtung drücken.**
3. **Schließen Sie den Batterie/Karten-Deckel.**
   Um die Batterie zu entfernen, lösen Sie die Batterie, indem Sie mit dem Finger den Batterieentriegelungshebel in die gleiche Richtung wie beim Einlegen der Batterie drücken und die Batterie herausziehen.

memo

Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum eingesetzt werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC8. (☞ S.15)

Caution

- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollte die Batterie herausgenommen werden.
- Wenn die Kamera längere Zeit ohne Batterie bleibt, wird die Datumseinstellung zurückgesetzt.
- Legen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterie falsch ausgerichtet ist (Polmarkierung beachten), kann es zu Funktionsstörungen kommen.
- Verdrehen Sie den Batterie/Karten-Deckel nicht mehr als nötig, wenn er geöffnet ist. Der Deckel könnte dadurch beschädigt werden.

● **Ungefähre Betriebszeit (bei voll geladener D-LI8 Batterie)**

Anzahl der möglichen Bilder	: ca. 160 (bei 50% Blitzaufnahmen und eingeschaltetem LCD-Monitor)
Wiedergabezeit	: ca. 110 Min.

* Den obenstehenden Werten liegen Pentax-Messbedingungen zugrunde. Sie können je nach Aufnahmemodus und –bedingungen variieren.

Caution

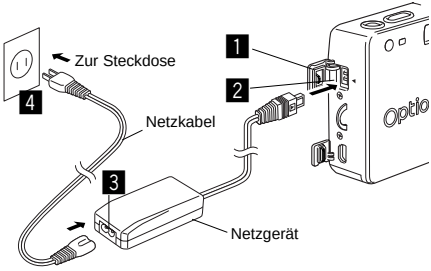
Im Allgemeinen führen tiefere Temperaturen zu einer Leistungsverringerung der Batterien. Wird die Kamera in kalter Umgebung verwendet, sollten Sie sie nach Möglichkeit vor Kälteeinwirkung schützen, indem Sie sie in eine entsprechende Verpackung geben oder in der Kleidung, z.B. im Mantel, warmhalten. Wird die Kamera in einen Raum mit Zimmertemperatur gebracht, erholt sich die Leistung der Batterien wieder.

● **Batteriestandsanzeige**

Der Ladezustand der Batterie kann mit Hilfe des Symbols auf dem LCD-Monitor überprüft werden.

(leuchtet grün)	: Batterieleistung ausreichend.
↓	
(leuchtet grün)	: Batterieleistung schwach.
↓	
(leuchtet gelb)	: Batterieleistung sehr schwach.
↓	
(leuchtet rot)	: Batterieleistung verbraucht.
↓	
[Batterien leer]	: Nachdem die Meldung angezeigt wurde, schaltet sich die Kamera aus.

Batterien gehören nicht in den Hausmüll:
Lt. Batterieverordnung von 1998 ist jeder gesetzlich verpflichtet, entladene, alte, gebrauchte Batterien zurückzugeben. Kostenlose Sammelstellen befinden sich beim Handel und den Kommunen.
Entladen sind die Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät
- abschaltet und signalisiert “Batterie leer”
- nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien “nicht mehr einwandfrei funktioniert”.
Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.



Verwendung des Netzgerätes (Sonderzubehör)

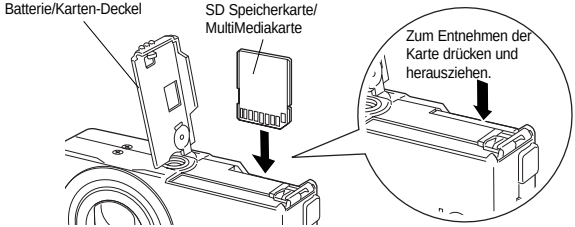
Wenn der LCD-Monitor über einen längeren Zeitraum verwendet oder die Kamera an einen PC angeschlossen werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC8 (Sonderzubehör).

1. **Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist und öffnen Sie den Deckel des Anschlusses.**
2. **Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzadapters am Netzanschluss der Kamera an. Vergewissern Sie sich dabei, dass die Symbole ◀ übereinstimmen.**
3. **Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät an.**
4. **Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.**

Caution

- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und Verbindungskabel fest eingesteckt sind. Wenn sich das Kabel löst, während Sie fotografieren, gehen die Daten eventuell verloren.
- Wenn Sie das Netzgerät D-AC8 verwenden, sollten Sie sich unbedingt die dem Netzgerät beiliegende Bedienungsanleitung durchlesen.
- Achten Sie beim Anschließen der DC-Anschlüsse auf die Übereinstimmung der Symbole ◀. Die Stecker können beschädigt werden, wenn sie mit zu viel Kraft eingesteckt werden.

Einlegen der SD Speicherkarte/MultiMediakarte



Diese Kamera arbeitet mit SD Speicherkarten und mit MultiMediakarten. Die gemachten Bilder werden auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte gespeichert, wenn eine Karte eingelegt ist (▯ Symbol auf dem LCD-Monitor) bzw. im eingebauten Speicher, wenn keine Karte eingelegt ist. (▯ Symbol auf dem LCD-Monitor). Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte einlegen oder herausnehmen.

1 **Batterie/Kartendeckel öffnen.**

2 **SD Speicherkarte/MultiMediakarte so einlegen, dass das Etikett (die Seite mit dem ▲ Symbol) zum LCD-Monitor zeigt und die Karte eindrücken, bis sie mit einem Klick einrastet.**

3 **Batterie/Kartendeckel schließen.**
Zum Entnehmen die Karte kurz in Pfeilrichtung drücken und herausziehen.

● **Ungefähre Anzahl Bilder, die aufgezeichnet werden können, und Auflösung/Qualitätsstufen**

Qualitätsstufen / Auflösung	Optimal (★★★)	Besser (★★)	Gut (★)	Videosequenzen (320 × 240)
2048 × 1536	7	13	19	30 s × 3 Sets
1600 × 1200	11	20	28	
1024 × 768	26	47	62	
640 × 480	57	89	119	

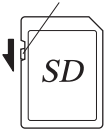
- In der obenstehenden Tabelle ist die Anzahl der Bilder bei Verwendung einer 16 MB SD Speicherkarte angegeben.
- Die oben stehende Tabelle beruht auf PENTAX-Standard-Aufnahmebedingungen. Die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, SD Speicherkarte usw. variieren.

● Datensicherung

Selten werden Daten im eingebauten Speicher unlesbar. Als Sicherungsmethode empfehlen wir, wichtige Daten auf einen PC zu übertragen oder auf einem anderen Medium als dem eingebauten Speicher abzuspeichern.

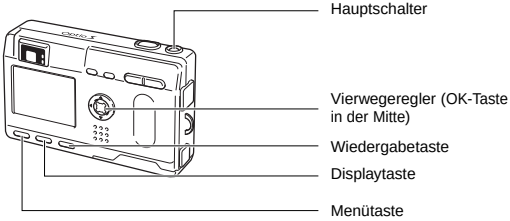
● Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte/MultiMediakarte

- Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Batterie/Kartendeckel öffnen.
- Die SD Speicherkarte/MultiMediakarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf [LOCK] stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.



- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte/MultiMediakarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera bitte vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte nicht und schalten Sie nicht die Kamera aus, während Daten auf die Karte aufgezeichnet oder mit Hilfe des USB-Kabels an den PC übertragen werden, weil dadurch Daten verloren gehen könnten oder die Karte beschädigt werden könnte.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Achten Sie darauf, die SD Speicherkarte/MultiMediakarte zu formatieren, wenn sie noch nicht bzw. auf einer anderen Kamera benutzt wurde. Anleitung zum Formatieren siehe “Formatieren einer SD Speicherkarte/MultiMediakarte und des eingebauten Speichers” (S.110).
- Nehmen Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte niemals während des Formatierens heraus, weil sie dadurch beschädigt und unbrauchbar werden kann.
- Pentax übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden. Die Daten auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden:
  - wenn die SD Speicherkarte/MultiMediakarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
  - wenn die SD Speicherkarte/MultiMediakarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
  - wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
  - wenn während eines Datenzugriffs auf der Karte die Karte ausgeworfen wird, das Netzkabel gezogen wird oder die Batterie entfernt wird.
- Die SD Speicherkarte/MultiMediakarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten eine Sicherungskopie auf einem PC machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.

Grundeinstellungen

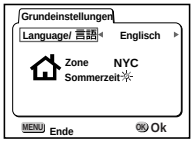


Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint, befolgen Sie die folgenden Schritte zur Einstellung der Sprache, Heimatstadt, Sommerzeit (DST), Videoausgabeformat und aktuellem Datum und Uhrzeit.
Wenn Datum und Uhrzeit, die in der unteren rechten Ecke des LCD-Monitors erscheinen, nicht mit den aktuellen Daten übereinstimmen, befolgen Sie die Anweisungen zur „Änderung von Datum/Uhrzeit“ (S.114), um das richtige Datum und die richtige Uhrzeit einzustellen.

Einstellung der Displaysprache

Sie können die Sprache, in der die Menüs, Fehlermeldungen usw. angezeigt werden, unter den folgenden Sprachen auswählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch und Japanisch.

1. **Schalten Sie die Kamera ein.**
2. **Sie können die Sprache mit dem Vierwegeregler (◀▶) auswählen.**
   Die Standardeinstellung ist Englisch.
3. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
   Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung der nächsten Position.

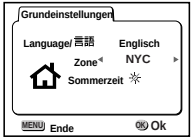


memo

- Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern. Siehe “Ändern der Sprache” (S.116).

Einstellung der Heimatstadt

Sie können den Namen der Stadt (Heimatstadt), in der Sie die Kamera einsetzen werden, auswählen.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die gewünschte Stadt (Heimatstadt) zu wählen.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung der nächsten Position.

memo

- Liste der Städte und entsprechende Codebezeichnungen siehe S.124.
- Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern. Siehe “Einstellung der Weltzeit” (S.114).

Einstellen des Sommerzeitmodus

Sie können wählen, ob der Sommerzeitmodus angezeigt werden soll oder nicht.

1 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ (Ein) oder ☐ (Aus).**
Die Standardeinstellung ist ☐ (Aus).

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Es erscheint der Bildschirm zur Einstellung der nächsten Position.

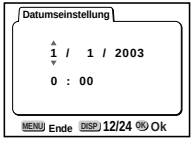
memo

- Sie können eine vorgenommene Einstellung wieder ändern. Siehe “Einstellung der Weltzeit” (S.114).

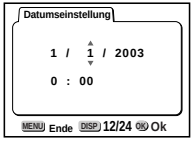
Einstellung von Datum und Uhrzeit

Einstellung des aktuellen Datums und der aktuellen Uhrzeit.

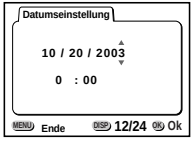
1 Der Monat lässt sich mit dem Vierwegeregler (▲▼) ändern.



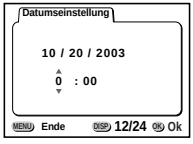
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
▲ und ▼ werden über und unter dem Tag angezeigt.



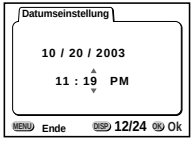
3 Verwenden Sie den Vierwegeregler ▲▼, um den Tag zu ändern und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).
▲ und ▼ erscheinen über und unter dem Jahr.



4 Wiederholen Sie Schritt 3, um [Jahr] [Stunde] und [Minuten] zu ändern.



5 Verwenden Sie die Displaytaste, um das 12- bzw. 24-Stunden-Format zu wählen.

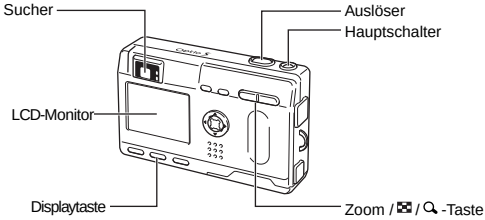


6 Wenn Sie die Einstellungen beendet haben, drücken Sie die OK-Taste, wenn die Uhr 00 Sekunden erreicht.
Die Kamera ist aufnahmebereit.
Wenn Sie Datum und Uhrzeit außerhalb der Grundeinstellungen ändern, drücken Sie die OK-Taste ein weiteres Mal, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

memo

- Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint, können Sie durch Drücken der Menütaste den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. Wenn dies erfolgt ist, erscheint beim nächsten Einschalten der Kamera der Bildschirm mit den Grundeinstellungen.
- Sie können die vorgenommenen Einstellungen jederzeit ändern. Siehe „Ändern von Datum/Uhrzeit“ (S.114).

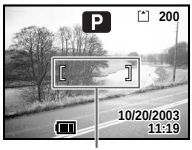
Aufnehmen von Fotos



So fotografieren Sie am einfachsten:
Je nach Lichtverhältnissen wird der Blitz automatisch ausgelöst.

1 **Drücken Sie den Hauptschalter.**
Die Kamera schaltet sich ein.

2 **Prüfen Sie Motiv und Aufnahmedaten am LCD-Monitor.**
Der Fokusrahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an. Sie können die Größe des Motivs durch Drücken der Zoomtaste ändern.



Fokusrahmen

: vergrößert das Motiv (Tele).
: verkleinert das Motiv (Weitwinkel).
Sie können die Größe des Motivs im Sucher kontrollieren.

memo

Da Sie im Sucher keinen Fokusrahmen haben, prüfen Sie das Autofokusfeld am LCD-Monitor.

3 Drücken Sie auf den Auslöser
Das Bild erscheint für 1 Sekunde (Bildvorschau) am LCD-Monitor und wird auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte oder im eingebauten Speicher aufgezeichnet. Die grüne und rote Lampe auf der rechten Seite des Suchers blinken abwechselnd, während das Bild auf der SD Speicherkarte/ MultiMediakarte oder im eingebauten Speicher gespeichert wird.

Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten.

● **Halb heruntergedrückt**
Wenn der Auslöser leicht (halb) gedrückt wird, werden Bildschärfe, Belichtung und Weißabgleich vorübergehend gespeichert.
Die Verschlusszeit und die Blendeneinstellung erscheinen nur, wenn der Auslöser leicht (halb) heruntergedrückt wird.
Sie erhalten folgende Informationen am LCD-Monitor oder durch die Statuslampe und Blitzlampe.

① **Fokusrahmen**
Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün. Wenn das Motiv nicht scharf gestellt ist, erscheint der Rahmen nicht.

② **Autofokus -Statuslampe und Blitzstatuslampe**

Status	Autofokus-Statuslampe (grün)	Blitzstatuslampe (rot)
Leuchtend	Das Motiv ist scharfgestellt	Der Blitz ist geladen
Blinkend	Motiv ist nicht scharfgestellt	Blitz wird geladen

Sie können nicht fotografieren, während der Blitz geladen wird.

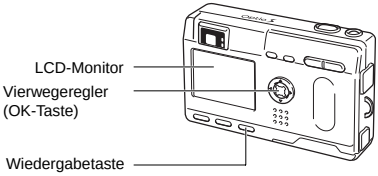
● **Ganz heruntergedrückt**
Die Aufnahme wird gemacht.

Bildvorschau

Die Standardeinstellung für die Bildvorschau ist 1 Sekunde. Während dieser Zeit können Sie das Bild durch Drücken der 🗑 -Taste löschen. (Das Menü [Löschen] erscheint). Wählen Sie [Löschen] und drücken Sie die Taste OK.
Sie können auch eine Sprachaufzeichnung durch Drücken der Taste OK während der Bildansicht vornehmen (☞ S.78).

Einstellen der Bildvorschaudauer ☞ S.48

Wiedergabe von Standfotos



Wiedergabe von Bildern

Sie können das gemachte Bild anzeigen lassen.

1 **Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste.**
Das gemachte Foto erscheint auf dem LCD-Monitor.

Wiedergabe von vorherigen oder folgenden Bildern

Fotos lassen sich entweder vorwärts oder rückwärts einzeln nacheinander wiedergeben.

1 **Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste.**
Auf dem LCD-Monitor erscheint ein Bild.

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).**

◀ OK zeigt die vorherige Aufnahme.

OK ▶ zeigt das nächste Bild.

Löschen des angezeigten Bildes.

Während der Wiedergabe können Sie das Bild löschen, indem Sie die Taste 🗑 drücken (die Anzeige Löschen erscheint), den Vierwegeregler (▲) drücken, um [Löschen] zu wählen und anschließend die OK-Taste drücken. Drücken Sie die Wiedergabetaste erneut, oder drücken Sie den Auslöser halb herunter, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

Datei Nr.

memo

- Wenn der Bildschirm in den Wiedergabemodus wechselt, erscheint das Bild mit der höchsten Dateinummer zuerst.
- Sie können das am LCD-Monitor dargestellte Bild durch Drücken der Zoom / ⊞ / 🔍 -Taste vergrößern.
- Bei Videosequenzen wird die erste Aufnahme gezeigt.
- Sind keine Bilder gespeichert, erscheint die Meldung [Kein Bild/Ton].

Vergrößerte Bildanzeige ☞ S.79

Die Betrachtung aufgezeichneter Bilder

Anstelle des eingebauten Speichers können die mit dieser Kamera aufgezeichneten Bilder auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte gespeichert werden. Sie können die auf der Karte gespeicherten Bilder an der Kamera betrachten, auf Ihren PC übertragen und ausdrucken.

Betrachten der Bilder an der Kamera

Einer der Vorteile einer Digitalkamera ist, dass Sie Bilder, sofort nachdem Sie sie aufgenommen haben, betrachten können. Sie können die Bildgestaltung und Helligkeit prüfen und die Aufnahme wiederholen, wenn Sie nicht zufrieden sind.

Wiedergabe von Fotos ☞ S.79

Ansicht von Bildern auf einem Fernsehgerät

Wenn Sie Ihre Bilder Ihren Freunden zeigen möchten, können Sie sie auf Ihrem Fernsehgerät wiedergeben. Um die Bilder am Fernsehgerät betrachten zu können, schließen Sie die Kamera mit Hilfe des Videokabels am Fernsehgerät an.

Betrachten von Bildern an einem Fernsehgerät ☞ S.88

Betrachten der Bilder am PC

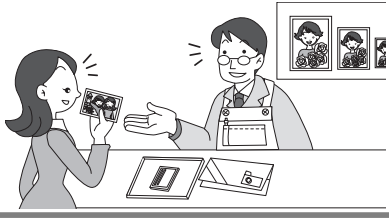
Wenn Sie den USB-Treiber auf Ihrem PC installiert haben, können Sie die aufgezeichneten Bilder auf Ihrem PC betrachten und bearbeiten, indem Sie die Kamera einfach mit dem USB-Kabel am PC anschließen und die Bilder herunterladen. Oder Sie entnehmen die SD Speicherkarte/ MultiMediakarte aus der Kamera und übertragen die Daten mit einem Kartenleser auf Ihren PC. Wenn Sie mit einem Laptop-Computer arbeiten, können Sie die Bilddaten übertragen, indem Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte in einen Kartenadapter einlegen und den Kartenadapter in den Kartenschlitz einführen. (Entfernen der SD Speicherkarte/MultiMediakarte aus der Kamera und Übertragen der Bilder mit einem anderen Gerät siehe Bedienungsanleitung für dieses Gerät).

