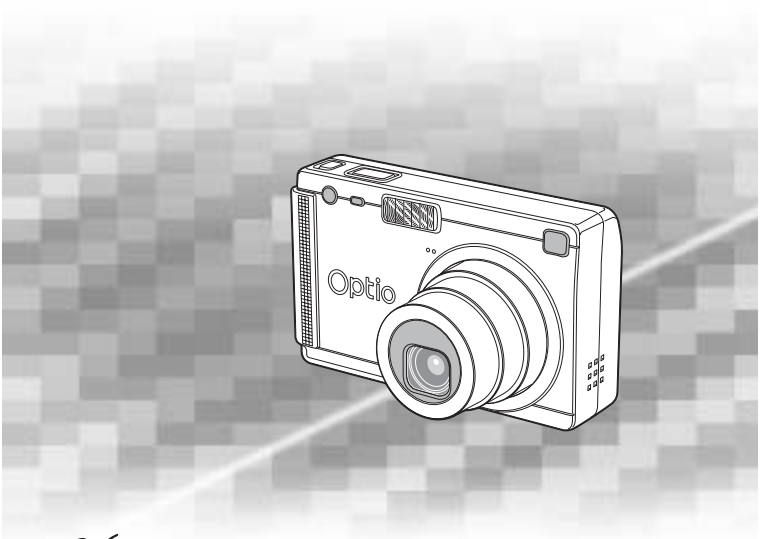
PENTAX®

Digitalkamera

Optio S5i

Bedienungsanleitung



PictBridge

Um die optimale Leistung aus Ihrer Kamera herauszuholen, lesen Sie sich bitte die Bedienungsanleitung durch, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

Vielen Dank für das Vertrauen, das Sie uns durch den Kauf der PENTAX Digitalkamera erwiesen haben.
Bitte lesen Sie dieses Handbuch, bevor Sie die Kamera verwenden, um alle Merkmale und Funktionen optimal nutzen zu können. Bewahren Sie es sorgfältig auf, es kann Ihnen eine wertvolle Hilfe zum Verständnis aller Möglichkeiten sein, die Ihnen diese Kamera bietet.

Urheberrecht

Mit der PENTAX Digitalkamera aufgenommene Bilder, die nicht nur dem Privatgebrauch dienen, dürfen entsprechend den Bestimmungen des Urheberrecht-Gesetzes, nicht ohne Erlaubnis verwendet werden. Seien Sie bitte vorsichtig, denn es gibt Fälle, bei denen die Aufnahme von Bildern sogar für den Privatgebrauch eingeschränkt sein kann, z. B. bei Demonstrationen, in Fabriken oder von Ausstellungsstücken. Auch Bilder, die zu dem Zweck aufgenommen werden, das Urheberrecht zu erwerben, dürfen entsprechend den Bestimmungen im Urheberrecht-Gesetz nicht außerhalb des Anwendungsbereichs des Urheberrechts verwendet werden. Deswegen sollten Sie auch in solchen Fällen vorsichtig sein.

An die Benutzer dieser Kamera

- Es besteht die Möglichkeit, dass aufgezeichnete Daten gelöscht werden oder dass die Kamera nicht richtig funktioniert, wenn sie in einer Umgebung eingesetzt wird, in der sie starker elektromagnetischer Strahlung oder Magnetfeldern ausgesetzt ist.
- Die Flüssigkristallanzeige wird in einem Hochpräzisionsverfahren hergestellt. Obwohl der Prozentsatz der funktionierenden Pixel bei mindestens 99,99 % liegt, ist zu berücksichtigen, dass bis zu 0,01 % der Pixel nicht oder fehlerhaft aufleuchten können. Diese Erscheinung hat jedoch keine Auswirkungen auf das aufgezeichnete Bild.

Warenzeichen

- PENTAX, Optio und smc PENTAX sind Warenzeichen der PENTAX Corporation.
- Das SD Logo ist ein Warenzeichen.
- Alle anderen Marken oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Unternehmen.

Dieses Produkt unterstützt PRINT Image Matching III.
PRINT Image Matching-kompatible Digitalkameras, Drucker und Software ermöglichen es Fotografen, Bilder zu gestalten, die mehr ihren Vorstellungen entsprechen. Einige Funktionen sind auf Druckern, die nicht mit PRINT Image Matching III kompatibel sind, nicht verfügbar.
Urheberrecht 2001 Seiko Epson Corporation. Alle Rechte vorbehalten
PRINT Image Matching ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation. Das PRINT Image Matching Logo ist ein Warenzeichen der Seiko Epson Corporation.

PictBridge

PictBridge gibt dem Benutzer die Möglichkeit, die Digitalkamera direkt an den Drucker anzuschließen. In ein paar einfachen Schritten können Bilder direkt von der Kamera gedruckt werden.

- Es kann sein, dass sich Abbildungen und die Anzeigen am LCD-Monitor in diesem Handbuch vom tatsächlichen Produkt unterscheiden.

ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA

Dieses Produkt wurde mit großer Sorgfalt hinsichtlich seiner Betriebssicherheit hergestellt. Dennoch bitten wir Sie, bei der Benutzung die folgenden Warnhinweise zu beachten.

Warnung	Dieses Zeichen weist auf Sicherheitsvorkehrungen hin, die, wenn sie nicht beachtet werden, zu ernsthaften Verletzungen des Bedieners führen können.
Achtung	Diese Symbole zeigen an, dass sich der Benutzer bei Nichtbeachtung der Warnhinweise leichte bis mittelschwere Verletzungen zuziehen kann.

Die Kamera

Warnung

- Versuchen Sie nicht, die Kamera auseinander zu nehmen oder umzubauen. Die Kamera enthält Hochspannungsbauteile. Es besteht daher die Gefahr eines Stromschlages.
- Sollte das Innere der Kamera z.B. als Folge eines Sturzes freigelegt werden, berühren Sie unter keinen Umständen diese freigelegten Teile, da Sie einen Stromschlag bekommen könnten.
- Es ist gefährlich, sich den Riemen der Kamera um den Hals zu wickeln. Bitte achten Sie darauf, dass kleine Kinder sich nicht den Riemen um den Hals hängen.
- Halten Sie die SD Speicherkarte außer Reichweite von kleinen Kindern, um ein Verschlucken zu vermeiden. Wenden Sie sich an einen Arzt, wenn die Karte versehentlich verschluckt wurde.
- Verwenden Sie nur ein Netzteil, das in Stromstärke und Spannung ausschließlich zur Verwendung mit diesem Produkt bestimmt ist. Die Verwendung eines anderen als des speziell für dieses Produkt bestimmten Netzteiles kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.
- Verwenden Sie die Kamera nicht weiter, wenn sie Rauch oder einen eigenartigen Geruch abgibt oder irgendeine andere Abnormalität auftritt. Entfernen Sie die Batterie oder trennen Sie das Netzteil ab und wenden Sie sich an das nächstgelegene PENTAX Servicezentrum. Eine Weiterverwendung der Kamera kann zu Feuer oder Stromschlägen führen.

⚠ Achtung

- Versuchen Sie nie, Batterien zu zerlegen oder kurzzuschließen. Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer; sie können explodieren.
- Laden Sie nur die wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akkus D-LI8 auf. Andere Batterien können explodieren oder Feuer fangen.
- Legen Sie Ihren Finger nicht auf den Blitz, wenn er zündet. Sie könnten sich verbrennen.
- Betätigen Sie den Blitz nicht, während er ihre Kleidung berührt. Es könnte zu Verfärbungen kommen.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Ihre Augen gelangt sein, reiben Sie sie nicht. Spülen Sie sie mit sauberem Wasser und wenden Sie sich unverzüglich an einen Arzt.
- Sollte etwas von der Batterieflüssigkeit in Kontakt mit Haut oder Kleidung gekommen sein, waschen Sie die betroffenen Bereiche gründlich mit Wasser.
- Entfernen Sie die Batterie sofort aus der Kamera, wenn sie heiß wird oder zu rauchen beginnt. Achten Sie darauf, sich dabei nicht zu verbrennen.
- Einige Kamerateile wärmen sich bei Gebrauch auf. Achten Sie darauf, solche Teile längere Zeit nicht zu berühren, da auch bei solchen Temperaturen ein Verbrennungsrisiko besteht.
- Sollte der LCD-Monitor beschädigt sein, achten Sie auf Glasbruchstücke. Achten Sie auch darauf, dass die Flüssigkristalle nicht auf Haut, Augen oder in den Mund gelangen.

Das Batterieladegerät und das Netzteil

⚠ Warnung

- Verwenden Sie das Produkt nur mit der angegebenen Spannung. Die Verwendung mit einer anderen als der angegebenen Stromquelle oder Spannung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen. Die vorgeschriebene Spannung beträgt 100-240 V AC.
- Versuchen Sie nicht, das Gerät zu zerlegen oder umzubauen. Dies kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Rauch oder ein fremdartiger Geruch aus dem Gerät dringt oder eine andere Abnormalität auftritt, beenden Sie sofort den Gebrauch und wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls Wasser in das Innere des Produkts gelangt ist, wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum. Eine weitere Verwendung kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Falls während der Benutzung ein Gewitter eintritt, ziehen Sie das Netzkabel und benutzen Sie die Kamera nicht weiter. Eine weitere Verwendung kann zu Beschädigung der Ausrüstung, Brand oder Stromschlag führen.
- Wischen Sie den Stecker des Stromkabels ab, wenn er mit Staub bedeckt ist. Sonst könnte es zu einem Brand kommen.