Betrachten der Bilder auf Ihrem PC ☞ S.96
Betrachten der Bilder auf Ihrem Macintosh ☞ S.106

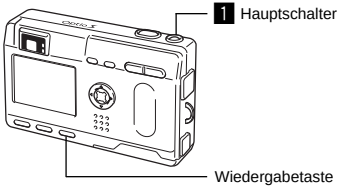
Drucken von Bildern durch einen Druckservice.

Das Ausdrucken der auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte gespeicherten Bilder kann wie bei konventionellen Fotos erfolgen, indem Sie die Karte zu Ihrem Fotohändler bringen.
Die Anzahl der Exemplare können Sie bestimmen, indem Sie das DPOF-Format (Digital Print Order Format) einstellen, bevor Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte bei einem Fotohändler abgeben, der mit diesem Standard arbeitet.

Einstellung für den Druck von Fotos ☞ S.89



Ein- und Ausschalten der Kamera



1 Drücken Sie den Hauptschalter. (Der Hauptschalter wird durch eine grüne Lampe beleuchtet.)
Die Kamera schaltet sich ein.
Wenn der Strom eingeschaltet wird, fährt das Objektiv leicht aus.
Drücken Sie den Hauptschalter noch einmal, um die Kamera auszuschalten.

Wiedergabemodus

Durch gleichzeitiges Drücken des Hauptschalters und der Wiedergabetaste aktivieren Sie den reinen Wiedergabemodus.

- Wenn Sie die Kamera im reinen Wiedergabemodus einschalten, fährt das Objektiv nicht aus.
- Um vom reinen Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

Wiedergabe von Fotos ☞ S.79

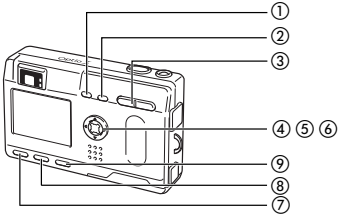
Sprachaufzeichnungsmodus

Wenn Sie den Hauptschalter mehr als zwei Sekunden drücken, aktivieren Sie den Sprachaufzeichnungsmodus. (Der Hauptschalter wird durch einen rote Lampe beleuchtet.)

- Um vom reinen Sprachaufzeichnungsmodus in den reinen Aufnahmemodus oder reinen Wiedergabemodus zu schalten, schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

Reiner Sprachaufzeichnungsmodus ☞ S.76

Verwenden der Bedienelemente



Aufnahmemodus

① **⚡ -Taste**
Ändert die Blitzeinstellung. (☞ S.39)

② **🌷 ▲ MF -Taste**
Ändert den Fokussiermodus wie folgt. (☞ S.37)
Makromodus (☞ S.37) Super-Makromodus (☞ S.37)
Unendlich-Landschaftseinstellung (☞ S.37)
Manuelle Fokussierung (☞ S.38)
Autofokusfeld verschieben (☞ S.38)

③ **Zoomtaste**
Ändert den Bildausschnitt (☞ S.22)

④ **Vierwegeregler (◀▶)**
Ändert die LW-Korrektur im allen Betriebsarten. (☞ S.52)
Die am Vierwegeregler programmierte Funktion lässt sich in den Fn-Einstellungen ändern. (☞ S.120)
Ändert das Verhältnis, wenn der Digitalfilter am virtuellen Betriebsarten-Einstellrad auf „Slim“ eingestellt ist. (☞ S.60)

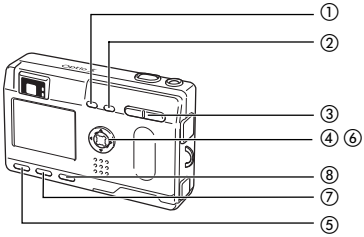
⑤ **Vierwegeregler (▲▼)**
(▲) Wählt den Selbstauslösermodus, Fernbedienungsmodus und Serienbetrieb.
(▼) Zeigt das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad an und ändert den Aufnahmemodus.
Stellt die Bildschärfe im MF Modus ein. (☞ S.38)

⑥ **OK-Taste**
Bestimmt die Menüpunkte. (☞ S.32)

⑦ **Menütaste**
Zeigt die aktiven Menüs in den Modi [Aufzeichnung],[Wiedergabe] und [Einstellungen]. (☞ S.32)

⑧ **Displaytaste**
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden (☞ S.40, 81)

⑨ **Wiedergabetaste**
Schaltet auf den Wiedergabemodus. (☞ S.24).



Wiedergabemodus

① **🗑 -Taste**
Löscht die Aufnahme (☞ S.84)

② **⊶ -Taste**
Schützt das Bild vor ungewolltem Löschen (☞ S.87)

③ **Zoom/ ▦ / 🔍 -Taste**
▦ Zeigt neun Aufnahmen gleichzeitig. (☞ S.82)
– 🔍 + ändert die Größe des auf dem LCD-Monitor dargestellten Zoombildes (+ S.79).

④ **Vierwegeregler (◀▶)**
(▲)Einstellung von DPOF (☞ S.89) für den Bilderdruck.
(◀▶) Wählt das Bild, das Sie betrachten möchten. (☞ S.25)

⑤ **Menütaste**
Zeigt die aktiven Menüs in den Modi [Wiedergabe] und [Einstellungen].
(S.32).

⑥ **OK-Taste**
Bestimmt die Menüpunkte. (☞ S.32)

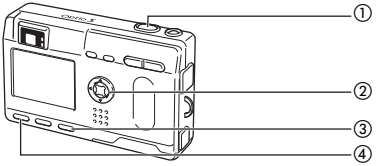
⑦ **Displaytaste**
Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden (☞ S.40, 81).

⑧ **Wiedergabetaste**
Schaltet auf den Wiedergabemodus. (☞ S.24)

---

memo

- Wenn Sie die Kamera im reinen Wiedergabemodus eingeschaltet haben, können Sie die Kamera durch Drücken der Wiedergabetaste nicht in den Aufnahmemodus versetzen. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, um vom reinen Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten.



Sprachaufzeichnungsmodus

① **Auslöser**
Startet nach dem Drücken die Aufzeichnung, stoppt bei nochmaligem Drücken die Aufzeichnung.

② **Vierwegeregler**
(▲) Startet die Wiedergabe. Beim Drücken während der Wiedergabe wird die Wiedergabe unterbrochen.
(◀▶) Wählt eine aufgezeichnete Datei vor der Wiedergabe.
Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:
Wenn (◀) während der Wiedergabe gedrückt wird, wird 5 s zurück gespult.
Wenn (▶) während der Wiedergabe gedrückt wird, wird 5 s vor gespult.
Wenn Indexe aufgezeichnet wurden:
Wird (◀) während der Wiedergabe gedrückt, erfolgt die Wiedergabe vom vorherigen Index aus.
Wird (▶) während der Wiedergabe gedrückt, erfolgt die Wiedergabe vom folgenden Index aus.

③ **Wiedergabetaste**
Schaltet zwischen Sprachaufzeichnungsmodus und Wiedergabemodus hin und her.

④ **Menütaste**
Durch Drücken während der Aufzeichnung, lässt sich ein Index hinzufügen.

memo

Wenn Sie den Auslöser mehr als 1 Sekunde lang drücken, dauert die Aufzeichnung so lang an, wie Sie den Auslöser gedrückt halten und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.

Einstellen der Menüs

Wenn Sie die Menütaste drücken, erscheinen die Menüs am LCD-Monitor. Mit diesen Menüs können Sie Funktionen einstellen, die Einstellungen speichern und die Kameraeinstellungen ändern.

Wie Sie die Menüs einstellen

Wenn von einem Menü aus Einstellungen vorgenommen werden, erscheint auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht.

1 **Drücken Sie die Menütaste.**
Es erscheint der Menübildschirm. Das ausgewählte Feld wird in einem grünen Rahmen dargestellt.

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶)**
Benutzen Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Menübildschirm zu wählen.

3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Menüpunkt.**
Mit dem Vierwegeregler (▲▼) können Sie den Rahmen auf- und abwärts bewegen.

4 **Mit dem Vierwegeregler (◀▶) können Sie die Einstellung ändern.**

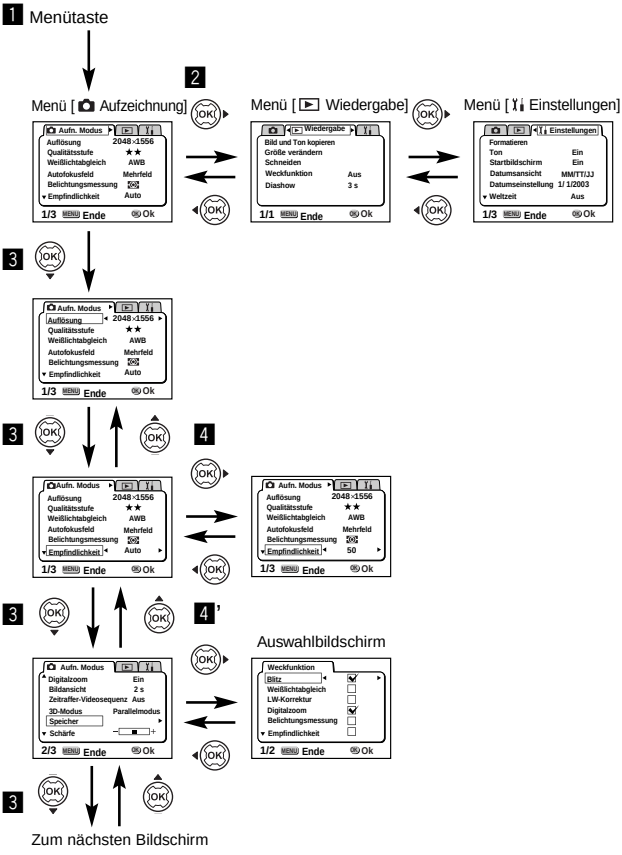
4' **Erscheint ein Auswahlbildschirm, verwenden Sie den Vierwegeregler (▶), um den Auswahlbildschirm zu bewegen.**
Nachdem Sie die Einstellungen beendet haben, drücken Sie auf die OK-Taste, um zum Menü zurückzukehren.

5 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Einstellungen werden gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Aufnahme- bzw. Wiedergabestatus zurück.

Caution

- Wenn Sie vor dem Drücken der OK-Taste irgendwelche andere Tasten drücken und den Menübildschirm verlassen, werden Änderungen der Einstellungen nicht gespeichert.
- Selbst wenn Sie die OK-Taste drücken und den Menübildschirm verlassen, werden Änderungen der Einstellungen nicht gespeichert, wenn Sie die Batterie entfernen, bevor Sie die Kamera ausschalten, oder die Kamera auf irgendeine andere Weise nicht korrekt ausschalten.

Beispiel für Menübedienung



memo

- Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, um die Menüanzeige zu verlassen und in den Aufnahmemodus zu schalten (bzw. vom Wiedergabemodus in den reinen Wiedergabemodus), werden etwaige Änderungen der Einstellung nicht gespeichert.
- Wenn Sie das Menü vom Aufnahmemodus aus aufrufen, erscheint das Menü [Aufzeichnung], wenn Sie das Menü von Wiedergabemodus aus aufrufen, erscheint das Menü [Wiedergabe].

● Menü [Aufzeichnung]

○: Verstellbar
×: Etwaige vorgenommene Änderungen sind ungültig.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung	P Panoramabildmodus / 3D USER		Bemer-kung
Auflösung	Zur Auswahl der Bildpunktgröße bei der Aufzeichnung.	2048 × 1536	○	320 × 240	S.41
Qualitätsstufe	Zur Auswahl der Bildkompressionsrate.	★★	○	×	S.42
Weißlichtab-gleich	Zur Einstellung der Farbbalance je nach Lichtverhältnissen.	AWB (Auto)	○	○	S.43
Autofokusfeld	Zur Änderung von Autofokusbereich.	[ ] (Mehrfeld)	○	×	S.45
Belichtungs-messung	Zur Einstellung der Messmethode zur Ermittlung der Belichtung.		○	○	S.46
Empfindlichkeit	Zur Einstellung der Empfindlichkeit.	Auto	○	×	S.47
Digitalzoom	Zur Aufnahme von Bildern mit Digitalzoom.	Ein	○	○	S.71
Bildansicht	Zur Einstellung der Bildansichtsdauer.	1 s	○	×	S.48
Zeitraffer-Videosequenz	Zur Einstellung der Start-, Auslöse- und Tastenbedienungstöne.	Aus	×	○	S.73
3D-Modus	3D-Aufnahmen.	Parallelmodus	○ (nur 3D)	×	S.63
Speicher	Zur Speicherung der Aufnahmeeinstellungen, wenn die Kamera abgeschaltet wird.	Normal	○	○	S.74
Schärfe	Zur Einstellung der Schärfe.	Normal	○	×	S.49
Farbsättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung.	Normal	○	×	S.50
Kontrast	Zur Einstellung des Kontrasts.	Normal	○	×	S.51
LW-Korrektur	Zur Einstellung der Belichtung zwischen –2.0 und +2.0.	±0.0	○	○	S.52

memo

- Bei den mit "×" markierten Positionen lässt sich die Einstellung am Menübildschirm zwar ändern, im tatsächlichen Betrieb sind diese Änderungen jedoch ungültig.

● Menü [▶ Wiedergabe]

Position	Beschreibung	Bemerkung
Bild und Ton kopieren	Zum Kopieren von Dateien zwischen eingebauten Speicher und der SD Speicherkarte/MultiMedia-Karte	S.95
Größe verändern	Ändert die Größe der Bilder	S.92
Schneiden	Schneiden von Bildern	S.94
Weckfunktion	Einstellung der Weckfunktion, um zu einem bestimmten Zeitpunkt zu läuten	S.122
Diashow	Aufgezeichnete Bilder werden nacheinander angezeigt	S.83

● Menü [Einstellungen]

Position	Beschreibung	Bemerkung
Formatieren	Formatieren der SD Speicherkarte/MultiMedia-Karte	S.110
Ton	Einstellung der Start-, Auslöse- und Tastenbedienungstöne sowie der Lautstärke	S.111
Startbildschirm	Für den Startbildschirm beim Einschalten der Kamera.	S.112
Datumsansicht	Zur Einstellung der Datumsansicht	S.113
Datumseinstellung	Einstellung von Datum und Uhrzeit	S.114
Weltzeit	Einstellung der Weltzeit	S.114
Sprache/ 言語	Zur Änderung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen	S.116
Videonorm	Zur Einstellung der Videonorm	S.117
Sleep-Zeitlimit	Einstellung der Stromsparfunktion	S.118
Autom. Selbstabschaltung	Zum Ausschalten der automatischen Selbstabschaltung	S.118
Schnelles Löschen	Wenn diese Option aktiviert wird, erscheint die Anzeige Löschen, in der entweder [Löschen] oder [Alle Bilder] gewählt ist.	S.119
Schnelles Zoomen	Wiedergabe von Bildern mit der maximalen Zoomgröße, bei nur einmaligem Drücken der Zoomtaste.	S.119
Fn-Einstellung	Zur Registrierung einer Funktion am Viewegeregler (◀ ▶)	S.120
Zurücksetzen	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen	S.121

Einstellung der Aufnahmefunktionen

Änderung der Betriebsart

Der Aufnahmemodus dient zum Fotografieren, der Wiedergabemodus zur Wiedergabe oder zum Löschen von Bildern.

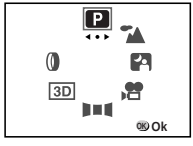
Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus.

- Um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu schalten, drücken Sie Wiedergabetaste.
- Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die Wiedergabetaste oder halb auf den Auslöser.

Wählen des Aufnahmemodus

Rufen Sie das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad auf und wählen Sie den Aufnahmemodus. Sie haben 8 Arten zur Auswahl.

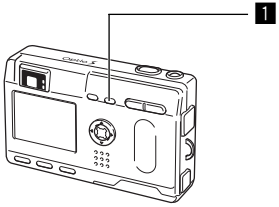
P	Standardmodus	Lässt Sie alle Funktionen einstellen.	S.22
(Standard-einstellung)	Manuelle Motivprogrammwahl	Lässt Sie die Funktionen entsprechend der Situation einstellen. Sie haben 7 Programme in der manuellen Motivprogrammwahl zur Verfügung.	S.54
	Nachtaufnahmen-programm	Zur Aufnahme dunkler Szenen z.B. Nachtaufnahmen.	S.55
	Videomodus	Zur Aufnahme von Videosequenzen	S.56
	Panorama-Assistenzmodus	Zur Aufnahme von Panoramabildern.	S.58
3D	3D-Modus	Für dreidimensionale Aufnahmen.	S.63
	Digitalfiltermodus	Zur Wahl eines Farbfilters.	S.60
USER	Benutzermodus	Vorprogrammierte Funktionen werden durch einfaches Einschalten der Kamera aktiviert.	S.62



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**
Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.

2 **Bewegen Sie das Symbol für den gewünschten Modus mit dem Vierwegeregler (◄ ►)zur Oberseite des Rades.**
Das Symbol wird von einem grünen Rahmen umgeben.

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**



Wählen der Fokussierart

● Fokussierart

(Kein Symbol)	Autofokus	Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv mehr als 40 cm beträgt.
🌷	Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 18 cm – 50 cm beträgt. Die Kamera wird auf das Motiv im Autofokusfeld scharf gestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
S🌷	Super-Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 6 cm – 20 cm beträgt. Die Kamera wird fortlaufend auf das Motiv im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
▲	Unendlich-Landschaftseinstellung	Bei dieser Einstellung werden weit entfernte Objekte aufgenommen.
MF	Manuelle Fokussierung	Die Schärfe wird manuell mit Hilfe des Vierwegereglers eingestellt (▲▼).
◂AF▸	Autofokusfeld-Modus	Die Position des Autofokusbereichs wird verändert.

1 Drücken Sie die 🌷 ▲ oder MF -Taste im Aufnahmemodus.
Die Fokussierart wechselt bei jedem Tastendruck, und die Einstellung wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
Die Kamera ist in der eingestellten Fokussierart aufnahmebereit.

memo

- Die Standardeinstellung für die Fokussierart ist [Autofokus].
- Die Zoomposition wird in der Mitte fixiert und der Blitz zündet nicht im [Super-Makromodus].
- Wenn der Videosequenzmodus (☞ S.56) gewählt ist, lässt sich die Fokussierart auf Autofokus, Unendlich-Landschaft und manuellen Fokussierbetrieb einstellen.
- Der Blitz zündet im Super-Makromodus nicht.

Caution

Wenn Sie in der Makro- oder Supermakro-Einstellung durch den Sucher sehen und ein Bild aufnehmen, wird das fertige Bild von dem Ausschnitt, der im Sucher zu sehen war, abweichen. Achten Sie darauf, das Bild auf dem LCD-Monitor zu prüfen.

Manuelle Scharfeinstellung

Wenn die Betriebsart auf MF eingestellt ist, wird der mittlere Teil des Bildes für die Schärfeeinstellung auf die volle LCD-Monitorgröße vergrößert. Verwenden Sie den Vierwegeregler zur Schärfeeinstellung, während Sie die Anzeige am Monitor beobachten.

OK ▲ Für weite Entfernung

OK ▼ Für kurze Entfernung

Nachdem Sie die Schärfe eingestellt haben, drücken Sie irgendeine Taste mit Ausnahme des Vierwegereglers (▲▼) oder nehmen Sie Ihren Finger vom Vierwegeregler (▲▼). Der Bildschirm kehrt zwei Sekunden danach zur Normalanzeige zurück.

memo

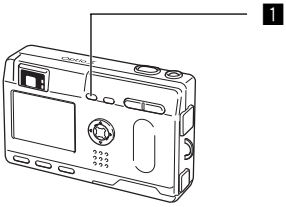
- Der mittlere Teil des Bildes wird nicht vergrößert, wenn die Digitalzoomfunktion aktiviert ist.