Achtung

- Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Stromkabel, lassen Sie keine schweren Gegenstände darauf fallen und beschädigen Sie das Kabel nicht durch Überbiegen. Wenden Sie sich an ein PENTAX Servicezentrum, wenn das Stromkabel beschädigt worden ist.
- Die Ausgänge des Produkts weder berühren noch kurzschließen, während das Produkt eingesteckt ist.
- Entfernen Sie die Batterie und ziehen Sie das Netzkabel, wenn Sie das Ladegerät nicht benutzen.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein. Dies kann zu einem Stromschlag führen.
- Setzen Sie das Produkt keinen starken Schlägen aus und lassen Sie es nicht auf eine harte Fläche fallen. Dies kann zu einer Fehlfunktion führen.
- Um Gefahrenquellen zu reduzieren, verwenden Sie nur mitgelieferte Stromversorgungskabelsets.
- Laden Sie mit dem Batterieladegerät keine anderen als die angegebenen Batterien, da sonst Überhitzung und Fehlfunktionen auftreten können.

Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch

- Bei Auslandsreisen empfehlen wir, eine internationale Garantiekarte mitzuführen (ggf. bei Ihrer PENTAX Vertretung anfordern)
  Ebenso die Liste des weltweiten Servicenetzes, die der Packung beiliegt. Dies kann hilfreich sein, wenn Sie im Ausland Probleme mit der Kamera haben.
- Wenn die Kamera längere Zeit nicht verwendet worden ist, überzeugen Sie sich von ihrer Funktionstüchtigkeit, bevor Sie wichtige Aufnahmen machen (wie z.B. bei einer Hochzeit oder auf Reisen). Wir können keine Garantie übernehmen, wenn Aufzeichnung, Wiedergabe oder Übertragung Ihrer Daten auf einen Computer etc. wegen einer Fehlfunktion der Kamera oder des Speichermediums (SD Speicherkarte) etc. nicht möglich ist.
- Das Objektiv an dieser Kamera ist nicht austauschbar. Das Objektiv lässt sich nicht entfernen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit organischen Lösungsmitteln wie Verdünner, Alkohol oder Benzin.
- Bewahren Sie Ihre Kamera nicht an Orten mit hohen Temperaturen und hoher Feuchtigkeit auf. Insbesondere Fahrzeuge, die sehr heiß im Innenraum werden können, sind zu meiden.
- Bewahren Sie die Kamera nicht an Plätzen auf, wo Pestizide oder Chemikalien zum Einsatz kommen. Nehmen Sie die Kamera aus der Tasche und bewahren Sie sie an einem gut gelüfteten Platz auf, um eventuelle Schimmelbildung zu vermeiden.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sie in Kontakt mit Regen, Wasser oder einer anderen Flüssigkeit kommen könnte. Die Kamera ist weder wetterfest noch wasserdicht. Sollte die Kamera durch Regen, Spritzwasser oder eine andere Flüssigkeit nass geworden sein, wischen Sie sie sofort mit einem weichen, trockenen Tuch ab.
- Achten Sie darauf, die Kamera weder größeren Erschütterungen, Stößen oder Druck auszusetzen. Benutzen Sie entsprechende Transportbehälter, wenn sie Erschütterungen wie z. B. bei einer Motorradfahrt ausgesetzt ist.
- Der Temperaturbereich, in dem die Kamera verwendbar ist, reicht von 0°C bis 40°C.
- Die Flüssigkristallanzeige wird bei Temperaturen von ca. 60° C schwarz, kehrt jedoch in den Normalzustand zurück, wenn wieder niedrigere Temperaturen erreicht werden.
- Die Reaktionsgeschwindigkeit der Flüssigkristallanzeige verlangsamt sich bei niedrigen Temperaturen. Dies liegt jedoch in der Natur der Flüssigkristalle und ist keine Störung.
- Um die Leistungsfähigkeit zu erhalten, empfehlen wir, das Gerät regelmäßig alle 1 bis 2 Jahre bei Ihrem Pentax Kundendienst prüfen zu lassen.
- Wenn die Kamera starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, kann sich Kondensation an der Innen- und Außenseite bilden.
  Tragen Sie die Kamera in einer Tasche und nehmen Sie sie erst heraus, wenn sich die Temperatur stabilisiert hat.

- Vermeiden Sie Kontakt mit Schmutz, Sand, Staub, Wasser, toxischen Gasen, Salz usw., da dies eine Beschädigung der Kamera verursachen kann. Wenn Regen- oder Wassertropfen auf die Kamera gelangen, wischen Sie sie trocken.
- Bezüglich der SD Speicherkarte siehe „Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte” (S. 21).
- Drücken Sie nicht mit großer Kraftaufwendung auf den LCD-Monitor. Dies kann zu einem Bruch oder zu einer Fehlfunktion führen.
- Transportieren Sie die Kamera nicht in Ihrer Gesäßtasche, da die Gefahr von Beschädigungen am Gehäuse oder am Monitor beim Hinsetzen sehr groß ist.
- Wenn Sie die Kamera mit einem Stativ verwenden, achten Sie darauf, dass Sie die Schraube nicht zu fest im Stativgewinde festziehen, da sonst das Gewinde beschädigt werden könnte.

Inhalt

ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA 1
Vorsichtsmaßnahmen für den Gebrauch 4
Inhalt der Bedienungsanleitung 9
Überprüfung des Packungsinhalts 10
Bezeichnung der Teile 11
Bezeichnungen der Bedienungselemente 12

Inbetriebnahme 13

Befestigung des Riemens 13
Stromversorgung der Kamera 14
Einlegen der Batterie 14
Entfernen der Batterie 14
Laden der Batterie 15
Die Verwendung des Netzgerätes (Sonderzubehör) 19
Einlegen der SD Speicherkarte 21
Bildgröße und –qualität 23
Grundeinstellungen 25
Einstellung der Displaysprache 25
Einstellen von Datum und Uhrzeit 26

Schneller Einstieg 28

Standaufnahmen 28
Wiedergabe von Standaufnahmen 30
Wiedergabe eines Bildes 30
Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes 30
Drehen des angezeigten Bildes 31

Bedienung der Kamera 32

Ein- und Ausschalten der Kamera 32
Wiedergabemodus 33
Sprachaufzeichnungsmodus 33
Verwendung der Bedienelemente 34
Aufnahmemodus 34
Wiedergabemodus 36
Sprachaufzeichnungsmodus 37
Einstellung der Menüs 38
Wie Sie die Menüs einstellen 38
Menüliste 40

Fotografieren 42

Fotografieren 42
Fotografieren auf die einfachste Weise (Easy-shot-Modus) 42
Einstellung der Funktionen (Programmautomatik) 43
Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (Manuelle Motivprogrammwahl) 44
Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahmenmodus) 46
Videoaufnahmen (Videomodus) 47
Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus) 49
Aufnahmen mit weichen Konturen (Softfokusmodus) 51
Aufnahmen mit Digitalfiltern (Digitalfiltermodus) 52
Verwendung vorprogrammierter Funktionseinstellungen (Benutzermodus) 54
Unterwasseraufnahmen (Marinemodus) 55

Dreidimensionale Aufnahmen (3D-Bildmodus) ... 57
Die Verwendung des Selbstauslösers ... 62
Verwendung der Fernbedienungseinheit (Sonderzubehör) ... 63
Serienaufnahmen (Serienschaltung) ... 65
Die Verwendung des Zooms zur Änderung der Motivgröße ... 66
Aufnehmen von Zeitraffervideos ... 68
Einstellung der Aufnahmefunktionen ... 69
Wechsel der Betriebsart ... 69
Wählen des Aufnahmemodus ... 69
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus ... 71
Wählen der Fokussierart Fokussierart ... 72
Auswahl des Blitzmodus ... 75
Auswahl der Auflösung ... 76
Auswahl der Qualitätsstufe ... 78
Einstellung des Weißabgleichs ... 79
Änderung des Autofokusfeld ... 81
Wahl der Belichtungsmessmethode ... 82
Die Einstellung der Empfindlichkeit ... 83
Einstellung der Bildansichtsdauer ... 84
Einstellung der Bildschärfe ... 85
Einstellung der Farbsättigung ... 86
Einstellung des Bildkontrasts ... 87
Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur) ... 88
Speichern der Einstellungen ... 89
Speichern der Menüpunkte ... 89
Programmierung von Funktionen im Benutzermodus ... 90

Aufzeichnung und Wiedergabe 91

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus) ... 91
Wiedergabe von Ton ... 92
Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung ... 93
Ausschalten der Sprachaufzeichnung [Aus] ... 93

Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten 94

Wiedergabe von Bildern ... 94
Wiedergabe von Standfotos ... 94
Zoomdisplay ... 94
Wiedergabe von Videos ... 96
Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus ... 97
Neunbild-Anzeige ... 98
Diashow ... 99
Löschen von Bildern, Videosequenzen und Ton ... 100
Löschen eines Einzelbildes oder einer Sprachaufzeichnung ... 100
Löschen aller Bilder ... 102
Sicherung von Bildern und Ton vor dem Löschen (Schützen) ... 103
Betrachten von Bildern an einem Fernsehgerät ... 104
Wiedergabe eines Bildes mit der Fernbedienungseinheit (Sonderzubehör) ... 105
Einstellung für den Bilderdruck (DPOF) ... 106
Ausdruck einzelner Bilder ... 106
Ausdruck aller Bilder ... 108
Direktes Drucken mit PictBridge PictBridge ... 109
Anschluss der Kamera an den Drucker ... 109
Ausdruck einzelner Bilder ... 110
Ausdruck aller Bilder ... 111

Drucken mit Hilfe der DPOF Einstellungen 112
Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker 112
Bearbeiten von Bildern 113
Ändern der Größe und Qualität 113
Bilder zuschneiden 115
Kopieren von Dateien 116
Einstellungen 118
Kameraeinstellungen 118
Einstellung des Bildschirms 118
Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers 120
Ändern der Toneinstellungen 121
Ändern von Datum und Zeit 122
Einstellung der Weltzeit 123
Ändern der Displaysprache 124
Änderung der Videonorm 125
Änderung des USB Verbindungsmodus 125
Sleep-Zeitlimit 126
Einstellung der automatischen Abschaltung 126
Programmierung einer Funktion (Benutzerfunktion) 127
Programmierung der Taste QUICK 128
Wiederherstellung der Standardeinstellungen 129
Einstellung des Alarms 130
Aktivierung des Alarms (Weckfunktion) 130
Einstellung des Alarms 130
Abschalten des Alarms 131
Anhang 132
Liste mit Städtecodes 132
Sonderzubehör 133
Meldungen 134
Fehlersuche 136
Technische Daten 138
GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN 141
Index 145

Inhalt der Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält die folgenden Kapitel.