Speichern des Fokussiermodus ☞ S.74

Ändern des Fokussierpunkts

Im Autofokusmodus können Sie den Fokussierpunkt ändern, indem Sie den Autofokusbereich verschieben.

1. **Drücken Sie im Autofokusfeld-Modus den Vierwegeregler, (▲▼◀▶) um den Autofokusbereich zu verschieben.**
2. **Drücken Sie den Auslöser.**
   Um den Autofokusbereich an seine ursprüngliche Position zurückzubringen, drücken Sie die Taste 🌷 ▲ MF nochmals.



Auswahl des Blitzmodus

(Kein Symbol)	Automatikblitz	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz AUS	Der Blitz zündet ungeachtet der Helligkeit auf keinen Fall.
	Blitz EIN	Der Blitz wird ungeachtet der Helligkeit ausgelöst.
A	Automatikblitz + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der “Rote-Augen-Effekt” reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz EIN + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der “Rote-Augen-Effekt” reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse ausgelöst.

memo

- Der Blitz ist ausgeschaltet, wenn der Aufnahmemodus auf , Serienaufnahmen oder Unendlich/Landschaft eingestellt ist.
- In den Betriebsarten [Automatikblitz + Vorblitz] und [Blitz Ein + Vorblitz], zündet der Blitz einmal kurz bevor der Hauptblitz für die Aufnahme zündet, um die Pupillen des Motivs zu verkleinern.

1 Drücken Sie die -Taste im Aufnahmemodus.

Die Blitzeinstellung ändert sich mit jedem Tastendruck, und das Symbol erscheint am LCD-Monitor.
Die Kamera ist mit der gewählten Blitzeinstellung aufnahmebereit.

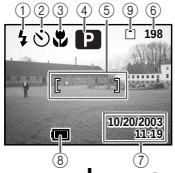
Status der Fokussierstatuslampe und der Blitzstatuslampe
☞ S.23
Speichern der Blitzeinstellung ☞ S.74

Caution

Die Verwendung des Blitzes im Makromodus kann eine Überbelichtung des Bildes bewirken.

Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus

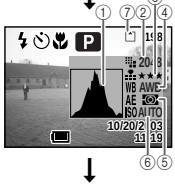
Sie können während der Aufnahme Daten auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen.
Der Displaymodus lässt sich durch Druck der Displaytaste ändern.



Display an

Es werden Aufnahmedaten angezeigt.

① Blitzmodus ② Aufnahmemodus
③ Fokussiermodus ④ Aufnahmemodus
⑤ AF-Rahmen
⑥ Anzahl aufzuzeichnender Bilder
⑦ Datum und Uhrzeit ⑧ Batterieanzeige
⑨ Karte/Eingebauter Speicher



Histogramm-Display

Die Helligkeitsverteilung des Bildes wird angezeigt.
Die X-Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die Y-Achse die Anzahl der Bildpunkte.

① Histogramm ② Auflösung
③ Qualitätsstufe ④ Weißabgleich
⑤ Automatische Belichtungsmessung
⑥ Empfindlichkeit
⑦ Karte/Eingebauter Speicher

Display aus

Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt

- Der AF-Rahmen erscheint in der Fokussierautomatik.
- Wenn Sie einen Modus ändern, wie z.B. den Blitzmodus, erscheint der geänderte Modus für einige Sekunden.

LCD-Monitor aus

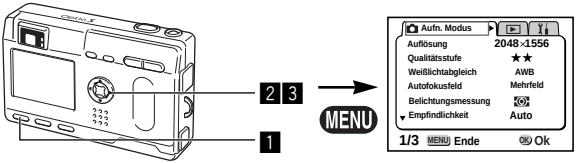
LCD-Monitor ausschalten.
(Der LCD-Monitor wird im Wiedergabemodus nicht ausgeschaltet)

Display an

Caution

- Das Display lässt sich in den Betriebsarten 🎥, 3D, ▶▶◀◀ und ◐ nicht ausschalten.

Speichern des Displaymodus ☞ S.74



P Picture Mode 3D USER

Auswahl der Auflösung

Sie können die Höhe der Auflösung wählen aus [2048 × 1536], [1600 × 1200], [1024 × 768] und [640 × 480].

2048 × 1536	Geeignet für den Ausdruck auf A4 Papier (8 1/2 × 11)
1600 × 1200	Geeignet für den Ausdruck auf A5 Papier
1024 × 768	Geeignet für den Ausdruck auf Postkarten
640 × 480	Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

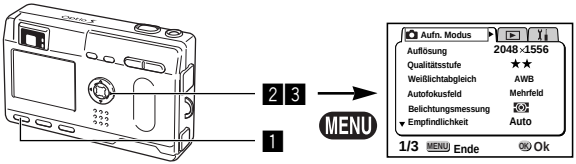
1 **Wählen Sie [Auflösung] im Menü [Aufzeichnung].**

2 **Die Größe lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.**

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.

memo

- Im Videosequenzmodus ist die Auflösung fixiert auf 320 × 240 Pixel.
- Wenn Sie eine hohe Auflösung wählen, kann das Bild beim Ausdruck deutlich erscheinen.



P Picture Mode 3D USER

Auswahl der Qualitätsstufen

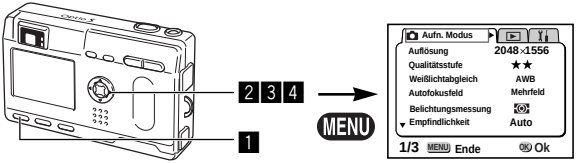
Sie können die Bildkomprimierungsrate wählen. Je mehr Sterne umso höher die Qualität und umso größer das Volumen.
Die Einstellung der Auflösung verändert auch das Bildvolumen.

★★★	OPTIMAL	Niedrigste Komprimierungsrate. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	BESSER	Standard-Komprimierungsrate. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	GUT	Höchste Komprimierungsrate. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

1 **Wählen Sie [Qualitätsstufe] im Menü [Aufzeichnung].**

2 **Die Auflösung lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) wählen.**

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist bereit zum Fotografieren.



P Picture Mode 3D USER

Anpassung der Farbbalance an die Lichtverhältnisse (Weißabgleich)

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme einstellen.

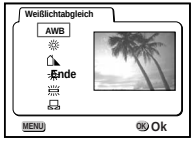
AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
	Glühlampen-licht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
	Neonlicht	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen bei Neonlicht verwendet werden.
	Manuell	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen verwendet werden, bei denen der Weißabgleich manuell eingestellt wird.

1 **Wählen Sie [Weißabgleich] im Menü [Aufzeichnung].**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Das Menü für den Weißabgleich erscheint.

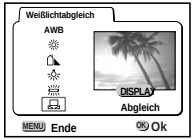
3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Einstellung zu wählen.**

4 **Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern des Weißabgleichs ☞ S.74

Manuelle Einstellung

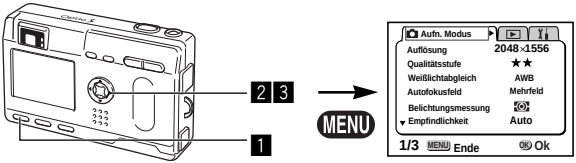


1 **Wählen Sie [ ] (Manuell) auf dem Weißabgleich-Bildschirm.**

2 **Zeigen Sie mit der Kamera auf ein weißes Blatt, so dass es den Bildschirm ausfüllt.**

3 **Drücken Sie die Displaytaste.**
Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt, auf dem LCD-Monitor erscheint [Abgleich], und das Display kehrt zum Menübildschirm zurück.

4 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.



P Picture Mode 3D USER

Änderung des AF-Felds (Autofokusfeld)

Sie können die Größe des Autofokusfelds verändern.

Mehrfeld	Normalbereich
Punkt	Das Autofokusfeld wird enger. (Spot)

1 **Wählen Sie [Autofokusfeld] im Menü [Aufzeichnung].**

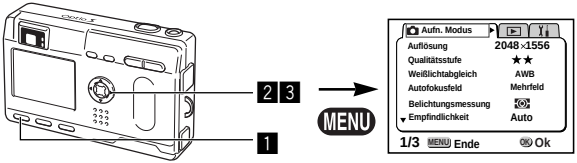
2 **Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.**

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.

memo

Der AF-Bereich erscheint nicht im Sucher. Prüfen Sie das Autofokusfeld immer am LCD-Monitor.

Speichern der Autofokusfeld-Einstellung ☞ S.74.



P Picture Mode 3D USER

Wahl der Belichtungsmessmethode

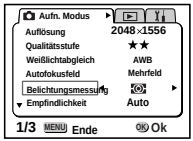
Sie können wählen, welche Messmethode zur Messung der Helligkeit und Berechnung der Belichtung verwendet wird.

	Mehrfeldmessung	Die Belichtungsmessung erfolgt verteilt über das gesamte Bildfeld.
	Mittenbetont	Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt.
	Punkt	Die Belichtung wird nur innerhalb des kleinen Bereichs in der Bildmitte bestimmt.

1 Wählen Sie [AE-Belichtungsm.] aus dem Menü [Aufzeichnung].

2 Die Messart lässt sich dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

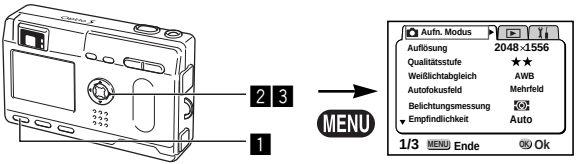
3 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Belichtungsmessmethode ☞ S.74

memo

Wenn [•] gewählt ist, verschiebt sich der Messpunkt entsprechend der Verschiebung des Autofokusfelds.



P Picture Mode 3D USER

Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

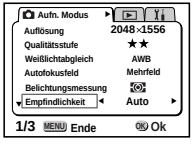
● Empfindlichkeit

Auto	Die Kamera stellt die Empfindlichkeit automatisch ein.
50	• Je geringer die Empfindlichkeit, umso schärfer ist das Bild und umso niedriger die Störung. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger.
100	
200	• Je höher die Empfindlichkeit, umso kürzer ist die Verschlusszeit bei schlechten Lichtverhältnissen (Vermeiden von Verwackelungen), das Bild kann jedoch durch Störungen (Bildrauschen) beeinträchtigt werden.

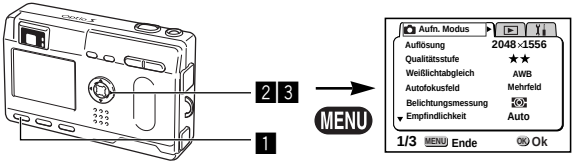
1 Wählen Sie [Empfindlichkeit] aus dem Menü [Aufzeichnung].

2 Sie können die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (◀▶) auswählen.

3 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Empfindlichkeit ☞ S.74

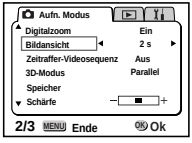


P Picture Mode 3D USER

Einstellung der Bildansichtsdauer

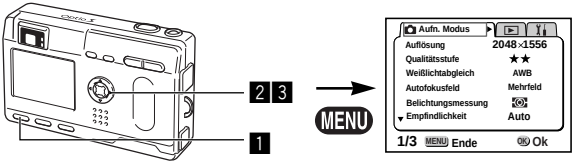
Sie können die Bildansichtsdauer zwischen 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s, 4 s, 5 s oder “aus” (keine Anzeige) auswählen.

1. **Wählen Sie [Bildansicht] aus dem Menü [Aufzeichnung].**
2. **Die Ansichtsdauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) wählen.**
3. **Drücken Sie die OK-Taste.**
   Die Kamera ist aufnahmebereit.



memo

Die Einstellung für die Bildansicht wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

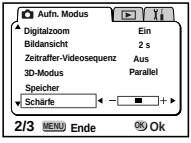


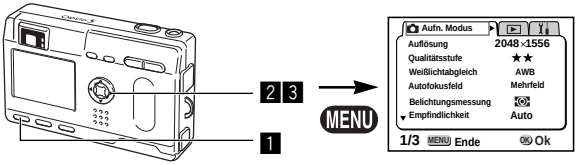
P Picture Mode 3D USER

Einstellung der Bildschärfe (Schärfe)

Sie können wählen, ob Sie eine Aufnahme mit scharfen oder weichen Konturen haben möchten.

1. **Wählen Sie [Schärfe] aus dem Menü [Aufzeichnung].**
2. **Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [Normal] auf [Hart (+)] oder [Weich (-)] ändern.**
3. **Drücken Sie die OK-Taste.**
   Die Kamera ist aufnahmebereit.



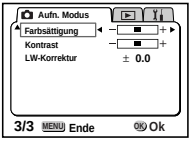


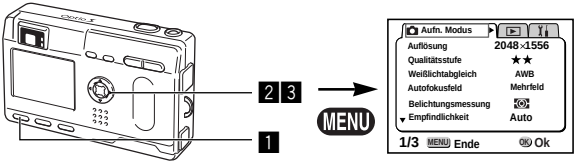
P Picture Mode 3D USER

Einstellung der Farbsättigung (Sättigung)

Sie können die Farbsättigung einstellen.

1. **Wählen Sie [Farbsättigung] aus dem Menü [Aufzeichnung].**
2. **Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [Normal] auf [Hart (+)] oder [Weich (-)] ändern.**
3. **Drücken Sie die OK-Taste.**
   Die Kamera ist aufnahmebereit.



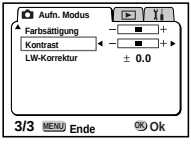


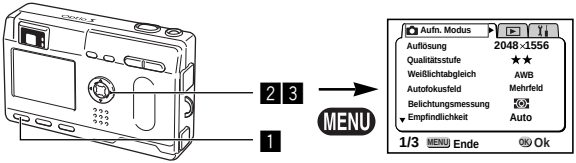
P Picture Mode 3D USER

Einstellung des Bildkontrasts (Kontrast)

Sie können den Bildkontrast einstellen.

1. **Wählen Sie [Kontrast] aus dem Menü [Aufzeichnung].**
2. **Die Einstellung lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [Normal] auf [Hart (+)] oder [Weich (-)] ändern.**
3. **Drücken Sie die OK-Taste.**
   Die Kamera ist aufnahmebereit.

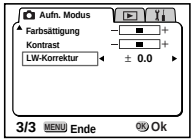




P Picture Mode 3D USER

LW-Korrektur

Sie können absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen machen.



1 **Wählen Sie [LW-Korrektur] aus dem Menü [Aufzeichnung].**

2 **Die LW-Einstellung lässt sich mit dem Viewegeregler (◀▶) im Bereich von –2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.**
Zur Aufhellung wählen Sie plus +.
Zur Abdunkelung wählen Sie minus –.

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.

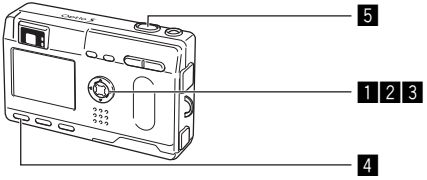
Speichern des LW-Korrekturwerts ☞ S.74

memo

Die LW-Korrektur ist in der Fn-Standardeinstellung am Viewegeregler (◀▶) programmiert. ☞ S.120

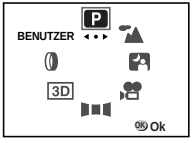
Caution

Die Belichtungsmessmethode ist entweder mittenbetont oder Spotmessung, wenn die LW-Korrektur eingestellt wird.



Einstellung der Funktionen (Standardmodus)

Im Standardmodus (P) können Sie alle Kamerafunktionen einstellen.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**
Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.

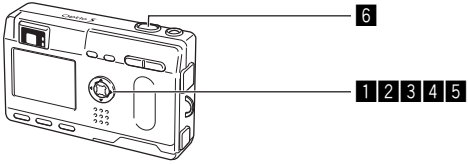
2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Standardmodus zu wählen.**
P

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**

4 **Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.**
Siehe “Einstellung der Aufnahmefunktionen” (S.36 bis S.52) für Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

5 **Drücken Sie den Auslöser.**
Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnehmen von Standfotos ☞ S.22



Wählen des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (manuelle Motivprogrammwahl)

Sie können das Motivprogramm entsprechend der fotografierten Szene wählen.

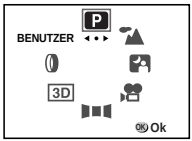
● **Motivprogramm**

In der manuellen Motivprogrammwahl stehen neun Programme zur Verfügung.

	Landschaft	Ermöglicht Landschaftsaufnahmen in leuchtenden Farben.
	Blume	Macht Aufnahmen von Pflanzen in leuchtenden Farben.
	Porträt	Ermöglicht Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
	Selbstporträt	Ermöglicht Aufnahmen, auf denen Sie selbst erscheinen.
	Strand und Schnee	Ermöglicht scharfe Aufnahmen an besonders hellen Orten wie Stränden und schneebedeckten Bergen.
	Herbstfarben	Ermöglicht Aufnahmen von farbenfrohen Bäumen im Herbst.
	Sonnen-untergang	Ermöglicht die Wiedergabe schöner Farben bei Aufnahmen von Sonnenaufgängen und –untergängen.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**
Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.

2 **Sie können das Motivprogramm-Einstellrad mit dem Vierwegeregler (◄ ►) auswählen( ).**
Die Standardeinstellung ist ( ).
Das Motivprogramm-Einstellrad erscheint.



3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um das gewünschte Programm zu wählen.**

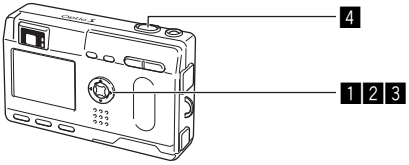
4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◄►), um das Symbol für das Motivprogramm, das Sie wünschen, an die Oberseite des Rades zu bringen.**

5 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Das Motivprogramm ist gewählt.

6 **Drücken Sie auf den Auslöser.**
Die Aufnahme wird gemacht.

memo

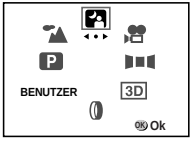
In der manuellen Motivprogrammwahl werden LW-Korrektur, Sättigung, Schärfe und Weißabgleich automatisch auf die Standardeinstellung gesetzt. Sie können die Einstellungen ändern.



Aufnahmen von dunklen Szenen (Nachtaufnahmemodus)

Sie können Einstellungen wählen, die sich für Aufnahmen dunkler Szenen eignen, wie beispielsweise nächtliche Landschaften.

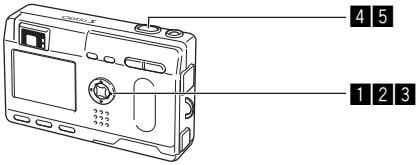
1. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**
   Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.
2. **Verschieben Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Symbol für Nachtaufnahmen ( ) zur Oberseite des Einstellrades.**
3. **Drücken Sie die OK-Taste.**
4. **Drücken Sie den Auslöser.**
   Die Aufnahme wird gemacht.



Die Verwendung des Auslösers ☞ S.23
Wiedergabe von Fotos ☞ S.24

Caution

Die Verschlusszeit ist länger, wenn Sie dunkle Szenen aufnehmen. Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, sichern Sie die Kamera auf einem Stativ oder einer anderen Unterlage.



Aufnahme von Videosequenzen

Mit dieser Einstellung können sie bewegte Bilder mit Ton aufnehmen. Die maximale Länge einer Aufzeichnung (1 Set) beträgt ca. 30 Sekunden.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.
Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.

2 Verschieben Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Symbol für Videosequenz ( ) zur Oberseite des Einstellrades.

3 Drücken Sie die OK-Taste.
① Blitz Aus Markierung ② Videosequenzsymbol
③ Aufzeichenbare Zeit für nächstes Set.
④ Anzahl verbleibender Sets
⑤ Karte/Eingebauter Speicher

4 Drücken Sie den Auslöser.
Die Aufnahme beginnt. Sie können den Bildausschnitt mit der Zoomtaste ändern.
♠ :holt Ihr Motiv näher ran
♠♠♠:vergrößert den Aufnahmewinkel

5 Drücken Sie den Auslöser.
Die Aufnahme stoppt.

Halten des Auslösers

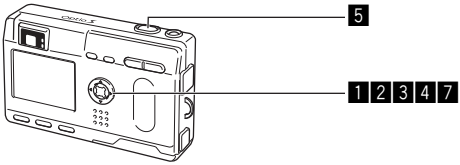
Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, werden so lange Aufnahmen gemacht, wie Sie auf den Auslöser drücken. Die Aufnahmen werden beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

Wiedergabe von Videosequenzen ☞ S.80

Caution

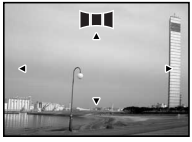
- Der Blitz wird im Videomodus nicht ausgelöst.
- Der LCD-Monitor lässt sich im Videomodus nicht ausschalten.
- Ton lässt sich nicht aufzeichnen, wenn [Zeitraffer] eingeschaltet ist.
- Autofokusbetrieb, Unendlich-Landschaftseinstellung und manueller Fokussierbetrieb lassen sich im Videomodus einstellen.
- Zur Änderung der Bildgrösse lässt sich im Videomodus nur der Digitalzoom verwenden. Verwenden Sie den LCD-Monitor, wenn Sie eine Videosequenz aufnehmen.

Zeitraffermodus ☞ S.73



Panoramaaufnahmen (Panorama-Assistenzmodus)

Sie können eine Anzahl Bilder aufnehmen und zu einer Panoramaaufnahme zusammenfügen. Die mit der Kamera mitgelieferte Panorama-Software und ein Windows-kompatibler Computer sind für das Zusammenfügen der Bilder nötig.



1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**
Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.

2 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um den Panorama-Assistenzmodus ( ) an der Oberseite des Rades anzuzeigen.**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**

4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler, um die Richtung zu wählen, in der die Bilder zusammengefügt werden.**
◀ Verbindet die Bilder an der linken Seite.
▶ Verbindet die Bilder an der rechten Seite.
▲ Verbindet die Bilder an der Oberseite.
▼ Verbindet die Bilder an der Unterseite.
Das Beispiel die zeigt Bilder, wenn ▶ gewählt wurde.

5 **Machen Sie die erste Aufnahme.**
Drücken Sie auf den Auslöser, um die erste Aufnahme zu machen. Die rechte Kante des Bildes erscheint in transparenter Form an der linken Seite des LCD-Monitors.

6 **Bewegen Sie die Kamera nach rechts und machen Sie die zweite Aufnahme.**
Wiederholen Sie die obigen Schritte, um die dritte und weitere Aufnahmen zu machen.

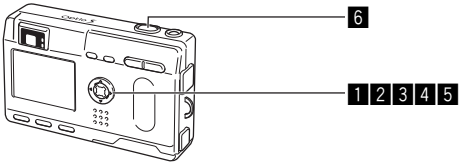
7 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm kehrt zu Schritt 4 zurück.

memo

Um die Panoramafunktion zu beenden, wechseln Sie in eine andere Betriebsart.

Caution

- Die Kamera kann die Bilder nicht verbinden. Verwenden Sie dazu die mitgelieferte Software.
- Serienaufnahmen sind im Panorama-Assistenzmodus nicht möglich.
- Ein Windows-kompatibler Computer ist zum Verbinden der Bilder zu einem Panoramabild notwendig. (Die mit der Kamera mitgelieferte Software ist nicht mit Macintosh kompatibel.)



Aufnahmen mit Digitalfiltern (Digitalfiltermodus)

Sie können Aufnahmen mit Digitalfiltern machen. Die Filter bestehen aus Farbfiltern wie z.B. rot, blau und grün und einem Slimfilter, der einen Verschlankungseffekt produziert.

● **Farbfilter**
Acht Farbfilter: schwarz/weiß, sepia, rot, rosa, violett, blau, grün, und gelb stehen zur Verfügung. Wenn Sie einen Farbfilter im Digitalfiltermodus wählen, wird die Anzeige am LCD-Monitor mit der gewählten Farbe gefiltert und die Aufnahme wird in dieser Farbe eingefärbt.

● **Slimfilter**
Sie können den Verschlankungsgrad in 8 Stufen vertikal oder horizontal einstellen.

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**
Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.

2 **Sie können den Digitalfiltermodus mit dem Vierwegeregler (◀▶) wählen. .**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Filteroptionen-Bildschirm erscheint.

4 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den gewünschten Filter zu wählen.**

5 **Drücken Sie die OK-Taste.**

6 **Drücken Sie auf den Auslöser.**
Die Aufnahme wird gemacht.

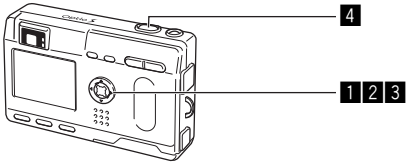
Einstellung des Slimfilters

Wenn Sie den Slimfilter im Digitalfiltermodus wählen, erscheint der Bildschirm zur Einstellung des Verschlankungseffekts.

1. **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Grad der Verschlankung aus.**
   - Vermindert die Verschlankung.
   - Erhöht die Verschlankung.
2. **Drücken Sie die OK-Taste.**
   Die Kamera kehrt in den Digitalfiltermodus zurück.

Caution

- Die Digitalzoomfunktion lässt sich nicht verwenden, während der Slimfilter gewählt ist.



Verwendung vorprogrammierter Einstellungen

Im Benutzermodus können Sie Aufnahmen mit Funktionen und Einstellungen machen, die Sie im Voraus im Benutzermodus programmiert haben.

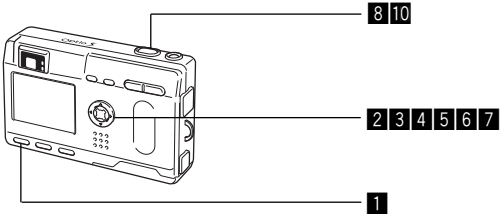
1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**
Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.

2 **Der Benutzermodus lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) wählen (USER).**

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**

4 **Drücken Sie den Auslöser.**
Die Aufnahme wird gemacht.

Programmierung der Funktionen im Benutzermodus ☞ S.75

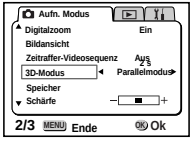


Dreidimensionale Aufnahmen (3D-Aufnahmemodus)

Sie können dreidimensionale Aufnahmen mit Hilfe des LCD-Monitors machen und die Aufnahmen mit der Parallelmethode oder der Kreuzmethode (S.65) betrachten. Wenn Sie 3D-Bilder ausdrucken und mit dem mitgelieferten 3D-Betrachter ansehen, erscheinen die Bilder dreidimensional.

Die Wahl der Betrachtungsmethode.

Die Standardeinstellung ist [Parallel]. Wenn Sie nicht auf [Kreuz] umschalten müssen, machen Sie mit Schritt 5 weiter.



1 **Drücken Sie die Menütaste.**
Das Menü [Aufzeichnung] erscheint.

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [3D-Modus] zu wählen.**

3 **Wählen Sie [Parallel] mit dem Vierwegeregler (◄ ►).**
Um das Bild mit dem 3D-Betrachter anzusehen, wählen Sie [Parallel].
Sie können das Bild auch ohne den Bildbetrachter ansehen.

4 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der 3D-Modus-Bildschirm erscheint wieder.

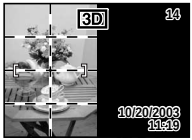
Machen Sie die Aufnahme

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.**
Das virtuelle Betriebsarten-Einstellrad erscheint.

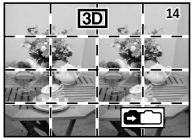
6 **Benutzen Sie den Vierwegeregler (◄►), um den 3D-Modus zu wählen 3D .**

7 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Der Bildschirm für die erste Aufnahme erscheint in der linken Hälfte des LCD-Monitors.

8 **Machen Sie die erste Aufnahme.**
Halten Sie die Kamera so, dass sich das Motiv in der Mitte der linken Bildschirmhälfte befindet, und drücken Sie auf den Auslöser. Das Bild wird in der linken Bildschirmhälfte des LCD-Monitors dargestellt. Die rechte Bildschirmhälfte dient zur Aufnahme des zweiten Bildes.



9 **Bewegen Sie die Kamera nach rechts, ohne Ihre Haltung zu verändern.**



10 **Machen Sie die zweite Aufnahme.**
Achten Sie darauf, dass sich das Motiv in der Mitte der rechten Bildschirmhälfte befindetund drücken Sie auf den Auslöser.

memo

- Um den 3D-Modus zu beenden, wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus.
- Ein deutlicher 3D-Effekt wird nicht erreicht, wenn die zwei Bilder in weit auseinanderliegenden Positionen (Höhen) gemacht wurden oder nicht gerade sind. Wenn Sie eine Person aufnehmen, bitten Sie diese sich still zu halten und machen Sie die zweite Aufnahme so schnell wie möglich. Die Aufnahmen fallen leichter, wenn Sie ein Stativ oder eine entsprechende Basis verwenden.
- Als Anhaltspunkt sollte die Kamera etwa um 1/40 der Motiv/Kamera-Entfernung bewegt werden. Zum Beispiel, wenn Ihr Motiv 3 m entfernt ist, beträgt der Weg, den die Kamera bewegt werden sollte, 3 m÷40 =7,5 cm.
  Jeder Mensch hat ein anderes dreidimensionales Empfinden, von daher kann es passieren, dass bestimmte Personen den Effekt nicht nachvollziehen können. Die folgende Tabelle dient als einfache Richtschnur, wie weit Sie die Kamera bewegen sollten.

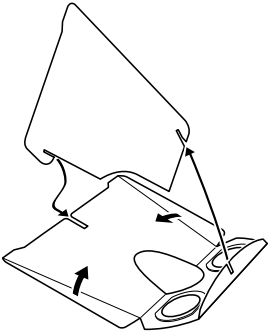
Entfernung zum Motiv	0.1 m	0.3 m	0.5 m	1 m	3 m	5 m
Kamerabewegung	0,5 cm	1 cm	1,5 cm	2,5 cm	7,5 cm	13 cm

● **Betrachten von 3D-Bildern mit der Parallelmethode und der Kreuzmethode.**

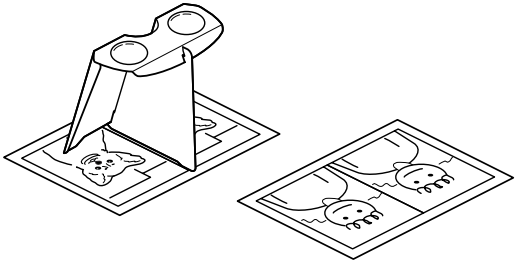
Da unsere Augen ca. 6 bis 7 cm voneinander entfernt sind, gibt es einen ganz kleinen Unterschied zwischen dem, was wir mit dem rechten Auge und dem, was wir mit dem linken Auge sehen. Der Unterschied wird von unserem Gehirn verarbeitet und produziert ein dreidimensionales Bild. Dieses Prinzip wird bei der Aufnahme und Betrachtung von 3D-Bildern angewendet.
3D-Bilder lassen sich mit der Parallelmethode betrachten, wobei die linken und rechten Gesichtslinien praktisch parallel sind, wie wenn Sie auf eine entfernte Szene blicken, oder mit der Kreuzmethode, wobei die linken und rechten Gesichtslinien gekreuzt sind, wie wenn Sie mit Ihren Augen überkreuz blicken. Um 3D-Bilder ohne den Bildbetrachter anzusehen, ist eventuell eine gewisse Übung notwendig.

● **Zusammenbau des 3D-Bildbetrachters.**

Bauen Sie den mitgelieferten 3D-Bildbetrachter wie unten abgebildet zusammen.



● **Betrachten von 3D-Bildern mit Hilfe des 3D-Bildbetrachters.**
Drucken Sie die Bilder so aus, dass sie etwa 11 cm bis 12 cm breit sind, und setzen den 3D-Bildbetrachter in die Mitte der beiden Bilder.



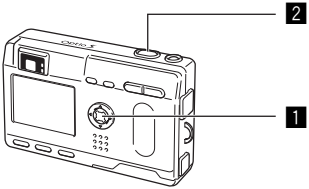
memo

Da der Abstand zwischen dem linken und rechten Auge bei jeder Person unterschiedlich ist, können einige Personen Schwierigkeiten haben, einen dreidimensionalen Effekt zu erreichen, selbst wenn sie Ausdrucke der gleichen Größe betrachten. Besonders schwer kann es sein, wenn die Bilder sehr groß oder sehr klein sind. Versuchen Sie unterschiedliche Größen, bis Sie den richtigen Effekt erzielen.

Caution

- Schauen Sie niemals durch den 3D-Betrachter in die Sonne.
- Lassen Sie den 3D-Betrachter nie in direktem Sonnenlicht liegen, da dies zu einem Brand führen kann (Brennglaseffekt).

● **Beispiel eines 3D-Bildes**



P Picture Mode USER

Serienaufnahmen (Serienmodus)

Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

1 **Drücken Sie die Vierwegereglertaste (▲), um ⧉ am LCD-Monitor anzuzeigen.**

2 **Drücken Sie den Auslöser herunter.**
Solange der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht. Der Vorgang wird beendet, wenn Sie den Auslöser loslassen.

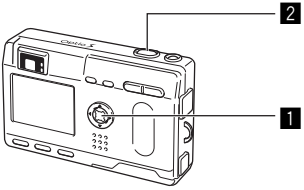
Wiedergabe von Aufnahmen ☞ S.24

memo

- Sie können so lange Aufnahmen machen, bis die SD Speicherkarte/MultiMedia-Karte voll ist.
- Die Zeitdauer hängt von den Einstellungen für [Auflösung] und [Qualitätsstufe] ab.

Caution

- Bei Serienaufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind nicht möglich in den Modi Videosequenz, Panorama und 3D-Bild.



P Picture Mode 3D USER

Verwendung des Selbstauslösers

Das Bild wird 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

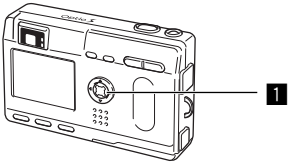
1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um ⏲ am LCD-Monitor anzuzeigen.**

2 **Drücken Sie den Auslöser.**
Der Selbstauslöser wird aktiviert, und die Selbstauslöserlampe leuchtet. Die Aufnahme erfolgt ca. drei Sekunden, nachdem die Selbstauslöserlampe zu blinken beginnt.

memo

- Wenn Sie den LCD-Monitor einschalten, erscheint der Sekunden-Countdown.
- Um den Selbstauslöserbetrieb zu beenden, drücken Sie während des Sekunden-Countdowns den Vierwegeregler oder die Menütaste.
- Im 3D-Modus werden sowohl die erste als auch die zweite Aufnahme im Selbstauslöserbetrieb gemacht.

Wiedergabe von Standfotos ☞ S.24
Selbstaufnahmen ☞ S.54



P Picture Mode 3D USER

Verwendung der Fernbedienung (Sonderzubehör)

Aufnahmen mit der drahtlosen Fernbedienung (Sonderzubehör).

1 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um (3S) am LCD-Monitor anzuzeigen.**
Die Selbstauslöserlampe blinkt, und die Kamera ist für die Fernbedienung aufnahmebereit.

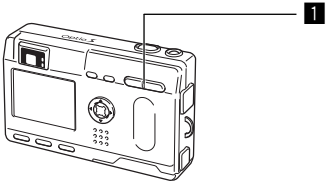
2 **Drücken Sie den Auslöser an der Fernbedienung.**
Die Selbstauslöserlampe blinkt schnell, und die Aufnahme erfolgt nach ca. drei Sekunden.

Wiedergabe von Aufnahmen ☞ S.79

memo

- Die Tasten an der Kamera können trotzdem verwendet werden.
- Achten Sie darauf, dass sich die Fernbedienung nicht mehr als 4 Meter von der Vorderseite der Kamera entfernt befindet.
- Um eine Aufnahme sofort nach dem Drücken des Auslösers an der Fernbedienung zu machen, drücken Sie den Vierwegeregler in Schritt 1, um am LCD-Monitor anzuzeigen.
- Sie können die Fernbedienung E (Sonderzubehör) zur Bedienung des Zooms benutzen.

● **Lebensdauer der Batterie der Fernbedienung**
Ca. 30.000 Signale lassen sich von der Fernbedienung an die Kamera senden. Wenn die Batterie gewechselt werden muss, setzen Sie sich mit Ihrem nächsten Pentax-Servicezentrum in Verbindung. (Der Batterieaustausch ist kostenpflichtig)



P Picture Mode 3D USER

Verwendung des Zooms

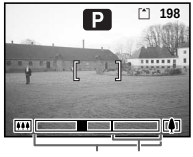
Sie können den Zoom verwenden, um Bilder im Tele- oder Weitwinkelmodus aufzunehmen.

1 Drücken Sie die Zoomtaste im Aufnahmemodus.

: vergrößert den Bildausschnitt

: verkleinert das Motiv (Weitwinkel).

Wenn die Digitalzoomfunktion deaktiviert ist, können Sie mit Hilfe des optischen Zooms Bilder mit bis zu dreifacher Vergrößerung aufnehmen. Wenn die Digitalzoomfunktion aktiviert ist, können Sie das Motiv mit bis zu zwölffacher Vergrößerung aufnehmen.



Zoomleiste Digitaler Zoombereich

Wenn die digitale Zoomfunktion aktiviert ist

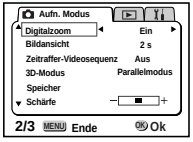
Speichern der Zoomposition ☞ S.74

memo

Sie können den optischen Zoom nicht im Videosequenzmodus verwenden.

Aktivierung der digitalen Zoomfunktion

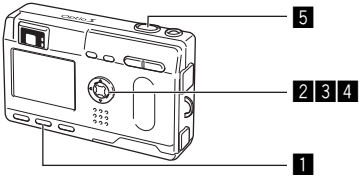
1. **Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**
   Das Menü [Aufzeichnung] erscheint.
2. **Drücken Sie den Viewegeregler (▲▼), um [Digitalzoom] auszuwählen.**
3. **Wählen Sie mit dem Viewegeregler (◀▶) [Ein].**
4. **Drücken Sie die OK-Taste.**
   Die Kamera ist aufnahmebereit.



- Wenn Sie den LCD-Monitor ausschalten, wird die Digitalzoomfunktion ausgeschaltet, auch wenn die Funktion auf Ein eingestellt ist.
- Wenn der Digitalfilter [Slim] gewählt wurde, können Sie die Digitalzoomfunktion nicht verwenden.