1 Inbetriebnahme

In diesem Kapitel wird erklärt, was zu tun ist, bevor mit der neuen Kamera Fotos gemacht werden können. Lesen Sie es sich gut durch und folgen Sie den Anweisungen.

2 Schneller Einstieg

In diesem Kapitel wird erklärt, wie auf die einfachste Weise Fotos gemacht und wiedergegeben werden können. Folgen Sie dieser Anweisung, wenn Sie sofort mit dem Fotografieren beginnen möchten.

3 Bedienung der Kamera

In diesem Kapitel wird die Handhabung der Kamera mit den Funktionen der Tasten und die Verwendung der Menüs erklärt. Für nähere Einzelheiten siehe die jeweiligen Kapitel „Fotografieren“, „Aufzeichnung/Wiedergabe“, „Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten“ und „Einstellungen“.

4 Fotografieren

Das Kapitel erklärt die verschiedenen Aufnahmemethoden und die Einstellung der entsprechenden Funktionen einschließlich der Verwendung der Aufnahmemodus-Bildschirmanzeige zur Wahl des für die Gelegenheit am besten geeigneten Aufnahmemodus.

5 Aufzeichnung und Wiedergabe

Hier wird erklärt, wie man nur Ton aufnimmt oder einem Bild eine Sprachaufzeichnung hinzufügt, und wie Sprachaufzeichnungen wiederzugeben sind.

6 Wiedergabe/Löschen/Bearbeiten

Dieses Kapitel erklärt die Wiedergabe von Bildern an der Kamera oder an einem Fernsehgerät, das Löschen, Ändern der Größe und Schneiden von Bildern sowie das direkte Drucken von Bildern mit einem Drucker.

7 Einstellungen

Dieses Kapitel erklärt die Einstellung der Kamerafunktionen.

8 Anhang

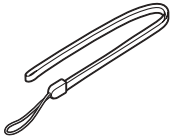
Hier erfahren Sie Näheres zu den Meldungen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden, und was im Fall einer Störung zu tun ist.

Die Bedeutungen der Symbole, die in dieser Anleitung verwendet werden, sind nachstehend erklärt.

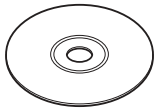
☞	verweist auf eine Seite, auf der die jeweilige Funktion erklärt wird.
memo	steht bei wichtigen Zusatzinformationen.
Caution	weist auf Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung der Kamera hin.

Überprüfung des Packungsinhalts

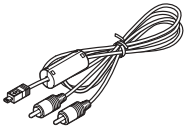
Kamera
Optio S5i



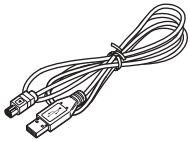
Riemen
O-ST20 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW25

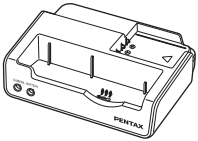


AV-Kabel
I-AVC7 (*)



USB -Kabel
I-USB7 (*)

Wiederaufladbarer
Lithiumionenakku
D-LI8 (*)



Batterieladegerät
D-BC25 (*)

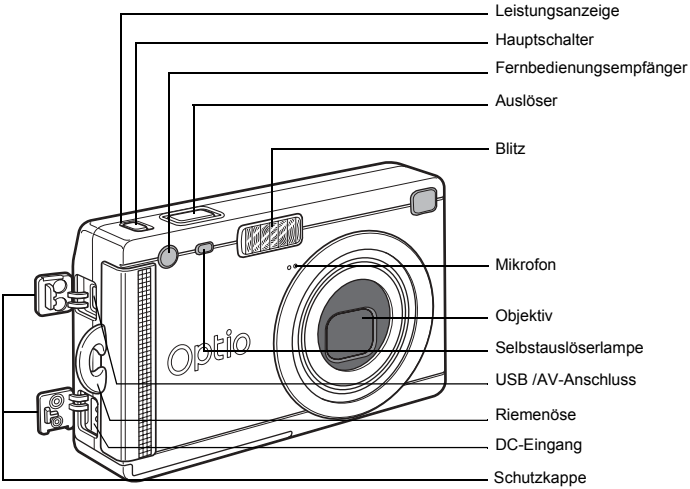
Netzkabel
D-CO2 (*)

Bedienungsanleitung
(dieses Handbuch)

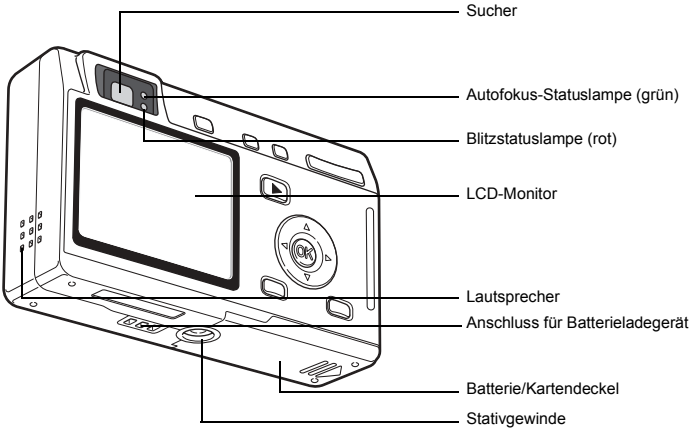
Mit einem Stern (*) markierte Positionen sind auch als Sonderzubehör lieferbar.
Anderes Sonderzubehör siehe Liste auf Seite „Sonderzubehör" (S.133).

Bezeichnung der Teile

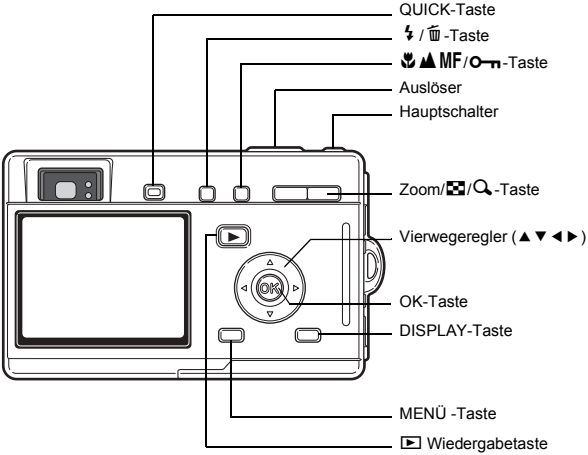
Vorderseite



Rückseite



Bezeichnungen der Bedienungselemente



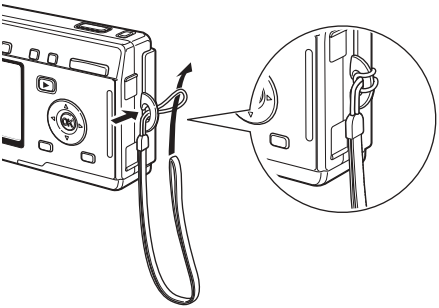
Tastensymbole

Bei Betrieb werden die verfügbaren Tastenfunktionen auf dem LCD-Monitor durch die folgenden Symbole dargestellt.

Vierwegeregler (▲)	▲
Vierwegeregler (▼)	▼
Vierwegeregler (◀)	◀
Vierwegeregler (▶)	▶
Menütaste	MENU
Auslöser	SHUTTER

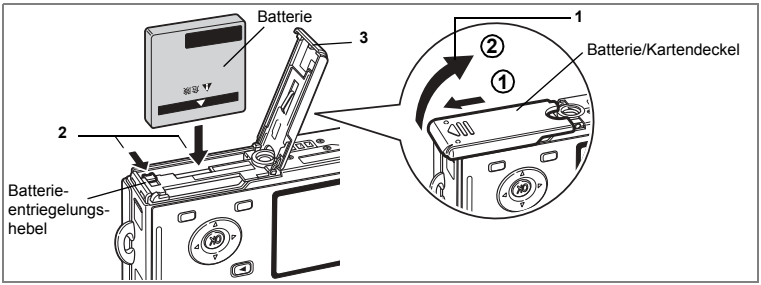
Zoom/ / -Taste	
für Digitalzoom	
zum Schneiden	
Displaytaste	DISP
-Taste	
-Taste	
OK-Taste	OK

Befestigung des Riemens



Stecken Sie das dünne Ende des Riemens durch die Öse an der Kamera und das andere Ende durch die Schleife des dünnen Riemenendes.

Stromversorgung der Kamera



Einlegen der Batterie

Legen Sie die mit der Kamera mitgelieferte Batterie ein.

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Drücken Sie den Batterie-/Karten-Deckel in Pfeilrichtung ①, und klappen Sie den Deckel auf ②.

2 Legen Sie die Batterie so ein, dass das ▲ Symbol zum LCD-Monitor zeigt, während Sie mit der Batterieseite den Batterieentriegelungshebel in Pfeilrichtung drücken.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Entfernen der Batterie

1 Lösen Sie die Batterie, indem Sie mit dem Finger den Batterieentriegelungshebel in die gleiche Richtung wie beim Einlegen der Batterie drücken.