- Wenn Sie die Digitalzoomfunktion verwenden, sollten Sie das Motiv mit Hilfe des LCD-Monitors fokussieren.

Speichern der Digitalzoom-Einstellung ☞ S.74



Aufnahme von Zeitraffer-Videosequenzen (Zeitraffer)

Dieser Modus ermöglicht Ihnen, Videosequenzen mit Verzögerung aufzunehmen, so dass die Aktion bei der Wiedergabe wie im Zeitraffer erscheint. Diese Funktion ist hilfreich für die Aufzeichnung von aufblühenden Blumen usw.

1. **Drücken Sie die Menütaste im Videosequenzmodus.**
   Das Menü [Aufzeichnung] erscheint.
2. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Zeitraffer] zu wählen.**
3. **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [Aus (×1)], [×2], [×5], [×10], [×20], [×50] oder [×100] zu wählen.**
4. **Drücken Sie die OK-Taste.**
5. **Drücken Sie den Auslöser.**
   Die Aufnahme im Zeitraffermodus beginnt.

memo

- Aus (×1) ist die normale Einstellung für Videosequenzen (12 Aufnahmen pro Sekunde) Jedes Mal wenn Sie ×2 oder ×5 wählen, verringert sich die Anzahl von Aufnahmen pro Sekunden um die Hälfte oder ein Fünftel.
- Da Videosequenzen normalerweise mit 12 Aufnahmen pro Sekunde abgespielt werden, erscheinen Sequenzen, die mit ×2 aufgenommen wurden, bei der Wiedergabe doppelt so schnell und Sequenzen, die mit ×5 aufgenommen wurden, fünfmal so schnell.
- Ton lässt sich nicht mit aufzeichnen.

Videosequenzmodus ☞ S.56

Speichern der Einstellungen

Speichern der Menüpunkte (Speicher)

Sie können wählen, ob die eingestellten Werte gespeichert werden sollen, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Wenn Sie ☑ (Ein) wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie ☐ [Aus] wählen, werden die ursprünglichen Standardeinstellungen wieder hergestellt, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Menüpunkt	Beschreibung	Standardeinstellung
Blitz	Die Blitzeinstellung an der ϟ Taste wird gespeichert.	☑
Weißlichtabgleich	Die [Weißlichtabgleich]-Einstellung auf dem Menü [Aufzeichnung] wird gespeichert.	☐
LW-Korrektur	Der eingestellte Belichtungskorrekturwert wird gespeichert.	☐
Digitalzoom	Die [Digitalzoom]-Einstellung auf dem Menü [Aufzeichnung] wird gespeichert.	☑
Belichtungsmessung	Die [AE-Belichtungsm.]-Einstellung auf dem Menü [Aufzeichnung] wird gespeichert.	☐
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] auf dem Menü [Aufzeichnung] wird gespeichert.	☐
Fokussiermodus	Die Einstellung des Fokussiermodus wird gespeichert.	☐
Zoomposition	Die Einstellung der Zoomposition wird gespeichert.	☐
MF	Die Position der manuellen Scharfeinstellung wird gespeichert.	☐
DISPLAY	Der Displaymodus des LCD-Monitors wird gespeichert.	☐
Dateinummer	Die Dateinummer wird gespeichert. Wenn eine neue SD Speicherkarte/MultiMedia-Karte eingelegt wird, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	☑

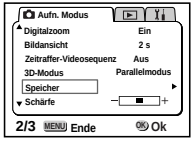
memo

- Menüpunkte, die unter [Speicher] nicht enthalten sind, werden beim Ausschalten der Kamera ebenfalls in den Einstellungen gespeichert, die für die jeweilige Funktion gewählt wurden.
- Die Zoompositionseinstellung im digitalen Zoombereich wird nicht gespeichert, selbst wenn [Zoomposition] im [Speicher] auf Ein eingestellt ist.
- [Speicher] lässt sich im Benutzermodus und anderen Aufnahmearten separat einstellen.

1 **Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [Speicher] auszuwählen.**

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Das Menü [Speicher] erscheint.



4 **Wählen Sie den Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).**

3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ [Ein] oder ☐ [Aus].**

6 **Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
Die Kamera ist aufnahmebereit.

Im Benutzermodus programmierte Funktionen.

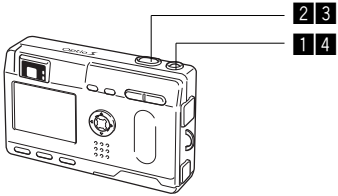
Funktionen, die eingestellt wurden, während der Aufnahmemodus auf Benutzer eingestellt war, werden im Benutzermodus gespeichert.

● Im Benutzermodus programmierte Funktionen

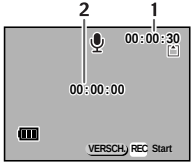
Im Benutzermodus programmierte Positionen	Standardeinstellung	Seite
Blitzbetriebsart	Auto	S.39
Aufnahmeart	Normal	S.68~70
Fokussiermodus	Autofokus	S.36
Manuelle Fokussierposition	Unendlich	S.38
Auflösung	2048×1536	S.41
Qualität	★★	S.42
Weißabgleich	AWB (Autom.)	S.43
Autofokusfeld	Mehrfeld	S.45
Belichtungsmessung	(Mehrfeldmessung)	S.46
Empfindlichkeit	Auto	S.47
Digitalzoom	Ein	S.71
Bildansicht	1 s	S.48
Betriebsartenspeicher	Alle Ein	S.74
Schärfe	Normal	S.49
Farbsättigung	Normal	S.50
Kontrast	Normal	S.51
Fn-Einstellungen	LW-Korrektur	S.120

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können Ton aufzeichnen. Die zur Verfügung stehende Zeit wird am LCD-Monitor angezeigt und ist abhängig vom freiem Speicherplatz auf der SD Speicherkarte/MultiMedia-Karte



1 Drücken Sie den Hauptschalter mehr als zwei Sekunden.
Der Hauptschalter wird durch eine rote Lampe beleuchtet.
Die für die Sprachaufzeichnung zur Verfügung stehende Zeit wird am LCD-Monitor angezeigt.
① Verbleibende Aufzeichnungszeit
② Aufgezeichnete Zeit



2 Drücken Sie den Auslöser herunter.
Die Aufzeichnung beginnt. Die Selbstauslöserlampe und die Blitzstatuslampe leuchten während der Aufzeichnung.

3 Drücken Sie den Auslöser herunter.
Die Aufzeichnung stoppt. Die verbleibende Zeit für die Sprachaufzeichnung wird angezeigt.

4 Um den Sprachaufzeichnungsmodus zu beenden, schalten Sie die Kamera aus.

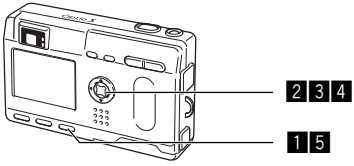
---

memo

- Wenn Sie den Hauptschalter drücken, fährt das Objektiv aus, fährt sofort wieder zurück und die Kamera schaltet in den Sprachaufzeichnungsmodus.
- Ton wird in monoauralen WAVE Dateien gespeichert.
- Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera. Richten Sie die Kamera entsprechend aus, um den besten Ton zu erhalten.
- Ein Index lässt sich hinzufügen, indem Sie die Menütaste während der Aufzeichnung drücken.
- Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde drücken, nachdem die Aufzeichnung begonnen hat, wird die Aufzeichnung fortgesetzt, solange Sie auf den Auslöser drücken und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.

Wiedergabe von Ton

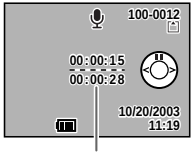
Sie können die Aufzeichnung, die Sie im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht haben, wiedergeben.



1 Rufen Sie den Sprachaufzeichnungsmodus auf und drücken Sie die Taste Wiedergabe.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Aufzeichnung zu wählen, die Sie wiedergeben möchten.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).
Die Wiedergabe beginnt.



Dateiaufzeichnungszeit

● **Die folgenden Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**

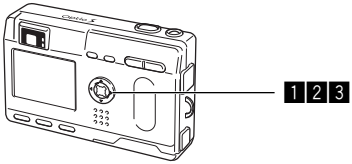
Vierwegeregler (▲)	unterbricht die WiedergabeNochmals drücken, um Wiedergabe fortzusetzen
Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:	
Vierwegeregler (◀)	5 Sekunden Rückspulen
Vierwegeregler (▶)	5 Sekunden Vorspulen
Falls Indexe aufgezeichnet sind:	
Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe ab dem vorherigen Index
Vierwegeregler (▶)	Wiedergabe ab dem nächsten Index
Zoom / / -Taste ( )	Erhöht die Lautstärke
Zoom / / -Taste ( )	Reduziert die Lautstärke

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Die Wiedergabe wird beendet.

5 Drücken Sie die Wiedergabetaste.
Die Kamera schaltet auf den Sprachaufzeichnungsmodus.

Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung

Sie können einer Aufnahme eine Sprachaufzeichnung hinzufügen.



1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, dem Sie eine Sprachaufzeichnung hinzufügen möchten.**
Der Sprachaufzeichnungsbildschirm erscheint auf dem LCD-Monitor, während das Bild dargestellt wird.

2 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Aufzeichnung beginnt. Sie können bis zu 30 Sekunden aufzeichnen.

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Aufzeichnung stoppt.

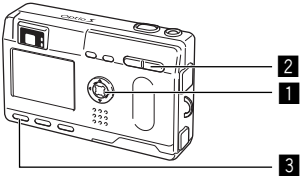
memo

- Einem Bild, das bereits mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist, kann keine weitere hinzugefügt werden.
- [♪] erscheint auf dem Bildschirm, wenn eineSprachaufzeichnung hinzugefügt wird.

Caution

- Geschützten (O-π) Bildern lässt sich keine Sprachaufzeichnung hinzufügen.

Wiedergabe von Bildern

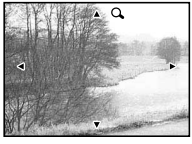


Wiedergabe von Standfotos

Siehe „Wiedergabe von Bildern“ (S. 24) oder „Wiedergabe vorheriger oder folgender Bilder“ (S.25).

Zoom-Display

Sie können Bilder mit bis zu vierfacher Vergrößerung wiedergeben. Eine Anleitung zum Betrieb wird am LCD-Monitor während der Vergrößerung angezeigt. (Die Vergrößerung ist von der Anzahl der aufgezeichneten Pixel abhängig.)



1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie das Bild, das Sie vergrößern möchten mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

2 **Drücken Sie ♠ / 🔍 auf die Zoom/ ⊞ / 🔍 -Taste.**
Das Bild wird vergrößert (1× bis 4×).Wenn Sie (♠) gedrückt halten, ändert sich die Bildvergrößerung kontinuierlich.

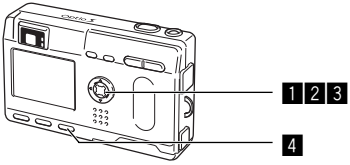
● Die folgenden Funktionen können durchgeführt werden, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.

Vierwegeregler (▲▼◀▶)	: Verschiebt die zu vergrößernde Position
Zoom / ⊞ / 🔍 -Taste (♠)	: Vergrößert das Bild
Zoom / ⊞ / 🔍 -Taste (♠♠♠)	: Verkleinert das Bild
Displaytaste	Schaltet die Führungsmarkierungen ein und aus.

3 **Drücken Sie die Menütaste.**
Das Bild erscheint in normaler Größe.

Caution

- Bilder im Videomodus können nicht vergrößert werden.
- Wenn die Kamera im reinen Wiedergabemodus angeschaltet wurde, schaltet sie beim Drücken der Wiedergabetaste nicht in den Aufnahmemodus. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.

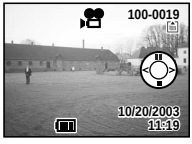


Wiedergabe von Videosequenzen

Sie können Videosequenzen wiedergeben. Eine Anleitung erscheint während der Wiedergabe am LCD-Monitor. Sie können die Aufzeichnung, die Sie im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht haben, gleichzeitig wiedergeben.

1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie die Bildsequenz, die Sie wiedergeben möchten mit dem Vierwegeregler (◀▶).**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**
Die Wiedergabe beginnt.



● Die folgenden Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.

Vierwegeregler (◀):	Wiedergabe rückwärts
Vierwegeregler (▶):	Wiedergabe vorwärts
Vierwegeregler (▲):	Pause
Displaytaste:	Änderung des Displaymodus

● Die folgenden Funktionen können durchgeführt werden, wenn „Pause” gewählt wurde.

Vierwegeregler (◀):	Bild rückwärts
Vierwegeregler (▶):	Bild vorwärts
Vierwegeregler (▲):	Deaktiviert die Pausenfunktion
Displaytaste:	Änderung des Displaymodus

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Die Wiedergabe der Videosequenz ist beendet.

4 **Drücken Sie die Wiedergabetaste.**
Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

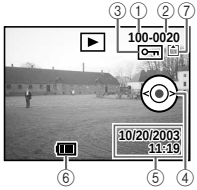
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus.

Aufnahmedaten können am LCD-Monitor angezeigt werden. Durch Druck der Displaytaste ändern sich die dargestellten Informationen.

Display an

Anzeige von Aufnahmedaten

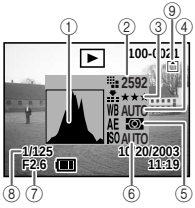
① Ordnername ② Dateiname
③ Schutzsymbol
④ Bedienungshinweis Vierwegeregler
⑤ Aufnahmedatum und –zeit
⑥ Batteriesymbol
⑦ Symbol für Karte oder eingebauten Speicher



Histogramm-Display

Zeigt die Helligkeitsverteilung über das Bild hinweg. Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (linke Seite am dunkelsten, rechte Seite am hellsten), die vertikale Achse zeigt die Auflösung.

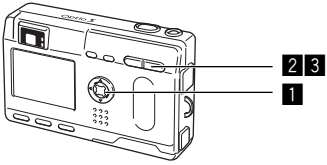
① Histogramm ② Auflösung
③ Qualität ④ Weißabgleich
⑤ AE-Messung ⑥ Empfindlichkeit
⑦ Blende ⑧ Verschlusszeit
⑨ Karte/Eingebauter Speicher



Display aus

Keine Anzeige von Aufnahmedaten

Display an



Neunbild-Display

Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ein Bild aus.

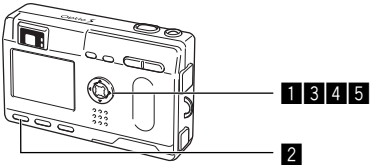
2 Drücken Sie ♠♠♠/▦ auf der Zoomtaste ▦/🔍.

Es werden neun Bilder mit dem ausgewählten Bild in der Mitte dargestellt. Wählen Sie ein Bild mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶).
Wenn 10 oder mehr Aufnahmen aufgezeichnet worden sind, werden die vorherigen 9 Bilder dargestellt, wenn Sie den Vierwegeregler (◀) drücken, während ein Bild in der linken Reihe gewählt ist. Wenn Sie den Vierwegeregler (▶) drücken, während ein Bild aus der rechten Reihe gewählt ist, werden die folgenden 9 Bilder dargestellt.

Ausgewähltes Bild

3 Drücken Sie ♠♠♠/▦ an der Zoomtaste ▦/🔍.

Der Bildschirm kehrt zur Einzelbildanzeige des ausgewählten Bildes zurück.
*Im Falle von Videosequenzen wird ein Einzelbild dargestellt.

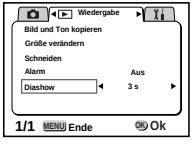


Diashow

Sie können alle Bilder auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte nacheinander wiedergeben.

1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.**

2 **Drücken Sie die Menütaste.**
Es erscheint das Menü [▶ Wiedergabe].



3 **Wählen Sie [Diashow] mit dem Vierwegeregler (▼).**

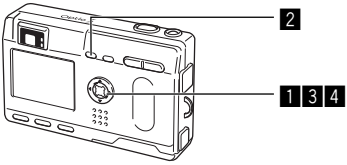
4 **Die Wiedergabedauer kann mit dem Vierwegeregler (◀) geändert werden.**
Wählen Sie aus folgenden: 3 s, 5 s, 10 s, 15 s, 20 s, 25 s, 30 s.

5 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Wiedergabe beginnt mit dem eingestellten Zeitintervall.

memo

- Wenn Sie während der fortlaufenden Wiedergabe die OK-Taste drücken, stoppt die Diashow.
- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige Taste drücken.
- Videosequenzen und Bilder mit einer Sprachaufzeichnung werden bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild angezeigt wird, unabhängig davon, welcher Wiedergabe-Intervall eingestellt ist.
- Aufzeichnungen, die im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht wurden, werden nicht wiedergegeben.

Löschen von Bildern



Löschen eines Einzelbildes oder einer Sprachaufzeichnung

1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild oder die Sprachaufzeichnung, die Sie löschen möchten.**

2 **Drücken Sie die 🗑 -Taste.**
Die Anzeige Löschen erscheint.

3 **Wählen Sie [Löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**

4 **Drücken Sie die OK-Taste.**

memo

- Sie können auch über Bildansicht (S. 48) Bilder löschen.
- Sie können keine (mit dem 🔑 Symbol) geschützten (🔑) Bilder löschen.
- Wenn [Schnelles Löschen] im Menü [🔧 Einstellungen] auf Ein eingestellt ist, kann Schritt 3 unterbleiben.

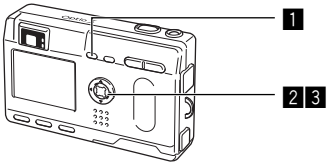
Nur Sprachaufzeichnung löschen

Wenn ein Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist, können Sie die Sprachaufzeichnung löschen, ohne das Bild zu löschen.

1. **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild, dessen Sprachaufzeichnung Sie löschen möchten.**
2. **Drücken Sie die 🗑 -Taste.**
   Die Anzeige Löschen erscheint.
3. **Wählen Sie [Ton löschen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
4. **Drücken Sie die OK-Taste.**

memo

Wählen Sie [Löschen] 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Sprachaufzeichnung zu löschen.



Löschen aller Bilder

Sie können alle Bilder und den gesamten Ton auf einmal löschen.

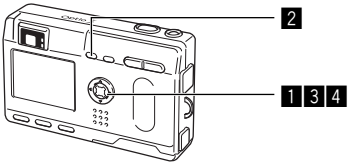
Caution

- Einmal gelöschte Bilder können nicht wieder hergestellt werden.
- Geschützte Bilder/Ton können nicht gelöscht werden.

1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die Taste 🗑 zweimal.**
Die Anzeige [Alle löschen] erscheint.

2 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Alle löschen].**

3 **Drücken Sie die OK-Taste.**



Sicherung von Bildern/Ton vor dem Löschen

Sie können Bilder/Ton vor ungewolltem Löschen schützen.

1. **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) Bild und Ton, den Sie schützen möchten.**
2. **Drücken Sie die ⊶-Taste.**
   Die Anzeige Schützen erscheint.
3. **Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
4. **Drücken Sie die OK-Taste.**

memo
- Wählen Sie [Schutz aufheben] 3, um den Schutz rückgängig zu machen.
- Wenn das Bild geschützt ist, erscheint das Symbol ⊶ bei der Wiedergabe von Bild/Ton.