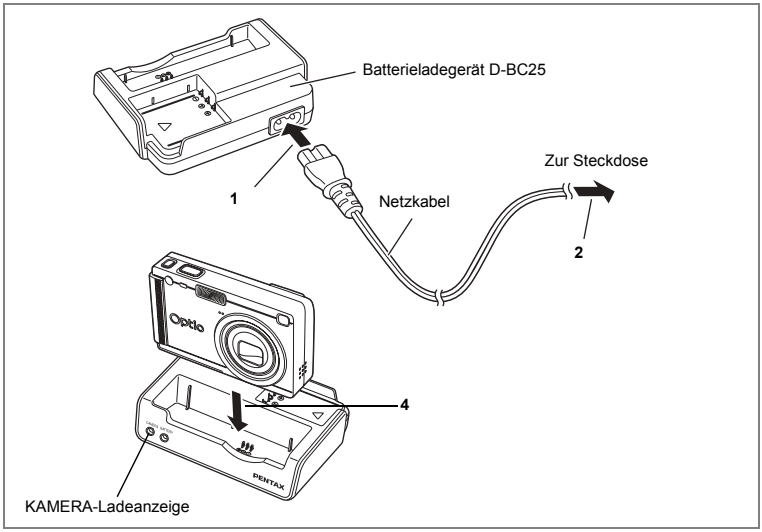
Ziehen Sie die Batterie heraus.

memo

Falls Sie die Kamera längere Zeit kontinuierlich nutzen wollen, empfehlen wir, das Netzgerät D-AC8 (Sonderzubehör) zu benutzen. (☞S.19).

Caution

- Legen Sie die Batterie richtig ein. Wenn die Batterie falsch ausgerichtet ist (Polmarkierung beachten), kann es zu Funktionsstörungen kommen.
- Nehmen Sie die Batterie nicht heraus, wenn die Kamera eingeschaltet ist.
- Wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum nicht benutzt werden soll, sollte die Batterie herausgenommen werden.
- Wenn die Kamera längere Zeit ohne Batterie bleibt, wird die Datumseinstellung zurückgesetzt.



Laden der Batterie

Verwenden Sie das mitgelieferte Batterieladegerät D-BC25, um die Batterie zu laden, bevor Sie die Kamera das erste Mal benutzen oder wenn die Meldung [Batterie leer] erscheint. Sie können die Batterie laden, ohne sie von der Kamera zu entfernen.

1 Schließen Sie das Netzkabel an das Batterieladegerät D-BC25 an.

2 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.

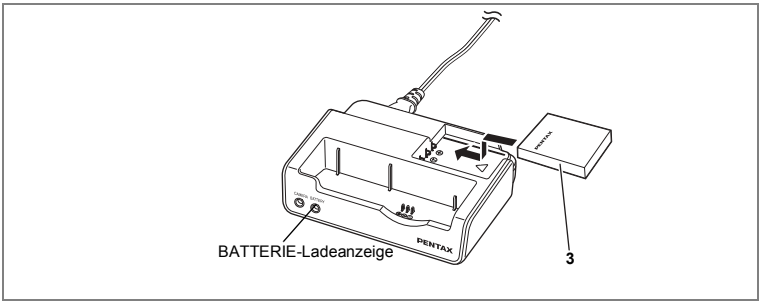
Laden der Batterie in der Kamera

3 Schalten Sie die Kamera aus.

4 Stellen Sie die Kamera in das Batterieladegerät.

Positionieren Sie die Kamera so, dass das Objektiv in der Mulde des Gehäuses aufliegt. Die KAMERA Ladeanzeige am Ladegerät leuchtet rot, während die Batterie geladen wird und erlischt, wenn die Batterie fertig geladen ist.

5 Nehmen Sie die Kamera aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.



Laden der Batterie alleine

Sie können die Batterie aus der Kamera entfernen und laden.

3 Legen Sie die Batterie so in das Ladegerät, dass der Name PENTAX sichtbar ist.

Die BATTERIE- Ladeanzeige am Ladegerät leuchtet rot, während die Batterie geladen wird und erlischt, wenn die Batterie fertig geladen ist.

4 Nehmen Sie die Batterie aus dem Ladegerät, wenn der Ladevorgang beendet ist.

memo

- Sie können die Kamera und die Batterie zusammen in das Ladegerät stellen, um die in der Kamera befindliche Batterie und eine Ersatzbatterie zu laden.
- Die für eine volle Ladung notwendige Zeit beträgt etwa 100 Minuten. Die Umgebungstemperatur sollte beim Laden der Batterie im Bereich 0°C - 40°C liegen.
- Die Ladezeit kann je nach Umgebungstemperatur und Ladebedingungen unterschiedlich sein.
- Wenn die Batterie das Ende ihrer Lebensdauer erreicht, verkürzt sich die Einsatzdauer der Kamera – selbst bei voll aufgeladener Batterie. In diesem Fall sollte die Batterie ausgetauscht werden.
- Sie können die Batterie auch aus der Kamera entfernen und mit dem als Sonderzubehör erhältlichen D-BC8 Batterieladegerät und dem Netzkabel D-CO2 laden.

Caution

- Laden Sie die Batterie, wenn Sie die Kamera zu ersten Mal verwenden oder wenn die Batterie längere Zeit nicht verwendet wurde.
- Das Ladegerät D-BC25 darf nur zum Aufladen des Lithium-Ionen-Akkus D-LI8 verwendet werden, da sich sonst das Ladegerät überhitzen oder beschädigt werden kann.
- Wenn die Batterie richtig eingesetzt wurde und die Ladeanzeige nicht rot aufleuchtet, ist die Batterie möglicherweise defekt und sollte gegen eine neue ausgetauscht werden.

• Ungefähre Betriebszeit (bei voll geladener D-LI8 Batterie)

Anzahl möglicher Aufnahmen: Ca. 160 (bei 23°C mit eingeschaltetem LCD-Monitor und 50% Blitzverwendung)

Wiedergabezeit: ca. 130 Min.

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf CIPA Standardmessungen und kann je nach Aufnahmemodus und Aufnahmebedingungen variieren.

Caution

- Im Allgemeinen lässt die Leistung einer Batterie vorübergehend nach, wenn die Temperatur fällt. Wenn Sie die Kamera in einer kalten Umgebung verwenden, halten Sie sie warm, indem Sie sie in einer Tasche Ihrer Kleidung oder an der Innenseite Ihrer Jacke aufbewahren. Batterieleistung, die wegen niedriger Temperatur nachgelassen hat, wird wiederhergestellt, wenn die Batterie wieder Raumtemperatur erreicht.
- Wenn Sie in kalte Regionen fahren, oder wenn Sie vorhaben, viele Aufnahmen zu machen, sollten Sie eine Ersatzbatterie dabei haben.

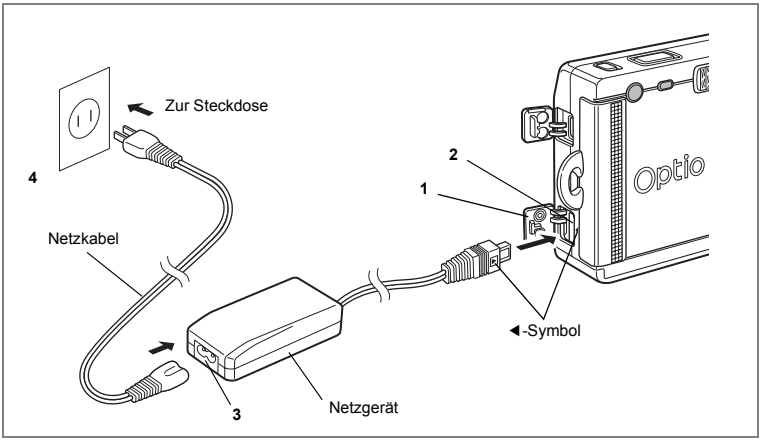
• Batteriestandsanzeige

Der Ladezustand der Batterie kann durch das Symbol am LCD-Monitor überprüft werden.

(leuchtet grün)	:	Ausreichende Batterieleistung.
↓		
(leuchtet grün)	:	Batterie wird schwach.
↓		
(leuchtet gelb)	:	Batterie wird sehr schwach.
↓		
(leuchtet rot)	:	Die Batterie ist leer.
↓		
[Batterie leer]	:	Die Kamera schaltet sich aus, nachdem diese Meldung erschienen ist.

- **Batterienrecycling**

Dieses Symbol zeigt an, dass die Batterie recyclingfähig ist. Decken Sie die Anschlüsse mit Isolierband ab und bringen Sie die Kamera in einen Laden, der dieses Symbol zeigt.



Die Verwendung des Netzgerätes (Sonderzubehör)

Wenn der LCD-Monitor über einen längeren Zeitraum verwendet oder die Kamera an einen PC angeschlossen werden soll, empfehlen wir das Netzgerät D-AC8 (Sonderzubehör).

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, und öffnen Sie den Deckel des Anschlusses.

2 Schließen Sie den DC-Anschluss des Netzadapters am Netzanschluss der Kamera an. Vergewissern Sie sich dabei, dass die Symbole ◄ übereinstimmen.

3 Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät an.