Sicherung aller Bilder

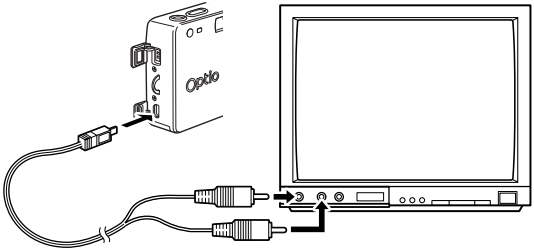
Sie können alle Bilder schützen.

1. **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf.**
2. **Drücken Sie die ⊶-Taste zweimal.**
   Die Anzeige „Alle schützen“ erscheint.
3. **Wählen Sie [Schützen] mit dem Vierwegeregler (▲).**
4. **Drücken Sie die OK-Taste.**

memo
Wählen Sie [Schutz aufheben] 3, um die Schutzeinstellung bei allen Bildern rückgängig zu machen.

Caution
Sogar geschützte Bilder/Ton werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte formatieren.

Ansicht von Bildern auf einem Fernsehgerät



Mit dem AV-Kabel können Bilder mit Hilfe eines Fernsehgeräts oder eines anderen mit einem Videoeingang ausgerüsteten Gerätes aufgezeichnet oder wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass sowohl das Fernsehgerät wie auch die Kamera ausgeschaltet sind, bevor Sie das Kabel anschließen.

1. **Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das AV-Kabel an.**
2. **Schließen Sie das andere Ende des AV-Kabels an die Bildeingangsbuchse und Toneingangsbuchse des Fernsehgeräts an.**
3. **Schalten Sie Fernsehgerät und Kamera ein.**

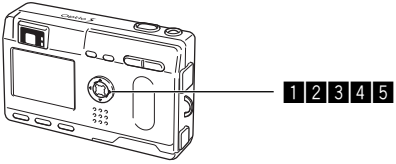
Ändern der Videonorm ☞ S.117

memo

Wenn die Kamera für längere Zeit benutzt werden soll, empfehlen wir die Verwendung des Netzgeräts (Sonderzubehör). Beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung für das Fernsehgerät oder die Ausrüstung, wo die Kamera angeschlossen wird.

Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)

Sie können die Bilder auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte mit einem DPOF-kompatiblen (Digital Print Order Format) Drucker ausdrucken, oder beim Fotohändler abziehen lassen.



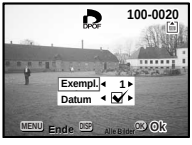
Druck eines Einzelbildes

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

- **Exemplare**
  Die Anzahl der Ausdrucke kann auf maximal 99 eingestellt werden.
- **Datum**
  Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

1 Rufen Sie im Wiedergabemodus, mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild auf, für das Sie die DPOF-Einstellungen vornehmen möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).
Es erscheint das Menü DPOF.



3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Anzahl Exemplare aus und drücken Sie danach den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

5 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) aus, ob das Datum erscheinen soll oder nicht.**

☑ (Ein): Das Datum wird eingedruckt.

☐ (Aus): Das Datum wird nicht gedruckt

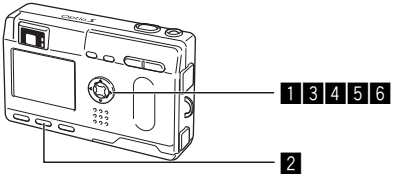
5 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.

memo

- Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die eingestellte Anzahl von Ausdrucken und die Ein/Aus-Stellung für den Dateneindruck.
- Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare auf 0 und drücken Sie die OK-Taste.

Caution

- Für Videosequenzen oder reine Tondateien lässt sich kein Druckservice einstellen.
- Je nach Drucker oder Druckausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn es in der DPOF-Einstellung vorgesehen war. Fragen Sie Ihren Händler nach entsprechenden DPOF-kompatiblen Druckern.
- Die DPOF-Einstellungen können nicht für im eingebauten Speicher gesicherte Bilder vorgenommen werden. Kopieren Sie diese auf die SD Speicherkarte/MultiMediakarte (S. 95) und machen Sie die DPOF-Einstellungen.



Ausdruck aller Bilder

1 **Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie den Vierwegeregler (▲).**

2 **Drücken Sie die Displaytaste.**

3 **Wählen Sie die Anzahl der Exemplare mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.

4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).**
Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

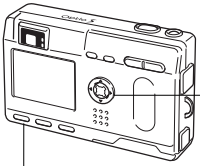
3 **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ [Ein] oder ☐ [Aus].**
☑ (Ein): Das Datum wird gedruckt
☐ (Aus): Das Datum wird nicht gedruckt

6 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.

memo

- Die Einstellung für ein einzelnes Bild wird aufgehoben.
- Wenn Sie die Anzahl der Exemplare in den DPOF-Einstellungen bestimmen, gilt diese Anzahl für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.
- Die Einstellung ist nicht möglich für Videosequenzen.

Bearbeiten von Bildern



Ändern der Bildgröße

Durch Ändern der Größe und Qualität eines ausgewählten Bildes können Sie die Datei kleiner als die Originaldatei machen. Nach dem Ändern der Größe, lässt sich das Bild als neues Bild speichern oder das alte Bild mit dem neuen Bild überschreiben.

1 **Drücken Sie die Menütaste.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Es erscheint das Menü [▶ Wiedergabe].

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Größe ändern] zu wählen.**

4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Die Anzeige [Größe ändern] erscheint.

5 **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶) , um das Bild zu wählen, dessen Größe Sie ändern möchten.**

6 Drücken Sie die OK-Taste

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [Auflösung] zu wählen.

8 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).
Der Wählrahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].

9 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [Qualitätsstufe] zu wählen.

10 Drücken Sie die OK-Taste.

11 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

12 Drücken Sie die OK-Taste.
Die Größe des Bildes ist geändert.

memo

- Bilder im Videomodus können nicht in der Größe geändert werden.
- Sie können keine größere Größe als die Größe des Originalbildes wählen.

Schneiden von Bildern

Sie können einen Teil eines Bildes abschneiden und als separates Bild speichern.

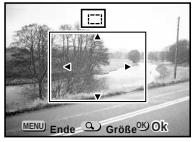
1 **Drücken Sie die Menütaste.**

2 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Es erscheint das Menü [▶ Wiedergabe].

3 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schneiden] zu wählen.**

4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Das zu schneidende Bild.

5 **Wählen Sie das Bild, das Sie schneiden möchten, mit dem Vierwegeregler (◀▶).**



6 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Die Anzeige Schneiden erscheint.

7 **Schneiden Sie das Bild.**

● Die folgenden Funktionen können vom Bildschirm Schneiden aus durchgeführt werden.

Zoom/ ⊞ / 🔍 -Taste:	Ändert die Größe des Bildes.
Vierwegeregler (▲▼◀▶):	Bewegt die Schnittposition nach oben, unten, links und rechts
Menütaste:	Schaltet zurück zum Bildschirm für die Auswahl eines zu schneidenden Bildes.

8 **Drücken Sie die OK-Taste.**
Das geschnittene Bild wird als separates Bild mit derselben Qualitätsstufe und Auflösung wie das Originalbild gespeichert.

memo

- Bilder im Videomodus lassen sich nicht schneiden.

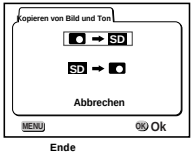
Kopieren von Dateien

Sie können Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte/MultiMediakarte kopieren und umgekehrt.
Wenn Sie Dateien vom eingebauten Speicher auf die Karte kopieren, werden alle Dateien auf einmal kopiert. Wenn Sie Dateien von der Karte in den eingebauten Speicher kopieren, werden die Dateien nacheinander geprüft bevor sie kopiert werden.

1. **Drücken Sie die Menütaste.**
2. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
   Es erscheint das Menü [▶ Wiedergabe].
3. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▼), um [Bild und Ton kopieren] zu wählen.**
4. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
   Der Dateienkopier-Bildschirm erscheint. Wählen Sie die Kopiermethode, die Sie wünschen.

Kopieren vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte/MultiMediakarte.

5. **Wählen Sie die Kopiermethode.**
   Wählen Sie ● → SD und drücken Sie die OK-Taste.
   Alle Dateien werden auf die SD Speicherkarte/MultiMediakarte kopiert.



Ende

Kopieren von der SD Speicherkarte/MultiMediakarte in den eingebauten Speicher.

5. **Wählen Sie die Kopiermethode.**
   Wählen Sie SD → ● und drücken Sie die OK-Taste.
6. **Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Datei, die Sie kopieren möchten, zu wählen.**
7. **Drücken Sie die OK-Taste.**
   Die gewählte Datei wird in den eingebauten Speicher kopiert.

memo

- Wenn das Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist, wird die Tondatei gleichzeitig mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte/MultiMediakarte in den eingebauten Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie die Kamera ausschalten, bevor Sie eine SD Speicherkarte/MultiMediakarte einlegen oder herausnehmen.

Betrachten von Bildern auf Ihrem PC

Mit Hilfe des mitgelieferten USB-Kabels (I-USB7) oder eines Kartenlesers (Sonderzubehör) und Image-Browser-Software, können Sie die mit der Kamera aufgenommenen Bilder auf Ihren PC übertragen, bearbeiten und ausdrucken.
Dieser Abschnitt erklärt, wie Sie Bilder mit Hilfe der mitgelieferten Software (S-SW8) auf Ihrem PC betrachten können.

Die mitgelieferte Software

Die mitgelieferte CD-ROM (S-SW8) enthält folgende Software:
- USB-Treiber
- Bildansichts-Software (ACDSee™)
- Panorama-Software (ACD Photostitcher)

Systemvoraussetzungen

Betriebssystem: Windows 98/98 SE/2000/Me
Windows XP Home Edition/Professional
Pentium (oder aktueller empfohlen)
Mindestens 64 MB Arbeitsspeicher
15 MB freier Festplatten-Speicherplatz, oder mehr
Standard-USB-Anschluss

Um Videosequenzen auf Ihrem PC zu betrachten: Direct X 8.0 oder spätere Version und Media Player auf System installiert oder QuickTime 3.0 oder spätere Version. Für Windows Me/XP, Media Player auf System installiert, QuickTime 3.0 oder spätere Version.

Caution

- Nicht kompatibel mit Windows 95/NT
- Wenn Sie die Kamera an Ihren PC anschließen, empfehlen wir Ihnen, das Netzteil D-AC8 zu verwenden. Wenn der Batteriestrom zu Ende geht, während Bilddaten übertragen werden, können Daten verloren gehen.

Installation der Software

Die Installation der erforderlichen Software wird erklärt.

Caution

- Wenn Sie mit Windows 2000 oder Windows XP (Professional) arbeiten,
  melden Sie sich als Administrator an, bevor Sie mit der Installation beginnen.
  Anleitungen zur Anmeldung siehe Bedienungshandbuch für Ihren PC.

1 Schalten Sie Ihren Computer ein

2 Legen Sie die CD-ROM (S-SW8) in Ihr CD-ROM Laufwerk.
Der PENTAX Software-Installationsbildschirm erscheint.

● **Falls der PENTAX Software-Installationsbildschirm nicht erscheint**
Befolgen Sie die Anweisungen unten, um den Bildschirm aufzurufen.
1) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Arbeitsplatz] auf dem Desktop.
2) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [CD-ROM-Laufwerk (S-SW8)].
3) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Setup.exe].

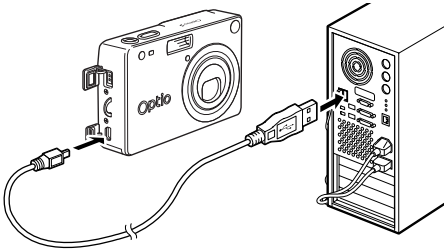
3 Klicken Sie auf die zutreffende Sprache.
Sie können unter folgenden Sprachen wählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch und Japanisch.

Installation des USB-Treibers

4 Klicken Sie auf [USB Treiber] auf dem Software-Installationsbildschirm.
Der InstallShield-Assistent erscheint.
Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.
Der komplette InstallShield-Assistent erscheint.

5 **Klicken Sie auf [Weiter] und danach auf [Fertigstellen].**
Starten Sie Ihren Computer neu, nachdem sich das Fenster geschlossen hat.

6 **Schalten Sie Ihre Kamera aus, und stecken Sie das USB-Kabel in Ihre Kamera und in einen verfügbaren USB-Anschluss an Ihrem Computer.**



7 **Schalten Sie Ihre Kamera ein.**
Ihr Computer erkennt automatisch die Kamera als neue Hardware und zeigt eine Bestätigung [Hardware gefunden: PENTAX OPTIO S] (Windows XP) oder [Suche nach dem besten Treiber für Ihr Gerät (Empfehlung)] (Windows 98/98SE/ME/2000) in der Taskleiste, um mit der Installation zu beginnen.

8 **Klicken Sie doppelt auf [Arbeitsplatz] auf dem Desktop.**
Wenn die Installation abgeschlossen ist, lässt sich Ihre Kamera im Fenster [Arbeitsplatz] als [Gerät mit Wechselmedium] auffinden.
Vergewissern Sie sich, dass “Gerät mit Wechselmedium” im Fenster [Arbeitsplatz] erscheint.

---

memo

- Wenn bei Windows XP die SD Speicherkarte/MultiMediakarte mit einem Datenträgeretikett versehen ist, erscheint der Inhalt des Datenträgeretiketts anstelle von [Gerät mit Wechselmedium]. Wenn die SD Speicherkarte/MultiMediakarte neu und noch nicht formatiert ist, erscheint eventuell der Hersteller und Kapazität der Karte.

Installation von ACDSee™

Nach Installation von ACDSee™ können Sie gespeicherte Aufnahmen auf Ihrem Computer betrachten und bearbeiten.

1. **Schalten Sie Ihren Computer ein**
2. **Legen Sie die CD-ROM (S-SW8) in Ihr CD-ROM Laufwerk.**
   Der PENTAX Software-Installationsbildschirm erscheint.

- **Falls der PENTAX Software-Installationsbildschirm nicht erscheint**
  Befolgen Sie die Anweisungen unten, um den Bildschirm aufzurufen.
  1) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Arbeitsplatz] auf dem Desktop.
  2) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [CD-ROM-Laufwerk (S-SW8)].
  3) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Setup.exe].

3. **Klicken Sie doppelt auf die zutreffende Sprache.**
   Sie können unter folgenden Sprachen wählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch und Japanisch.
4. **Klicken Sie auf [USB Treiber].**
   Es erscheint der Installationsbildschirm,. folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und geben Sie die Registrierungsdaten ein. Starten Sie Ihren PC am Ende der Installation neu.

Installation des ACD Photostitcher

Wenn Sie ACDSee™ und ACD Photostitcher auf Ihrem Computer installiert haben, können Sie Bilder, die Sie im Panorama-Assistenzmodus aufgenommen haben verbinden.
Vergewissern Sie sich, dass Sie ACDSee™ installiert haben.

1. **Schalten Sie Ihren Computer ein**
2. **Legen Sie die CD-ROM (S-SW8) in Ihr CD-ROM Laufwerk.**
   Der PENTAX Software-Installationsbildschirm erscheint.

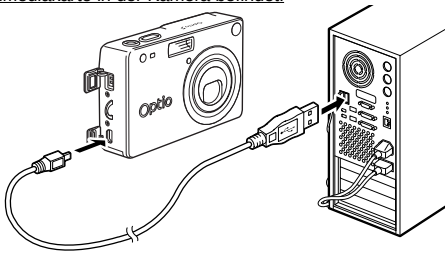
- **Falls der PENTAX Software-Installationsbildschirm nicht erscheint**
  Befolgen Sie die Anweisungen unten, um den Bildschirm aufzurufen.
  1) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Arbeitsplatz] auf dem Desktop.
  2) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [CD-ROM-Laufwerk (S-SW8)].
  3) Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Setup.exe].

3. **Klicken Sie doppelt auf die zutreffende Sprache.**
   Sie können unter folgenden Sprachen wählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch und Japanisch.
4. **Klicken Sie auf [ACD Photostitcher].**
   Es erscheint der Installationsbildschirm. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und geben Sie die Registrierungsdaten ein.
   Der Bildschirm kehrt zur PENTAX Software- Installationsanzeige zurück. Klicken Sie auf [Beenden], um den Vorgang abzuschließen.

Anzeigen und Kopieren von Bildern mit ACDSee™

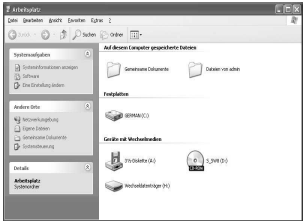
1 **Schalten Sie den Computer ein.**

2 **Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist und schließen Sie diese mit dem USB-Kabel an Ihren Computer an.**
Vergewissern Sie sich, dass sich eine SD Speicherkarte/ MultiMediakarte in der Kamera befindet.



3 **Schalten Sie Ihre Kamera ein.**
ACDSee startet automatisch und zeigt die Liste der Bilder an. Fahren Sie mit Schritt 5 fort.

4 **Falls ACDSee nicht automatisch startet, klicken Sie doppelt auf das Symbol [ACDSee] auf dem Desktop.**
Ihre Kamera lässt sich nun im Fenster [Arbeitsplatz] als [Wechseldatenträger] auffinden.
Die Kamerabilder finden sich unter [Arbeitsplatz] → [Wechseldatenträger (oder Namen des Datenträgeretiketts auf der SD Speicherkarte/ MultiMediakarte, falls vorhanden)] → [DCIM] → [XXXPENTX] (XXX ist eine 3-stellige Ziffer).
Es erscheint eine Liste der Bilder



5 **Wählen Sie das zu betrachtende Bild aus der Liste.**
Klicken Sie doppelt auf das gewählte Bild, um es auf die volle Bildschirmgröße zu vergrößern.

6 **Kopieren Sie das Bild auf Ihren Computer.**
Wählen Sie ein Bild aus der Liste und kopieren Sie es in den gewünschten Ordner in Ihrem Computer. Anleitungen zum Kopieren siehe Bedienungshandbuch für Ihren Computer.
Sie können Bilder auch mit Hilfe des Internet Explorers für Windows kopieren.

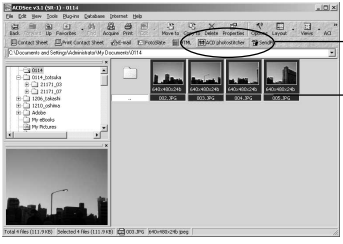
- Wenn Sie Windows XP benutzen und die SD Speicherkarte/MultiMediakarte mit einem Datenträgeretikett versehen ist, erscheint der Name auf dem Datenträgeretikett anstelle von [Gerät mit Wechselmedium].Wenn die Karte unformatiert ist, kann eventuell der Hersteller und der Kartentyp erscheinen.

Verbinden von Panoramabildern mit dem ACD Photostitcher

Wenn Sie ACDSee™ und PhotoStitcher™ auf Ihrem Computer installiert haben, können Sie Bilder, die Sie im Panorama-Assistenzmodus aufgenommen haben, verbinden.
Die Namen der Ordner und Bilder, die zur Erklärung auf dem Bildschirm erscheinen, können je nach Betriebssystem abweichen.

1 **Starten Sie ACDSee™.**
Anleitung zum Starten von ACDSee™ siehe S. 102.

2 **Wählen Sie die Bilder, die Sie verbinden möchten, aus der Bilderliste.**
Um mehr als ein Bild gleichzeitig zu wählen, klicken Sie auf die Bilder, während Sie gleichzeitig [Strg] auf der Tastatur drücken.
Nach dem Wählen der Bilder klicken Sie auf [ACD Photostitcher] in der Werkzeugleiste.
Wenn Sie keine Bilder gewählt haben, ist die Taste [ACD Photostitcher] nicht aktiviert.

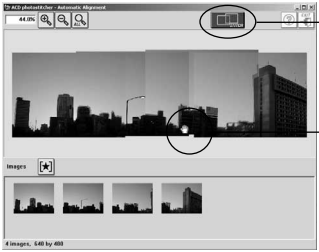


3 **Passen Sie die Position der Bilder an.**

[ACD Photostitcher] startet und zeigt die gewählten Bilder im Panoramaformat an.

Wenn Sie den Mauszeiger auf ein Bild bewegen, verwandelt sich der Zeiger zu einem Symbol ✋. Verändern Sie die Position des Bildes durch Drücken der linken Maustaste und verschieben Sie die Bilder nacheinander auf die gewünschte Position.

Wenn Sie mit dem Korrigieren der Position fertig sind, klicken Sie auf die Taste [STITCH].



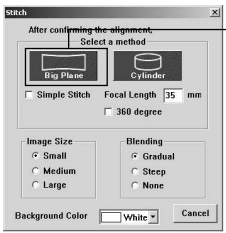
② Klicken Sie auf die Taste [STITCH]

① Passen Sie die Position an, während Sie die linke Maustaste drücken.

4 **Wählen Sie den gewünschten Typ von Panoramabild.**

Es gibt zwei Typen von Panoramabildern: [Grosse Fläche] und [Zylinder]. Nachdem in dieser Erklärung der erste Typ verwendet wird, klicken Sie auf die Taste [Grosse Fläche].

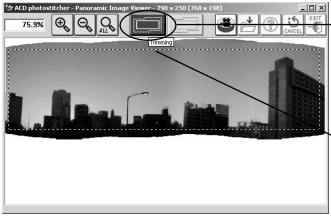
Es erscheint eine Dialogbox. Klicken Sie auf [OK].



Klicken Sie auf [Grosse Fläche]

5 Schneiden Sie das Bild.

Wenn Sie den Mauszeiger auf die gepunktete Linie rund um das Foto bewegen, verwandelt sich der Zeiger in das Symbol ↕ Schneiden Sie das Bild, indem Sie die linke Maustaste drücken und die gepunktete Linie verschieben.
Wenn Sie mit dem Schneiden fertig sind, klicken Sie auf die Taste [Schneiden].



6 Speichern Sie das Bild.

Wenn Sie mit dem geschnittenen Bild zufrieden sind, klicken Sie auf die Taste [Speichern], um das Bild zu speichern.
Um das Schneiden rückgängig zu machen, klicken Sie auf die Taste [Schneiden löschen].
Nach dem Speichern des Bildes, wenn Sie mit der Erstellung von Panoramabildern fertig sind, beenden Sie [ACD Photo-stitcher] und [ACDSee].

Lösen der Kamera vom PC (Windows 2000/Me)

1 Klicken Sie doppelt auf das Symbol [Hardware trennen oder auswerfen] in der Taskleiste.
Das Fenster [Hardware trennen oder auswerfen] erscheint.

2 Überzeugen Sie sich, dass [PENTAX USB-Disk-Gerät] gewählt ist, und klicken Sie auf [Stopp].
Es erscheint der Bildschirm [Hardwaregerät stoppen].

3 Überzeugen Sie sich, dass [PENTAX USB-Disk-Gerät] gewählt ist, und klicken Sie auf [OK].
Es erscheint eine Meldung.

4 Klicken Sie auf [OK].

5 Schalten Sie die Kamera aus und lösen Sie das USB-Kabel von Computer und Kamera.

Lösen Ihrer Kamera von Ihrem PC (Windows XP)

1 Klicken Sie auf das Symbol [Hardware sicher entfernen] in der Taskleiste.

2 Überzeugen Sie sich, dass [PENTAX USB-Disk-Gerät] gewählt ist, und klicken Sie auf [Stopp].

3 Überzeugen Sie sich, dass [PENTAX USB-Disk-Gerät] gewählt ist, und klicken Sie auf [OK].

4 Eine Meldung, die die Entfernung der Hardware bestätigt, erscheint. Schalten Sie die Kamera aus und trennen Sie das USB-Kabel von Ihrem Computer und der Kamera.

Lösen der Kamera vom PC (Windows 98)

Bei Windows 98 gibt es kein Hot-Plug-Symbol. Um die Kamera vom PC zu lösen, schalten Sie die Kamera aus und entfernen Sie das USB-Kabel.

Ansicht von Bildern auf Ihrem Macintosh

Mit Hilfe des mitgelieferten USB-Kabels (I-USB7) oder eines Kartenlesers und Image-Browser-Software, können Sie die mit der Kamera aufgenommenen Bilder auf Ihren Macintosh übertragen, bearbeiten und ausdrucken.
Dieser Abschnitt erklärt, wie Sie Bilder mit Hilfe der mitgelieferten Software (S-SW8) auf Ihrem Macintosh betrachten können.

Die mitgelieferte Software

Die mitgelieferte CD-ROM (S-SW8) enthält folgende Software:

- USB-Treiber
- Bildansichts-Software (ACDSee™)

Systemvoraussetzungen

Mac OS 8.6 oder neuere Version (QuickTime 4.0 oder neuere Version erforderlich)
CPU: Power PC 266MHz oder mehr
8 MB oder mehr
6 MB freier Festplatten-Speicherplatz, oder mehr
Standard-USB-Anschluss

Caution

- Wenn Sie die Kamera an Ihrem Macintosh anschließen, empfehlen wir, das Netzteil D-AC8 zu verwenden. Wenn der Batteriestrom zu Ende geht, während Bilder übertragen werden, gehen die Daten eventuell verloren.

Installation der Software

1. **Schalten Sie Ihren Macintosh ein.**
2. **Legen Sie die CD-ROM (S-SW8) in das CD-ROM Laufwerk Ihres Macintosh ein.**
3. **Klicken Sie doppelt auf [CD-ROM (S-SW8)].**
   Der Titelbildschirm erscheint auf Ihrem Desktop.
4. **Klicken Sie doppelt auf [Master Installer].**
5. **Klicken Sie doppelt auf das Alias-Symbol [Master Installer].**
   Der PENTAX Software-Installationsbildschirm erscheint.
6. **Klicken Sie auf die zutreffende Sprache.**
   Sie können unter folgenden Sprachen wählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch und Japanisch.

Installation des USB-Treiber (Nur Mac OS 8.6)

7. **Klicken Sie auf [USB-Treiber].**
   Der USB-Treiber wird installiert.
   Starten Sie Ihren Macintosh neu, wenn die Installation abgeschlossen ist.

memo

- Der USB-Treiber braucht auf Mac OS 9.0 und späteren Versionen nicht installiert zu werden.

Installation von ACDSee™

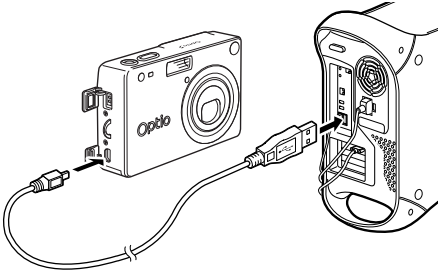
Wenn Sie ACDSee™ installieren, können Sie Bilddateien auf Ihrem Macintosh bearbeiten und verwalten.

7. **Klicken Sie auf [ACDSee™].**
   Es erscheint der Installationsbildschirm. Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und geben Sie die Registrierungsdaten ein.
   Wenn die Installation beendet ist, starten Sie Ihren Macintosh neu.

Darstellen und Kopieren von Bildern mit ACDSee™

1 **Schalten Sie Ihren Macintosh ein.**

2 **Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist und schießen Sie diese mit dem USB-Kabel an Ihren Macintosh an.**
Vergewissern Sie sich, dass sich eine SD Speicherkarte/MultiMediakarte in der Kamera befindet.



3 **Schalten Sie Ihre Kamera ein.**
Ihre Kamera befindet sich nun auf dem Desktop als [ohne Titel]. Sie können den Ordnernamen ändern.

4 **Klicken Sie auf den [ACDSee™] Ordner auf der Festplatte.**

5 **Klicken Sie doppelt auf das [ACDSee™] Symbol.**

6 **Öffnen Sie den Kamera-Ordner.**
Die Kamerabilder befinden sich unter [ohne Titel (bzw. dem Namen des Datenträgers der SD Speicherkarte/MultiMediakarte, falls vorhanden)] → [DCIM] → [XXXPENTX] (XXX ist eine 3-stellige Ziffer.)

7 **Wählen Sie das zu betrachtende Bild aus der Liste.**
Klicken Sie doppelt auf das gewählte Bild, um es auf die volle Bildschirmgröße zu vergrößern.

8 **Kopieren Sie das Bild auf Ihren Macintosh.**
Anleitungen zum Kopieren oder Verschieben von Dateien siehe Bedienungshandbuch für Ihren Macintosh.
Kopieren Sie ein Bild, bevor Sie es bearbeiten, zuerst auf Ihren Macintosh.

memo

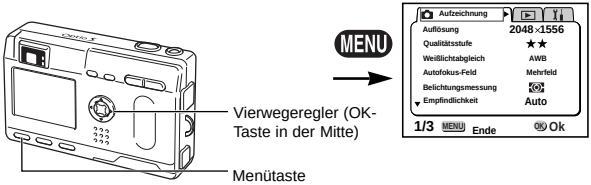
- Befindet sich ein Datenträgeretikett auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte, erscheint der Name des Datenträgers anstelle von [unbenannt]. Wenn die Karte unformatiert ist, kann der Hersteller und Kartentyp erscheinen.

Lösen der Kamera vom Macintosh

1. **Ziehen Sie den Ordner [unbenannt (oder den Namen des Datenträgeretiketts auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte, falls vorhanden)] auf dem Desktop in den Papierkorb.**
2. **Lösen Sie das USB-Kabel von Macintosh und Kamera.**

Kameraeinstellungen

Wie das Menü [Einstellungen] aufgerufen wird



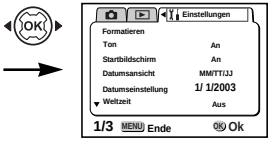
Formatieren einer SD Speicherkarte/MultiMediakarte und des eingebauten Speichers

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte, wenn Sie eine Karte benutzen, und alle Daten im eingebauten Speicher, wenn keine Karte eingelegt ist.

Caution

- Nehmen Sie die SD Speicherkarte/MultiMediakarte nicht heraus, während sie formatiert wird. Die Karte kann beschädigt und unbrauchbar werden.
- Beim Formatieren gehen auch geschützte Daten verloren.

1. **Wählen Sie [Formatieren] aus dem Menü [Einstellungen].**
2. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
   Es erscheint der Bildschirm ”Formatieren”.
3. **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Formatieren].**
4. **Drücken Sie die OK-Taste.**
   Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera aufnahmebereit.

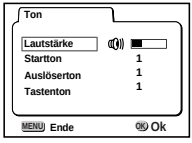


Ändern der Klang-Einstellungen

Sie können die Lautstärke der Start-, Auslöse- und Tastentöne ändern. Sie können auch die Art jedes einzelnen Geräusches ändern.

Ändern der Lautstärke

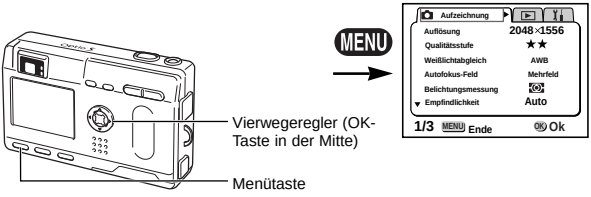
1. **Wählen Sie [Klang] auf dem Menü [Einstellungen].**
2. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
   Die Anzeige Klang erscheint.
3. **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Lautstärke].**
4. **Mit dem Vierwegeregler (◀▶) können Sie die Lautstärke ändern.**
5. **Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
   Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Ändern der Klangart für Start-, Auslöser- und Tastentöne.

1. **Wählen Sie [Klang] auf dem Menü [Einstellungen].**
2. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
   Es erscheint der Lautstärke-Bildschirm
3. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Startton] zu wählen und wählen Sie [1], [2], [3] oder [Aus] mit dem Vierwe geregler (◀▶).**
4. **Ändern Sie den [Auslöserton] und den [Tastenton] auf die gleiche Weise.**
5. **Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
   Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Wie das Menü [Einstellungen] aufgerufen wird



Ändern des Startbildschirms

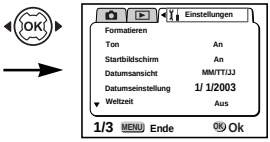
Sie können ein Bild, das Sie mit der Kamera aufgenommen haben, als Begrüßungsbildschirm beim Einschalten der Kamera wählen.

1. **Wählen Sie [Startbildschirm] im Menü [Einstellungen].**
2. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
3. **Drücken Sie die Displaytaste.**
4. **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie als Startbildschirm verwenden wollen.**
5. **Drücken Sie die OK-Taste.**
3. **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) ☑ [Ein] oder ☐ [Aus].**
7. **Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
   Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

---

memo

Ist der Begrüßungsbildschirm einmal eingestellt, wird er nicht gelöscht, auch wenn das Originalbild gelöscht oder die SD Speicherkarte/MultiMediakarte formatiert wird.



Einstellung der Datumsanzeige

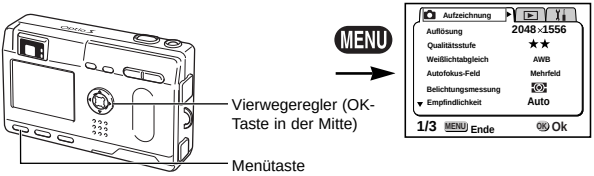
Sie können die Art, in der das Datum an der Kamera angezeigt wird, einstellen. Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

1. **Wählen Sie [Datumsansicht] auf dem Menü [Einstellungen].**
2. **Die Datumsansicht kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden.**
3. **Drücken Sie die OK-Taste.**
   Die Kamera ist bereit, Bilder mit der ausgewählten Datumsansicht aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

memo

Die Art der Zeitanzeige wird mit [Datumseinstellung] eingestellt.

Wie das Menü [Einstellungen] aufgerufen wird



Änderung von Datum/Uhrzeit

Sie können die Grundeinstellungen für Datum und Uhrzeit ändern.

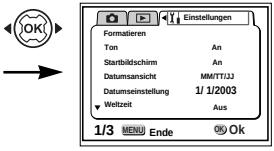
1. **Wählen Sie [Datumseinstellung] auf dem Menü [Einstellungen].**
2. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
   Es erscheint der Datums-Bildschirm.

Nähere Informationen zum Einstellen finden Sie im Abschnitt „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (S.20).

Einstellung der Weltzeit

Die unter “Grundeinstellungen” (S.18) gewählte Zeitzone und Uhrzeit dienen als Heimatzeiteinstellung.
Beim Aufnehmen oder Wiedergeben können Sie die Zeit in einer anderen Zeitzone (Weltzeit) anzeigen lassen.

1. **Wählen Sie [Weltzeit] auf dem Menü [Einstellungen].**
2. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
   Es erscheint das Weltzeit-Menü.



3 Schalten Sie [☑] und [□] mit dem Vierwegeregler (◀▶).

☑ : Es wird die Uhrzeit in dem Land angezeigt, das unter Weltzeit gewählt wurde.

□ : : Es wird die Uhrzeit in dem Land angezeigt, das unter "Heimatzeit" gewählt wurde.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Wenn New York als Weltzeitstadt gewählt ist, dann wird New York auf der Weltkarte mit einer gekreuzten Linie markiert und ✈ zeigt die aktuelle Zeit in New York (NYC) an.

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) die Weltzeitzone und drücken Sie dann den Vierwegeregler (▼)

◀ ▶ am LCD-Monitor bewegt sich auf (☀).

6 Wählen Sie [Sommerzeit] Ein ☀ oder Aus ☀ mit dem Vierwegeregler (◀▶) drücken Sie dann den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen verschiebt sich auf [⌂] (Heimtatzeitzone).
Sie können die Heimatzeitzone und Sommerzeiteinstellung mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

7 Drücken Sie die OK-Taste zweimal.

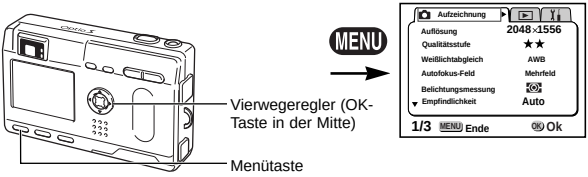
Die Kamera ist bereit, Bilder mit der Zeit in der ausgewählten Zone aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

---

memo

Die Liste mit den Städten und Code-Bezeichnungen finden Sie auf Seite 124.

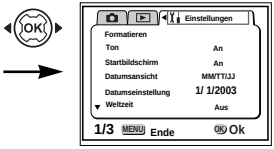
Wie das Menü [Einstellungen] aufgerufen wird



Änderung der Sprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.

1. **Wählen Sie [Sprache] auf dem Menü [Einstellungen].**
2. **Sie können die Sprache mit dem Vierwegeregler (◀▶) auswählen.**
3. **Drücken Sie die OK-Taste.**
   Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

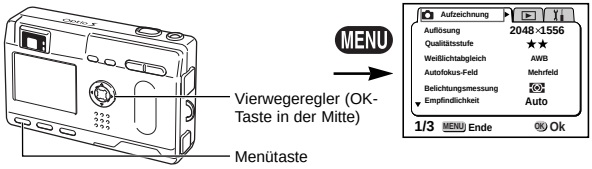


Änderung der Videonorm

Sie können das Ausgabeformat (NTSC oder PAL) zur Aufnahme und Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehmonitor wählen.

1. **Wählen Sie [Videonorm] auf dem Menü [Einstellungen].**
2. **Die Videonorm kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden.**
3. **Drücken Sie die OK-Taste.**
   Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Wie das Menü [Einstellungen] aufgerufen wird



Sleep-Zeitlimit

Sie können den LCD-Monitor so einstellen, dass er sich automatisch ausschaltet, wenn die Kamera für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1. **Wählen Sie [Sleep-Zeitlimit] auf dem Menü [Einstellungen].**
2. **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [30 s], [1 min] [2 min]oder [Aus].**
3. **Drücken Sie die OK-Taste.**
   Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

memo

- Diese Funktion ist nicht wirksam im Wiedergabemodus oder wenn das USB-Kabel angeschlossen ist.

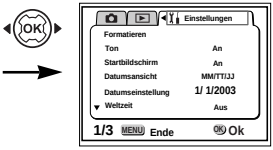
Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1. **Wählen Sie [Auto Power Off] auf dem Menü [Einstellungen].**
2. **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [3 Min.], [5 Min.] oder [Aus].**
3. **Drücken Sie die OK-Taste.**
   Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

memo

- Der Menübildschirm schaltet sich 1 Minute nach der letzten Bedienung aus.
- Die automatische Selbstabschaltung funktioniert nicht, wenn ein USB-Kabel angeschlossen ist.



Einstellung der Funktion Schnelles Löschen.

Wenn die Funktion Schnelles Löschen eingeschaltet ist, erscheint der Lösch-Bildschirm, wenn Sie [Löschen] oder [Alles löschen] wählen.