4 Stecken Sie das Netzkabel in die Steckdose.

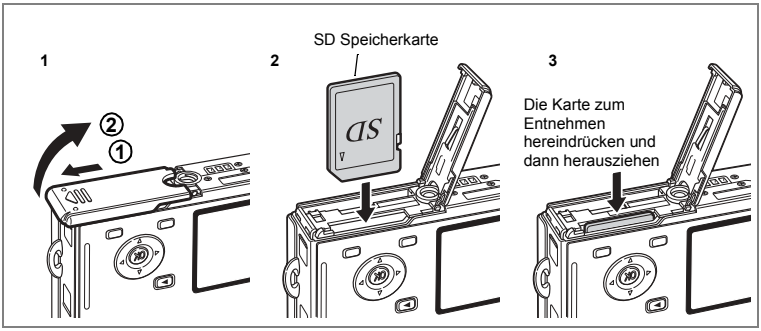
Caution

- Vergessen Sie nicht, die Kamera auszuschalten, bevor Sie das Netzgerät anschließen oder abtrennen.
- Vergewissern Sie sich, dass Netzkabel und Verbindungskabel fest eingesteckt sind. Wenn sich das Kabel löst, während Sie fotografieren, gehen die Daten eventuell verloren.
- Bevor Sie das Netzgerät verwenden, lesen Sie unbedingt die dem Gerät beiliegende Bedienungsanleitung.
- Achten Sie beim Anschließen der DC-Anschlüsse auf die Übereinstimmung der Symbole ◄. Die Stecker können beschädigt werden, wenn sie mit zu viel Kraft eingesteckt werden.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netzgerätes

Um die Gefahr von Brand oder Stromschlag bei Verwendung des Batterieladegerätes oder des Netzteils auszuschließen, lesen Sie unbedingt den Abschnitt über „ZUR SICHEREN BEDIENUNG IHRER KAMERA” auf Seite 1. Siehe Seite 140 für technische Daten zum Batterieladegerät und Netzteil.

Einlegen der SD Speicherkarte



Sie können mit dieser Kamera eine SD Speicherkarte verwenden. Die gemachten Bilder werden auf der SD Speicherkarte gespeichert, wenn eine Karte eingelegt ist (▲ erscheint auf dem LCD-Monitor) bzw. im eingebauten Speicher, wenn keine Karte eingelegt ist. (▶ erscheint auf dem LCD-Monitor).

Caution

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera abgeschaltet ist, bevor Sie die SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.
- Achten Sie darauf, die Speicherkarte zu formatieren, wenn sie noch nicht bzw. auf einer anderen Kamera benutzt wurde. Anleitung zum Formatieren siehe „Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers" (S.120).

1 Öffnen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Drücken Sie den Batterie-/Karten-Deckel in Pfeilrichtung ①, und klappen Sie den Deckel auf ②.

2 Die SD Speicherkarte so einlegen, dass das Etikett (die Seite mit dem ▲ Symbol) zum LCD-Monitor zeigt, und die Karte eindrücken, bis sie mit einem Klick einrastet.

3 Schließen Sie den Batterie/Kartendeckel.

Zum Entnehmen die Karte kurz in Pfeilrichtung drücken und herausziehen.

memo

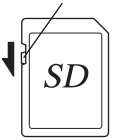
Die Anzahl der möglichen Aufnahmen variiert je nach Kapazität der SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers und der gewählten Bildgröße und Qualität. (☞S.23)

Datensicherung

Selten werden Daten im eingebauten Speicher unlesbar. Als Sicherungsmethode empfehlen wir, wichtige Daten auf einen PC zu übertragen oder auf einem anderen Medium als dem eingebauten Speicher abzuspeichern.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung einer SD Speicherkarte

- Achten Sie darauf, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie den Kartendeckel öffnen.
- Die SD Speicherkarte ist mit einem Schreibschutzschalter ausgerüstet. Wenn Sie den Schalter auf [LOCK] stellen, werden die bestehenden Daten geschützt, indem das Aufzeichnen neuer Daten, die Löschung bestehender Daten oder das Formatieren der Karte untersagt wird.



- Seien Sie beim Herausnehmen der SD Speicherkarte unmittelbar nach Benutzung der Kamera bitte vorsichtig, weil die Karte heiß sein kann.
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht und schalten Sie nicht die Kamera aus, während Daten auf die Karte aufgezeichnet werden, Bilder bzw. Ton wiedergegeben werden oder die Kamera mit dem USB Kabel an einen PC angeschlossen ist, weil dadurch Daten verloren gehen könnten oder die Karte beschädigt werden könnte.
- Verbiegen Sie die SD Speicherkarte nicht und setzen Sie sie keinen gewaltsamen Stößen aus. Halten Sie sie von Wasser fern und bewahren Sie sie nicht in der Nähe von Wärmequellen auf.
- Neue Karten sowie Karten, die in anderen Kameras verwendet wurden, müssen formatiert werden. Anweisungen zum Formatieren siehe „Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers" (S.120).
- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während des Formatierens. Die Karte könnte beschädigt und dadurch unbrauchbar werden.
- Die Daten auf der SD Speicherkarte können unter folgenden Umständen gelöscht werden. PENTAX übernimmt keinerlei Haftung für Daten, die gelöscht werden.
  (1) wenn die SD Speicherkarte vom Benutzer fehlerhaft gebraucht wird.
  (2) wenn die SD Speicherkarte statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt wird.
  (3) wenn die Karte längere Zeit nicht benutzt wurde.
  (4) wenn während der Speicherung von Daten oder eines Datenzugriffs die Karte ausgeworfen wurde, das Netzkabel gezogen wurde oder die Batterie entfernt wurde.
- Die SD Speicherkarte hat eine begrenzte Lebensdauer. Wenn sie über einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, können die Daten auf der Karte unlesbar werden. Sie sollten daher von wichtigen Daten eine Sicherungskopie auf einem PC machen.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie statischer Elektrizität oder elektrischer Interferenz ausgesetzt werden könnte.
- Verwenden und lagern Sie die Karte nicht an Orten, wo sie direkter Sonneneinstrahlung, abrupten Temperaturwechseln oder Kondensationsflüssigkeiten ausgesetzt ist.
- Wenn Sie eine SD Speicherkarte mit niedriger Aufzeichnungsgeschwindigkeit verwenden, kann die Aufzeichnung stoppen, während Sie eine Videosequenz aufnehmen, selbst wenn noch genügend Speicherplatz vorhanden ist, oder die Aufnahme bzw. Wiedergabe erfordert viel Zeit.
- Wenn Sie SD Speicherkarten kaufen, informieren Sie sich auf der PENTAX Webseite über die Kompatibilität der Karten mit Ihrer Kamera. Auch Ihr nächstgelegenes PENTAX Servicezentrum gibt Ihnen Auskunft in Bezug auf Kartenkompatibilität.

Bildgröße und –qualität

Wählen Sie die für Ihren Zweck am besten geeignete Bildgröße und –qualität. Höhere Qualitätsstufen und höhere Auflösungen ergeben deutlichere Bilder für den Ausdruck. Das sich daraus ergebende größere Datenvolumen reduziert jedoch die Anzahl der Aufnahmen, die gemacht werden können.
Wenn Sie eine hohe Bildqualität sowie ein großes Bildformat wählen, kann es nach der Aufnahme zehn Sekunden oder mehr dauern, bis die Kamera das Bild fertig aufgezeichnet hat.

Wählen Sie die entsprechende Auflösung und Qualitätsstufe im Menü [📷 Aufn.Modus].

Wie Sie die Menüs einstellen ☞S.38

Auswahl der Auflösung☞S.76

Auswahl der Qualitätsstufe☞S.78

● Bildauflösungen und Verwendung

2560×1920	Klar, deutlich ↑	Zum Ausdruck von Bildern in Ihrem Drucker mit hohen Auflösungseinstellungen,
2048×1536		Drucken in A4 Format oder größer, Bearbeitung und Verarbeitung von Bildern
1600×1200		
1024×768		Drucken in Postkartengröße
640×480		Zur Verwendung von Bildern auf Webseiten, für den Anhang von Bildern an Emails

Die Standardeinstellung ist 2560×1920.

● Bildqualitäten und Verwendung

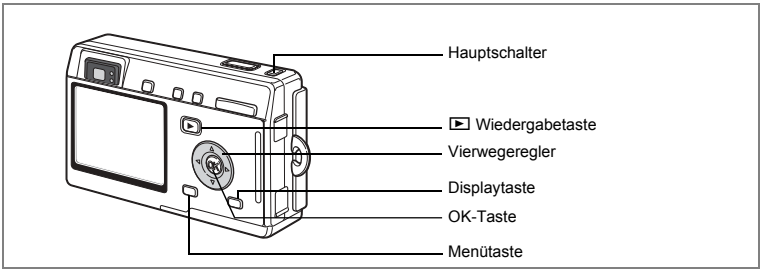
★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Ausdrucke auf A4-Papier.
★★	Besser	Standardkomprimierung. Geeignet für Fotoausdrucke und zum Betrachten der Bilder auf einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

Die Standardeinstellung ist ★★.

● Ungefähre Anzahl Bilder, die aufgezeichnet werden können, je nach Auflösung und Qualitätsstufen

Qualitätsstufe / Auflösung	Optimal ★★★	Besser ★★	Gut ★	Videosequenz (320×240)
2560×1920	18	36	61	5 min 32 s
2048×1536	30	56	82	
1600×1200	51	88	123	
1024×768	112	206	268	
640×480	247	386	515	

- Die oben stehende Tabelle zeigt die ungefähre Anzahl Aufnahmen und Aufzeichnungszeit bei Verwendung einer 64MB SD Speicherkarte.
- Die oben stehende Tabelle beruht auf PENTAX Standardaufnahmebedingungen. Die Angaben können je nach Motiv, Aufnahmebedingungen, Aufnahmemodus, Speicherkarte usw. variieren.



Wenn beim Einschalten der Kamera der Bildschirm für die Grundeinstellungen oder die Dateneinstellungen erscheint, befolgen Sie die folgenden Schritte zur Einstellung von Sprache und/oder aktuellem Datum und Uhrzeit.

Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint:
☞S.25 - 26 „Einstellung der Displaysprache",
„Einstellen von Datum und Uhrzeit"
Wenn der Bildschirm zur Datumseinstellung erscheint:
☞S.26 - 27 „Einstellen von Datum und Uhrzeit"

Wenn keiner der Bildschirme erscheint, ist keine Einstellung erforderlich.

Einstellung der Displaysprache

Sie können die Sprache, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. angezeigt werden, unter den folgenden Sprachen auswählen: Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Koreanisch, Chinesisch (traditionell und vereinfacht) und Japanisch.

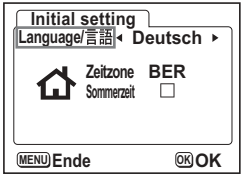
1 Schalten Sie die Kamera ein.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um Sprache für die Anzeige zu wählen.

Die Standardeinstellung ist Englisch.

3 Drücken Sie die OK -Taste.

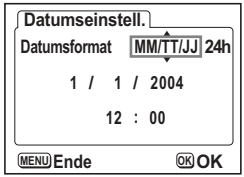
Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.



Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das aktuelle Datum und die aktuelle Uhrzeit sowie die Art der Anzeige ein.

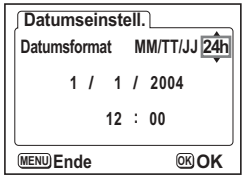
1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die Art der Datums- und Zeitanzeige zu wählen.



2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

▲ und ▼ erscheinen über und unter „24h".

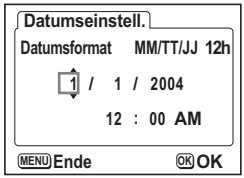
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [24h] (24-Std-Anzeige) oder [12h] (12-Stund-Anzeige) zu wählen.



4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

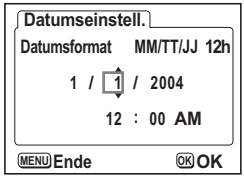
▲ und ▼ erscheinen über und unter dem Monat.

5 Der Monat kann mit dem Vierwegeregler (▲▼) geändert werden.



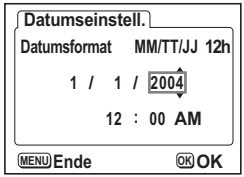
6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

▲ und ▼ erscheinen über und unter dem Tag.



7 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Tag zu ändern und drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

▲ und ▼ erscheinen über und unter dem Jahr.



8 Wiederholen Sie Schritt 7, um [Jahr] [Stunde] und [Minuten] zu ändern.

AM und PM ändern sich entsprechend, wenn Sie [12h] in Schritt 3 gewählt haben.

9 Wenn Sie die Einstellungen beendet haben, drücken Sie die OK-Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit. Wenn Sie Datum und Uhrzeit mit Hilfe der Menütaste einstellen, kehren Sie zur Menüanzeige zurück. Drücken Sie die OK-Taste nochmals.

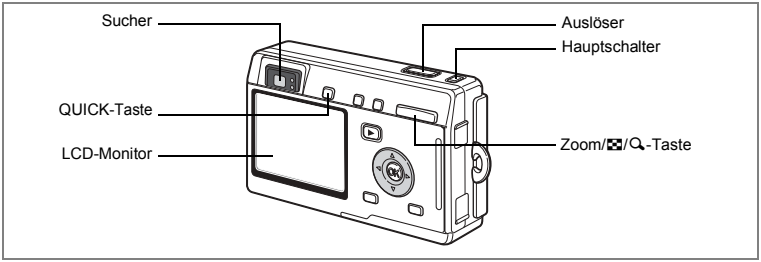
memo

- Wenn Sie die Einstellungen beendet haben und die OK -Taste drücken, wird die Uhr der Kamera auf 00 Sekunden zurückgestellt.
- Um die exakte Zeit einzustellen, drücken Sie die OK -Taste, wenn das Zeitsignal (TV, Radio etc.) 00 Sekunden erreicht.

Caution

- Wenn der Bildschirm für die Grundeinstellungen erscheint, können Sie durch Drücken der Menütaste den Einstellungsmodus beenden und in den Aufnahmemodus wechseln. In diesem Fall erscheint der Bildschirm beim nächsten Einschalten der Kamera.
- Sie können die vorgenommenen Einstellungen jederzeit ändern. Siehe „Ändern von Datum und Zeit” (S.122).

Standaufnahmen

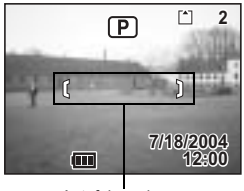


Die einfachste Methode für Standfotos wird unten beschrieben. Der Blitz zündet automatisch je nach Lichtverhältnissen.

1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Die Kamera schaltet sich ein.

2 Prüfen Sie Motiv und Aufnahme-informationen am LCD-Monitor.



Autofokusrahmen

Der Fokusrahmen in der Mitte des LCD-Monitors zeigt den Bereich der automatischen Fokussierung an.
Sie können die Größe des Motivs durch Drücken der Zoomtaste/⊞/🔍 ändern.

♠ : vergrößert den Bildausschnitt.
♠♠♠ : vergrößert den Aufnahmewinkel.

Sie können die Größe des Motivs im Sucher kontrollieren.

memo

- Da Sie im Sucher keinen Autofokusrahmen haben, prüfen Sie das Autofokusfeld am LCD-Monitor.
- Um in den Easy-shot-Modus zu schalten und die Kamera automatisch alle Aufnahmeeinstellungen machen zu lassen, drücken Sie die Taste QUICK. Die Wahl des Easy-shot-Modus ist die einfachste Methode, um sicherzustellen, dass Ihre Fotos gelingen. „Fotografieren auf die einfachste Weise" (☞S.42)

3 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Das Bild erscheint für eine Sekunde (Bildansicht) am LCD-Monitor und wird auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher aufgezeichnet. (Die grüne und rote Lampe auf der rechten Seite des Suchers blinken abwechselnd, während das Bild gespeichert wird.)

Verwendung des Auslösers

Der Auslöser arbeitet in zwei Schritten wie folgt:

Halb herunterdrücken

Autofokus und Belichtung werden verriegelt, wenn der Auslöser etwas (halb) gedrückt wird. Die Einstellungen von Verschlusszeit und Blende erscheinen nur auf dem LCD-Monitor, wenn der Auslöser halb gedrückt ist. Die folgenden Informationen werden auf dem LCD-Monitor und von den Statuslampen für Bildschärfe und Blitz angezeigt, wenn der Auslöser halb heruntergedrückt ist.

1. Fokusrahmen

Wenn das Motiv scharf gestellt ist, leuchtet der Rahmen grün. Wenn das Motiv nicht scharf gestellt ist, erscheint der Rahmen nicht.

2. Statuslampen

	Fokusstatuslampe (grün)	Blitzstatuslampe (rot)
Leuchtet	Das Motiv ist scharfgestellt	Der Blitz ist geladen
Blinkt	Das Motiv ist unscharf	Der Blitz lädt

Während der Blitz geladen wird, lassen sich keine Aufnahmen machen.

Ganz herunter drücken

Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.

[Schlechte Fokussierbedingungen]

Die Scharfstellung der Kamera funktioniert möglicherweise unter den folgenden Bedingungen nicht. In diesem Fall sollten Sie die Bildschärfe für ein Objekt einstellen, das genauso weit entfernt ist wie Ihr Motiv (indem Sie den Auslöser halb herunterdrücken), dann die Kamera auf das Motiv richten und den Auslöser ganz drücken.

- Bei kontrastarmen Motiven wie z. B. blauem Himmel oder einer weißen Wand.
- Bei dunklen Stellen oder Gegenständen oder bei Bedingungen, bei denen die Reflexion des Lichtes verhindert wird.
- Bei fein strukturierten Motiven.
- Bei Motiven in schneller Bewegung.
- Wenn sich im selben Bild ein Objekt im Vordergrund und ein Objekt im Hintergrund befindet.
- Bei stark reflektiertem Licht oder starkem Gegenlicht (heller Hintergrund).

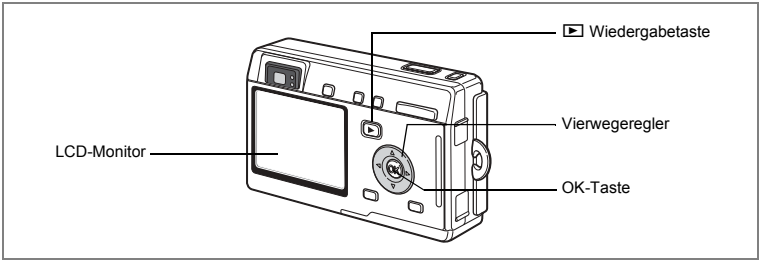
Bildansicht

Die Standardeinstellung für die Bildvorschau ist eine Sekunde. Während dieser Zeit können Sie das Bild löschen, indem Sie die 🗑-Taste drücken, [Löschen] wählen, wenn das Menü [Löschen] erscheint, und die Taste OK drücken. (☞S.101)

Sie können auch eine Sprachaufzeichnung durch Drücken der Taste OK während der Bildansicht vornehmen. (☞S.93)

Einstellung der Bildansichtsdauer ☞S.84

Wiedergabe von Standaufnahmen



Wiedergabe eines Bildes

Sie können das Foto, das Sie gerade aufgenommen haben, wiedergeben.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste ▶.

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

Zoomdisplay ☞S.94

Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes

Fotos lassen sich entweder vorwärts oder rückwärts einzeln nacheinander wiedergeben.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste ▶.

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶).

zeigt die vorherige Aufnahme.

zeigt die nächste Aufnahme.

Drehen des angezeigten Bildes

Sie können das angezeigte Bild am LCD-Monitor drehen. Das Bild bleibt gedreht, wenn es während einer Zoomwiedergabe oder eine Diashow erscheint.