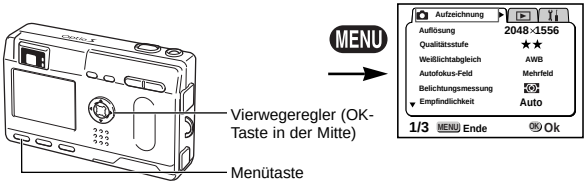
1. **Wählen Sie [Schnelles Löschen] im Menü [Einstellungen].**
2. **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (Ein) oder (Aus).**
3. **Drücken Sie die OK-Taste.**
   Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Einstellung der Funktion Schnelles Zoomen

Wenn die Funktion Schnelles Zoomen eingeschaltet ist, lassen sich Bilder während der Zoom-Wiedergabe durch einfaches Drücken der Zoomtaste mit der maximalen Vergrößerung anzeigen.

1. **Wählen Sie [Schnellzoom] auf dem Menü [Einstellungen].**
2. **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler [Ein] oder [Aus].**
3. **Drücken Sie die OK-Taste.**
   Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Wie das Menü [Einstellungen] aufgerufen wird



Programmieren von Funktionen

Sie können die Funktionen, die Sie am häufigsten verwenden, am Vierwegeregler (◀▶) programmieren. Die Funktionen lassen sich dann direkt durch Drücken des Vierwegereglers (◀▶) einstellen, ohne das Menü [Aufzeichnung] aufrufen zu müssen.

Programmieren einer Funktion

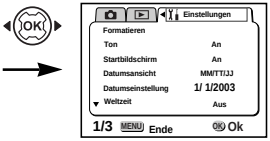
1. **Wählen Sie [Fn Einstellung] im Menü [Einstellungen].**
2. **Wählen Sie die Funktion, die Sie programmieren möchten, mit dem Vierwegeregler (◀▶).**
3. **Drücken Sie die OK-Taste.**
   Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

memo

- Für jede Taste des Vierwegereglers (◀▶) lässt sich nur eine Funktion programmieren.
- Sie können aus den folgenden neun Funktionen wählen: LW-Korrektur, Auflösung, Qualitätsstufe, Weißabgleich, Autofokusfeld, Belichtungsmessung, Bildansicht und Zeitraffer.

Wiederaufrufen einer Funktion

1. **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶).**
   Die Funktion wird wieder aufgerufen.



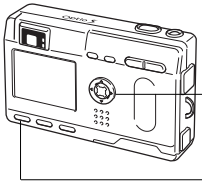
Wiederherstellung der Standardeinstellungen (Zurücksetzen)

Sie können alle Einstellungen außer Datum und Uhrzeit, Sprache, Weltzeit und Alarm zurücksetzen.

1. **Wählen Sie [Zurücksetzen] auf dem Menü [Einstellungen].**
2. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
   Es erscheint der “Zurücksetzen”-Bildschirm.
3. **Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Zurücksetzen].**
4. **Drücken Sie die OK-Taste.**
   Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Einstellung des Alarms (Weckfunktion)

Sie können die Weckfunktion so einstellen, dass sie zu einem bestimmten Zeitpunkt läutet und ein ausgewähltes Bild anzeigt.



Aktivierung des Alarms (Weckfunktion)

1. **Drücken Sie die Menütaste.**
2. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
   Es erscheint das Menü [▶ Wiedergabe].
3. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alarm] zu wählen.**
4. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
   Es erscheint die Alarmliste.
   Aktive Alarme werden durch ☑ angezeigt.

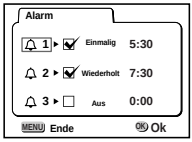
5. **Drücken Sie die OK-Taste zweimal.**
   Wenn Alarmarten aktiviert sind, wird die Kamera ausgeschaltet und der Alarm wird gestellt.

Einstellung des Alarms

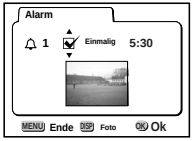
1. **Drücken Sie die Menütaste.**
2. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
   Es erscheint das Menü [▶ Wiedergabe].
3. **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den [Alarm] zu wählen.**

4 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Es erscheint die Alarmliste.

5 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um Alarm 1-3 zu wählen.**



6 **Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).**
Es erscheint der Bildschirm zur Einstelung des Alarmmodus und der Zeit.
Vierwegeregler (◀▶) : Auswahl der Position.
Vierwegeregler (▲▼) : Ändert die Einstellung.



7 **Drücken Sie die Displaytaste.**

8 **Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild zu wählen, das beim Läuten des Alarms dargestellt werden soll.**

9 **Drücken Sie die OK-Taste.**

10 **Drücken Sie die OK-Taste dreimal.**
Die Kamera schaltet sich aus.

Abschalten des Alarms

Wenn die Kamera ausgeschaltet ist und der eingestellte Zeitpunkt erreicht wird, ertönt der Alarm eine Minute lang.
Die Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn der Alarm beendet ist.

memo

- Um den Alarm zu stoppen, drücken Sie eine beliebige Taste.

Caution

Der Alarm wird nicht ausgelöst, wenn die Kamera eingeschaltet ist.

Liste der Städtenamen

Bedienen Sie sich zum Einstellen der Weltzeit der folgenden Liste von Städten und Codes.

Bezeichnung	Städtenamen	Bezeichnung	Städtenamen
PPG	Pagopago	THR	Teheran
HNL	Honolulu	DXB	Dubai
ANC	Anchorage	KHL	Karachi
YVR	Vancouver	KBL	Kabul
SFO	San Francisco	MLE	Male
LAX	Los Angeles	DEL	Delhi
YYC	Calgary	CMB	Colombo
DEN	Denver	KTM	Kathmandu
MEX	Mexico City	DAC	Dacca
CHI	Chicago	RGN	Rangoon
MIA	Miami	BKK	Bangkok
YTO	Toronto	KUL	Kuala Lumpur
NYC	New York	VTE	Vientiane
SCL	San Diego	SIN	Singapore
CCS	Caracas	PNH	Phnom Penh
YHZ	Halifax	SGN	Ho Chi Minh
BUE	Buenos Aires	JKT	Jakarta
SAO	Sao Paulo	HKG	Hong Kong
RIO	Rio de Janeiro	PER	Perth
MAD	Madrid	BJS	Beijing
LON	London	SHA	Shanghai
PAR	Paris	MNL	Manila
MIL	Mailand	TPE	Taipei
ROM	Rom	SEL	Seoul
BER	Berlin	ADL	Adelaide
JNB	Johannesburg	TYO	Tokyo
IST	Istanbul	GUM	Guam
CAI	Kairo	SYD	Sydney
JRS	Jerusalem	NOU	Noumea
MOW	Moskau	WLG	Wellington
JED	Jiddah	AKL	Auckland

Sonderzubehör

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

Netzteil D-AC8
USB-Kabel I-USB7
AV-Kabel I-AVC7
Kameratasche O-CC8
Riemen O-ST5
3D-Bildbetrachter O-3DV1
Fernbedienung E
Fernbedienung F
Wiederaufladbarer Lithiumionen-Akku D-LI8
Batterieladegerät D-BC8

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Speicherkarte voll Interner Speicher voll	Die SD Speicherkarte/MultiMediakarte oder der eingebaute Speicher ist voll und es können keine weiteren Bilder gespeichert werden. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte/MultiMediakarte ein oder löschen Sie Bilder. (S.16, S.84) Ändern Sie Qualität/Format und versuchen Sie es erneut (S.92, S.94).
Kein Bild und Ton	Es sind weder Bilder noch Ton auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte oder im eingebauten Speicher vorhanden.
Kamera kann dieses Bild und den Ton nicht anzeigen.	Sie versuchen, ein Bild in einem Format wieder-zugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einer anderen Kameramarke oder einem PC darstellen.
Batterie leer.	Die Batterie ist erschöpft. Laden Sie die Batterie oder tauschen Sie sie gegen eine geladene Batterie aus. (S.12)
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind aufgrund eines Problems mit der SD Speicherkarte/MultiMediakarte nicht möglich. Versuchen Sie, das Bild auf einem PC darzustellen.
Diese Karte ist nicht formatiert	Die SD Speicherkarte/MultiMediakarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen PC oder Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (S.110)
Daten werden gerade aufgezeichnet.	Das Bild wird gerade auf der SD Speicherkarte/MultiMediakarte aufgezeichnet. Die Schutzeinstellung oder DPOF-Einstellung wird gerade geändert.
Formatierung...	Die SD Speicherkarte/MultiMediakarte oder der eingebaute Speicher wird gerade formatiert.

Löschen	Das Bild wird gerade gelöscht.
Bilderordner kann nicht erstellt werden.	Die größte Dateinummer wurde einem Bild zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte/MultiMediakarte ein oder formatieren Sie die SD Speicherkarte/ MultiMediakarte oder den eingebauten Speicher. (S.110)
Batterie leer, das Bild wurde nicht gespeichert.	Die Batterie ist erschöpft. Das gerade aufgenommene Bild wurde nicht gespeichert. Laden Sie die Batterie oder tauschen Sie sie gegen eine geladene Batterie aus.
Komprimierungsfehler	Die Komprimierung des aufgenommenen Bildes war nicht erfolgreich. Ändern Sie die Auflösung oder Qualitätsstufe und machen Sie die Aufnahme nochmals.
Daten werden gerade aufgezeichnet	Die Videosequenz wird aufgezeichnet.
Alle Bilder und gesamten Ton schützen	Sie versuchen, ein geschütztes Bild zu löschen.
Zeitsignal wurde eingestellt	Der Alarm wurde aktiviert.

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Die Kamera schaltet sich nicht ein	Die Batterie ist nicht eingesetzt	Prüfen Sie, ob eine Batterie eingelegt ist. Falls nicht, legen Sie eine Batterie ein.
	Die Batterie ist falsch eingesetzt	Kontrollieren Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie neu mit dem (▲) Symbol zur Kamerarückwand gerichtet ein. (S.13)
	Die Batterien sind schwach	Setzen Sie eine geladene Batterie ein oder verwenden Sie das Netzgerät.
Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet	Drücken Sie die Displaytaste, um den LCD-Monitor einzuschalten (S.40)
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder imFreien im Sonnenlicht aufgenommen-werden.
Der Verschluss löst nicht aus.	Der Blitz lädt	Wenn die Blitzlampe rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Aufnahmen gemacht werden. Die Lampe leuchtet rot, wenn der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte/MultiMedia karte oder im eingebauten Speicher.	Legen Sie eine SD Speicherkarte/MultiMediakarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder (S.16, 84).
	Es wird aufgezeichnet	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme.	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.
	Der Hintergrund ist dunkel	Wenn Sie eine Person vor einem dunklen Hintergrund aufnehmen (z. B. bei einer Nachtaufnahme), kann die Person auf dem Bild selbst bei korrekter Belichtung dunkel sein, wenn der Blitz den Hintergrund nicht erreicht. Stellen Sie ein, um sicherzugehen, dass sowohl die Person wie auch der Hintergrund deutlich aufgenommen werden (S.36).

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist schwer scharf zu stellen	Motive, die mit Autofokus schwer scharf zu stellen sind: Objekte mit wenig Kontrast (blauer Himmel, weiße Wände usw.), dunkle Objekte, fein gemusterte Objekte, schnell bewegliche Objekte, Szenen durch Fenster oder Netze usw. Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter oder verwenden Sie die manuelle Scharfstellung.
	Das Motiv ist nicht im Autofokus-Feld	Bringen Sie das Motiv in den AF-Rahmen (Autofokusfeld) in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokusfeldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb drücken). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah	Stellen Sie die Fokussierart auf (Makro) oder (Supermakro). (S.37)
	Die Fokussierart ist auf (Makro) oder (Supermakro) eingestellt.	Normale Bilder werden unscharf, wenn Sie mit der (Makro) oder (Supermakro) aufgenommen werden.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitz ist ausgeschaltet	Stellen Sie Auto oder ϟ ein (S.39)
	Der Aufnahmemodus ist auf , Serien-aufnahmen oder Unendlich/Landschaft eingestellt.	Der Blitz wird bei diesen Einstellungen nicht ausgelöst.

Technische Daten

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Effektive Pixel	3.2 Megapixel	
Sensor	3,34 Megapixel (gesamt) 1/2,5 Zoll-Interline-CCD mit Primärfarbfilter.	
Auflösung	Standaufnahme	2048 × 1536 Pixel, 1600 × 1200 Pixel, 1024 × 768 Pixel, 640 × 480 Pixel
	Videosequenz	320 × 240 Pixel
Empfindlichkeit	Auto, manuell (entspricht ISO 50, 100, 200)	
Dateiformat	Standfoto	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching II
	Videosequenz	AVI (Open DML Motion JPEG), ca. 12 Bilder/Sek., mit Ton
	Klang	WAV (ADPCM System), max. Aufzeichnungszeit 59 min. 46 sec. (mit einer 16 MB SD Speicherkarte)
Qualitätsstufe	„Gut“, „Besser“, „Optimal“	
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 11 MB), SD Speicherkarte/MultiMediakarte und MultiMediakarte (MMC)	

Bildspeicherung Kapazität

Qualitätsstufen / Auflösung	Optimal (★★★)	Besser (★★)	Gut (★)	Videosequenzen (320 × 240)
2048 × 1536	7	13	19	30 s × 3
1600 × 1200	11	20	28	
1024 × 768	26	47	62	
640 × 480	57	89	119	

- Belichtungskapazität bei Benutzung einer 16MB SD Speicherkarte/ MultiMediakarte

Weißlichtabgleich	Automatik, Tageslicht, Schatten, Kunstlicht, Neonlicht und manuelle Einstellung.	
Objektiv	Brennweite	5,8 mm – 17,4 mm (entspricht 35 mm - 105 mm im Kleinbildformat)
	Blende	2,6-4,8
	Objektivaufbau	6 Elemente in 5 Gruppen (ein asphärisches Element)
	Zoomtyp	elektrisch betrieben
	Bildbereich	38,4 mm x 28,5 mm (Bildschirm voll) (mit Makro-Modus oder manueller Scharfstellung auf max, WEIT Position)
	Objektivtubus	elektrisch betrieben
Digitalzoom	Aufnahmemodus	Max. 4× (kombiniert mit 3× optischem Zoom ergibt sich eine 12× Zoomvergrößerung)
Sucher	Typ	Realbild-Zoomsucher (Dioptrien-Einstellung im Bereich von –3 bis +1m^{-1})
	Vergrößerung	Weitwinkel 0.28×, Tele 0.78×

LCD-Monitor	1,6-Zoll-TFT-Farb-LCD-Monitor (mit Hintergrundbeleuchtung)	
Wiedergabe-funktionen	Einzelbild, Neunbild-Index, Vergrößerung (max. 4x), Scroll-Funktion, Diashow, Videosequenzen, Histogrammanzeige, Bild/Ton-Kopierfunktion, Schneiden, Größenveränderung	
Fokussiersystem:	Typ	TTL Kontrasterkennungssystem durch Sensor 7-Punkte-Autofokus (Spot-Autofokus möglich)
	Fokussierbereich (Ab Objektiv-vorderseite)	Normal: 0.4 m bis unendlich (voller Zoombereich) Makro: 0.18 m – 0.5 m (voller Zoombereich) Supermakro: 0.06 m – 0.2 m (nur mittlere Zoomposition) Landschaft: Unendlich (Zoom voll ausgefahren)
	Schärfespeicher	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Manuelle Scharfeinstellung	0,06 m bis unendlich	
Belichtungs-mechanismus	Belichtungsmessung	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld, mittenbetont, Spot)
	Aufnahme-Betriebsarten	Standard, Motivprogramme, Nachtaufnahmen, Videosequenz, Panorama-Assistenz, 3D, Digitalfilter, BENUTZER
	LW-Korrektur	±2 LW (in 1/3 LW-Stufen verstellbar)
Verschluss	Videosequenz	Aufzeichnungszeit ca. 1 s – 30 s, Zeitraffer: max. ca. 50 min.
	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	ca. 1/2000 s – 1 s
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Automatik, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik + Vorblitz Blitz Ein + Vorblitz
	Funktionsbereich	Weitwinkel: ca. 0,2 m –3,5 m mit Empfindlichkeit bei 200 Tele: ca. 0,1 m–2,0 m mit Empfindlichkeit bei 200
Aufnahmearten	Einzelbild, Serienschaltung, Fernbedienung Selbstauslöser	
Selbstauslöser	elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s	
Zeitfunktion	Weltzeiteinstellung für 62 Städte (28 Zeitzonen)	
Stromversorgung	Aufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI8, Netzadapter (Sonderzubehör)	
Batterielebensdauer	Ca. 160 Bilder (mit LCD-Monitor ein, 50% Blitzlichtaufnahmen und einer wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterie D-LI8, gemäß Pentax-Testbedingungen)	
Eingang/Ausgang	USB/AV-Videoanschluss (PC-Verbindungstyp USB1.1), Anschluss für externe Stromversorgung	
Videonorm	NTSC, PAL	
Größe	83 (B) × 52 (H) × 20 (T) mm (ohne Bedienungselemente und Vorsprünge)	
Gewicht	98 g (ohne Batterie und SD Speicherkarte/MultiMediakarte)	
Gewicht der aufnahmebereiten Kamera	113g (mit Batterie und SD Speicherkarte/MultiMediakarte)	
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, 3D Bildbetrachter, USB-Kabel, Software (CD-ROM), AV-Kabel, Riemen, Bedienungshandbuch	

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall
Pentax-Produkte sind mit höchster Präzision und unter Anwendung modernster Fertigungstechniken hergestellt. Ein technischer Defekt ist jedoch nie auszuschließen. Sollte dieser Fall eintreten, so senden Sie die Kamera direkt an die zuständige Pentax-Niederlassung, an eine autorisierte Vertragswerkstatt oder an Ihren Pentax-Fachhändler. Fügen Sie der Sendung die ausgefüllte Servicekarte, die Kaufquittung, eine kurze Fehlerbeschreibung, und wenn möglich, auch Bildmaterial bei. Eventuelle Rückfragen oder Reklamationen sind nur unter Angabe der Pentax-Reparaturnummer möglich, die Sie auf der Eingangsbestätigung finden. Beanstandungen zu einer Reparatur sollen innerhalb von 14 Tagen erfolgen. Alle Sendungen, die an uns gerichtet sind, reisen auf Gefahr des Eigentümers. Nicht unter Garantie fallende Reparaturen werden per Nachnahme zum Rückversand gebracht.

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, daß Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantiebestimmungen zusenden lassen.**

Das CE-Zeichen steht für Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

PENTAX Corporation 2-36-9,Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.co.jp/)

PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)
Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - http://www.pentaxeurope.com)
(Germany - http://www.pentax.de)

PENTAX U.K. Limited Pentax House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk)

PENTAX France S.A.S. 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE

PENTAX Benelux B.V. (for Netherlands)
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(http://www.pentax.nl)
(for Belgium & Luxembourg)
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(http://www.pentax.be)

PENTAX (Schweiz) AG Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)

PENTAX Scandinavia AB P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(http://www.pentax.se)

PENTAX U.S.A., Inc 35 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112, U.S.A.
(http://www.pentax.com)

PENTAX Canada Inc. 3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA
(http://www.pentaxcanada.ca)

http://www.digital.pentax.co.jp

- Auf Recyclingpapier gedruckt
- Änderungen an Technischen Daten und Abmessungen vorbehalten.

Copyright © PENTAX Corporation 2003

AP003103/GER
FOM 01.03.2003 Printed in Belgium