1 Drücken Sie nach einer Aufnahme die Wiedergabetaste ▶.

Das Bild erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Das Bild wird bei jedem Drücken der Taste um 90° im Uhrzeigersinn gedreht. Drücken Sie die Menütaste, um die Bilddrehfunktion zu beenden und zur normalen Wiedergabe zurückzukehren.

3 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Einstellung für das gedrehte Bild wird gespeichert und die Kamera kehrt zur normalen Wiedergabe zurück.

Löschen des dargestellten Bildes

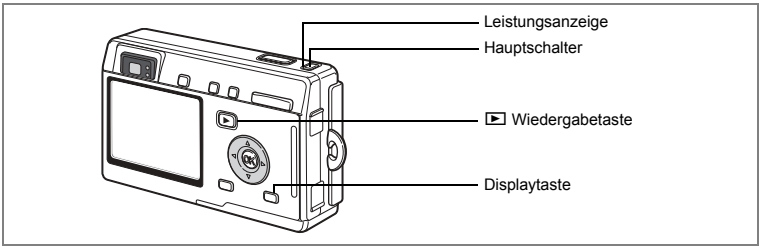
Sie können das am LCD-Monitor angezeigte Bild löschen, indem Sie die Taste 🗑 drücken, mit dem Vierwegeregler (▲) [Löschen] wählen und die Taste OK drücken. Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶ erneut, oder drücken Sie den Auslöser halb herunter, um zum Aufnahmemodus zurückzukehren.

memo

- Wenn Sie in den Wiedergabemodus schalten, erscheint das zuletzt aufgenommene Bild auf dem LCD-Monitor.
- Sie können das am LCD-Monitor dargestellte Bild durch Drücken der Zoom /⊞/🔍-Taste vergrößern.
- Sind keine Bilder gespeichert, erscheint die Meldung [Kein Bild/Ton].

Löschen von Bildern, Videosequenzen und Ton ☞S.100

Ein- und Ausschalten der Kamera



1 Drücken Sie den Hauptschalter.

Der Hauptschalter wird grün beleuchtet. Das Objektiv fährt aus und die Kamera schaltet in den Aufnahmemodus.
Die Kamera ist bereit für Aufnahmen, wenn Sie auf den Auslöser drücken.

- **Drücken Sie die ▶ Wiedergabetaste, um in den Wiedergabemodus zu schalten und Bilder zu betrachten, während das Objektiv ausgefahren ist.**
- **Drücken Sie die ▶ Wiedergabetaste länger als zwei Sekunden, um den Wiedergabemodus bei eingezogenem Objektiv zu aktivieren.**

2 Drücken Sie den Hauptschalter erneut.

Die Kamera schaltet sich aus.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus ☞S.69

Fotografieren ☞S.42

Wiedergabemodus

1 Durch gleichzeitiges Drücken des Hauptschalters und der Wiedergabetaste ▶ aktivieren Sie den Wiedergabemodus.

Die Stromanzeige leuchtet grün und die Kamera schaltet in den Wiedergabemodus bei eingezogenem Objektiv.

- **Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶, um das Objektiv auszufahren und in den Aufnahmemodus zu schalten.**
- **Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶ im Aufnahmemodus länger als zwei Sekunden oder drücken Sie die Wiedergabetaste ▶ im Sprachaufzeichnungsmodus, um in den Wiedergabemodus bei eingezogenem Objektiv zu schalten.**

Wiedergabe von Fotos ☞S.30

Sprachaufzeichnungsmodus

Sie können die Kamera als Sprachaufzeichnungsgerät verwenden.
Der Sprachaufzeichnungsmodus lässt sich auf zwei Arten aktivieren.

1 Drücken Sie den Hauptschalter länger als zwei Sekunden.

Die Stromanzeige leuchtet grün und wechselt dann zu rot. Die Kamera schaltet in den Sprachaufzeichnungsmodus.

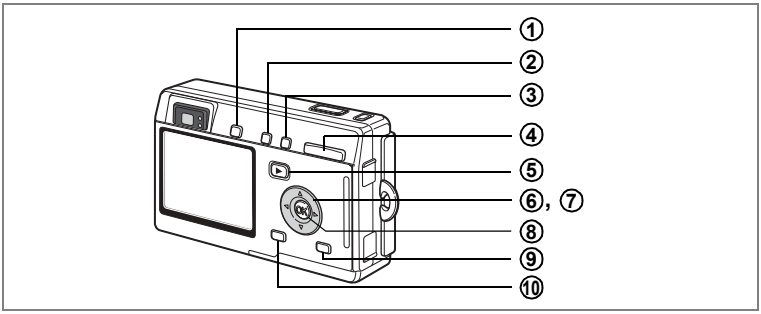
1 Drücken Sie gleichzeitig den Hauptschalter und die Displaytaste.

Die Stromanzeige leuchtet rot und die Kamera schaltet sich im Sprachaufzeichnungsmodus ein.

- **Drücken Sie die ▶ Wiedergabetaste, um in den Wiedergabemodus zu schalten.**

Aufnahme von Ton ☞S.91

Verwendung der Bedienelemente



Aufnahmemodus

① QUICK-Taste

Schaltet in den Easy-shot-Modus, die einfachste Art Fotos zu machen. (☞S.42)
Sie können der Taste QUICK eine andere Funktion zuweisen, in dem Sie [QUICK Taste] im Menü [Einstellungen] wählen. (☞S.128)

② ϟ -Taste

Ändert den Blitzmodus. (☞S.75)

③ MF -Taste

Ändert den Fokussiermodus wie folgt. (☞ S.72)

Makroeinstellung (☞ S.72)	Super-Makroeinstellung (☞ S.72)
Schwenk-Fokussiermodus (☞S.72)	Unendlich-Landschaftseinstellung (☞S.72)
Manueller Fokussiermodus (☞S.73)	Fokussierbereichsmodus (☞S.74)

④ Zoomtaste

Ändert den Bildausschnitt (☞ S.28)

⑤ ▶ Wiedergabetaste

Schaltet auf den Wiedergabemodus. Bei nochmaligem Drücken Rückkehr in den Aufnahmemodus. (☞S.30)

⑥ Vierwegeregler (◀ ▶)

Ändert die Belichtungskorrektur. (☞S.88)
Sie können der Taste eine andere Funktion zu weisen, indem Sie [Benutzerfunktion] im Menü [Einstellungen] wählen. (☞S.127)
Ändert das Verhältnis, wenn der Digitalfilter auf Slimfilter eingestellt ist. (☞S.52)

⑦ Vierwegeregler(▲▼)

(▲) Wählt den Selbstauslösemodus, Fernbedienungsmodus und Serienbetrieb.
(▼) Zeigt die Moduspalette und ändert den Aufnahmemodus.
(▲▼) Stellt die Schärfe im manuellen Fokussiermodus ein. (☞S.73)

⑧ OK -Taste

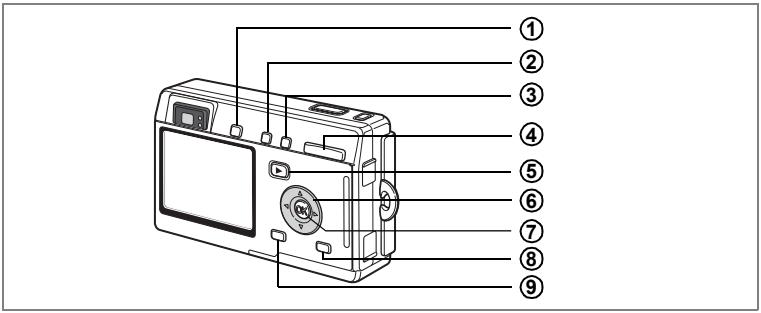
Wählt einen Menüpunkt. (☞S.38)

⑨ Displaytaste

Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞S.71)

⑩ Menütaste

Zeigt die Menüs [📷 Aufn.Modus], [▶ Wiedergabe] und [🔧 Einstellungen]. (☞S.38)



Wiedergabemodus

① QUICK-Taste

Schaltet in den Easy-shot-Modus, die einfachste Art Fotos zu machen. (☞S.42)
Sie können der Taste QUICK eine andere Funktion zuweisen, in dem Sie [QUICK Taste] im Menü [Einstellungen] wählen. (☞S.128)

② Taste

Löscht das am LCD-Monitor gezeigte Bild. (☞S.100)

③ -Taste

Schützt das am LCD-Monitor gezeigte Bild vor versehentlichem Löschen. (☞S.103)

④ Zoom//-Taste

Drücken Sie im normalen Wiedergabemodus, um neun Bilder gleichzeitig anzuzeigen. (☞S.98)
Drücken Sie die Zoom//-Taste während einer Zoomwiedergabe, um die Größe des auf dem LCD-Monitor dargestellten Zoombildes zu ändern. (☞S.94)

⑤ Wiedergabetaste

Schaltet auf den Aufnahmemodus.

⑥ Vierwegeregler

(▲) Einstellung von DPOF für den Bilderdruck. (☞S.106)
(◀▶) Zeigt das vorherige oder das nächste Bild. (☞S.30)
(▼) Dreht das Bild. (☞S.31)

⑦ OK-Taste

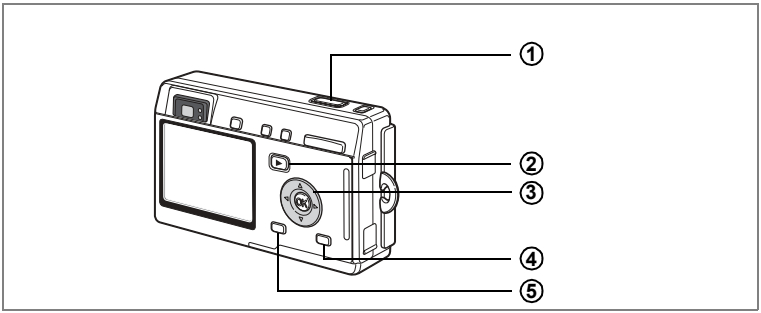
Wählt einen Menüpunkt. (☞S.38)
Aufnahme oder Wiedergabe einer Sprachaufzeichnung. (☞S.93)

⑧ Displaytaste

Ändert die Daten, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden. (☞S.97)

⑨ Menütaste

Zeigt die Menüs [Aufn.Modus], [Wiedergabe] und [Einstellungen]. (☞S.38)



Sprachaufzeichnungsmodus

① Auslöser

Startet nach dem Drücken die Aufzeichnung, stoppt bei nochmaligem Drücken die Aufzeichnung.
Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde lang drücken, dauert die Aufzeichnung so lang an, wie Sie den Auslöser gedrückt halten und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.

② ▶ Wiedergabetaste

Schaltet in den Wiedergabemodus. (☞S.33) Kehrt bei nochmaligem Drücken in den Sprachaufzeichnungsmodus zurück.

③ Vierwegeregler (im Wiedergabemodus)

(▲) Startet die Wiedergabe. Bei nochmaligem Drücken wird die Wiedergabe unterbrochen.

(◀▶) Führt während der Wiedergabe die folgenden Funktionen aus. Wählt eine aufgenommene Datei vor der Wiedergabe.

Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:

Fünf Sekunden Rückspulen beim Drücken von (◀) während der Wiedergabe.

Fünf Sekunden Vorspulen beim Drücken von (▶) während der Wiedergabe.

Falls Indexe aufgezeichnet sind:

Wird (◀) während der Wiedergabe gedrückt, erfolgt die Wiedergabe vom vorherigen Index aus.

Wird (▶) während der Wiedergabe gedrückt, erfolgt die Wiedergabe vom folgenden Index aus.

④ Displaytaste

Schaltet den LCD-Monitor aus.
Nochmaliges Drücken schaltet ihn wieder ein.

⑤ Menütaste

Durch Drücken während der Aufzeichnung, lässt sich ein Index hinzufügen.
Durch Drücken im Standby-Modus oder vor der Aufzeichnung oder Wiedergabe werden die Menüs [▶ Wiedergabe] und [🔧 Einstellungen] angezeigt. (☞S.38)

Einstellung der Menüs

Wenn Sie die Menütaste drücken, erscheinen die Menüs am LCD-Monitor. Mit diesen Menüs können Sie Funktionen einstellen, die Einstellungen speichern und die Kameraeinstellungen ändern.

Wie Sie die Menüs einstellen

Wenn von einem Menü aus Einstellungen vorgenommen werden, erscheint auf dem LCD-Monitor eine Funktionsübersicht.

1 Drücken Sie die Menütaste.

Wenn Sie das Menü aus dem Aufnahmemodus aufrufen, erscheint das Menü [📷 Aufn.Modus], wenn Sie das Menü aus dem Wiedergabemodus aufrufen, erscheint das Menü [▶ Wiedergabe].
Das ausgewählte Feld erscheint in einem grünen Rahmen.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶).

Ändert die Menüanzeige.

3 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲ ▼).

Bewegt den Rahmen nach oben oder unten.

4 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) geändert werden.

4' Erscheint ein Auswahlbildschirm, verwenden Sie den Vierwegeregler (▶), um den Auswahlbildschirm zu bewegen.

Drücken Sie die OK -Taste, um zum Menü zurückzukehren, wenn Sie mit der Eingabe der Einstellung fertig sind,.

5 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Einstellungen werden gespeichert, und der Bildschirm kehrt zum Aufnahme- bzw. Wiedergabestatus zurück.

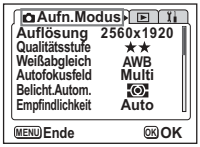
Caution

- Wenn vor Drücken der OK -Taste zum Verlassen des Menüs andere Tasten gedrückt werden, werden die an den Einstellungen vorgenommenen Änderungen nicht gespeichert.
- Wenn nach Drücken der OK -Taste zum Verlassen des Menüs die Kamera nicht ordnungsgemäß abgeschaltet wird (z. B. durch Herausnehmen der Batterie bei eingeschalteter Kamera), werden die an den Einstellungen vorgenommenen Änderungen ebenfalls nicht gespeichert.
- Das Menü wird eine Minute nach der letzten Aktivität automatisch beendet.

Beispiel für Menübedienung

1 Menütaste

Menü [Aufn. Modus]

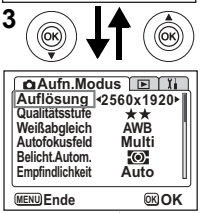


2

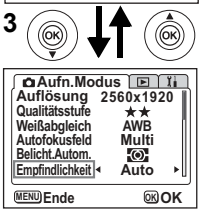
Menü [Wiedergabe]

Menü [Einstellungen]

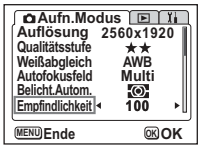
3



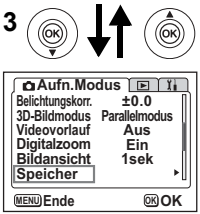
3



4

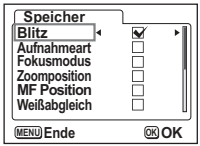


3



4'

Auswahlbildschirm



3

Zum nächsten Bildschirm

Wenn Sie den Auslöser halb herunterdrücken, um die Menüanzeige zu verlassen und in den Aufnahmemodus zu schalten, werden etwaige Änderungen der Einstellung, die Sie vorgenommen haben, nicht gespeichert.

[📷 Aufn.Modus] Menü

Ja ··· Einstellbar

Nein ··· Alle vorgenommenen Änderungen sind ungültig. Sie können die Einstellung im Menü ändern, aber jede Änderung, die Sie vornehmen, ist im tatsächlichen Betrieb ungültig.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung	Grüner Easy-shot-Modus	Video-modus	Andere Programme	Seite
Auflösung	Zur Auswahl der Auflösung	2560×1920	Nein	320×240	Ja	S.76
Qualitätsstufe	Zur Wahl der Bildkomprimierung	★★	Nein	Nein	Ja	S.78
Weißabgleich	Zur Einstellung der Farbbalance je nach Lichtverhältnissen	AWB (Auto)	Nein	Ja	Ja	S.79
Autofokusfeld	Zur Änderung des Autofokusbereiches	[ ] (Mehrfeld)	Nein	Nein	Ja	S.81
Belichtungs-messung	Zur Einstellung der Messmethode zur Ermittlung der Belichtung	(Mehrfeld)	Nein	Ja	Ja	S.82
Empfindlichkeit	Zur Einstellung der Empfindlichkeit	Auto	Nein	Nein	Ja	S.83
Belichtungs-korrektur	Zur Einstellung der Belichtung zwischen –2.0 und +2.0	±0.0	Nein	Ja	Ja	S.88
3D-Modus	3D-Aufnahmen.	Parallel-modus	Nein	Nein	Ja (nur 3D)	S.57
Zeitraffersequenz	Zur Einstellung der Bildrate bei Videoaufnahmen	Aus	Nein	Ja	Nein	S.68
Digitalzoom	Zur Aufnahme von Bildern mit Digitalzoom	Ein	Nein	Ja	Ja	S.66
Bildansicht	Zur Einstellung der Bildansichtsdauer	1 s	Nein	Nein	Ja	S.84
Speicher	Zur Speicherung der Aufnahmeeinstellungen, wenn die Kamera abgeschaltet wird	—	Nein	Ja	Ja	S.89
Schärfe	Zur Einstellung der Schärfe	Normal	Nein	Nein	Ja	S.85
Farbsättigung	Zur Einstellung der Farbsättigung	Normal	Nein	Nein	Ja	S.86
Kontrast	Zur Einstellung des Kontrasts	Normal	Nein	Nein	Ja	S.87

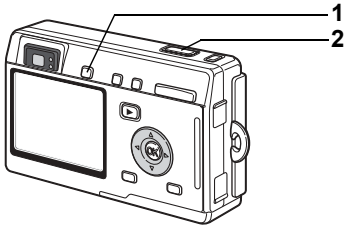
Menü[▶ Wiedergabe]

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Diashow	Aufgezeichnete Bilder werden nacheinander angezeigt.	S.99
Größe verändern	Ändern der Größe von Bildern.	S.113
Schneiden	Schneiden von Bildern.	S.115
Bild und Ton kopieren	Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt.	S.116
Weckfunktion	Einstellung der Weckfunktion, um zu einem bestimmten Zeitpunkt zu läuten.	S.130
Sprachaufzeichnung	Einem Bild eine Sprachaufzeichnung hinzufügen.	S.93
Schnelles Zoomen	„EIN": Wiedergabe von Bildern mit der maximalen Zoomgröße durch einmaliges Drücken der Zoomtaste⊞/🔍.	S.95
Schnelles Löschen	„EIN": Anzeige des Bildschirms „Löschen", wobei [Löschen] oder [Alles löschen] bereits markiert ist.	S.101

Menü[🔧 Einstellungen]

Menüpunkt	Beschreibung	Seite
Formatieren	Formatieren der SD Speicherkate oder des eingebauten Speichers.	S.120
Ton	Einstellung der Wiedergabelautstärke und Einstellung von Art und Lautstärke der Töne für Start, Auslösen, Tastenbedienung etc.	S.121
Datumseinstellung	Einstellung von Datum und Uhrzeit.	S.122
Weltzeit	Einstellung der Weltzeit.	S.123
Language/言語	Änderung der Sprache, in der Menüs und Meldungen erscheinen.	S.124
Startbildschirm	Wahl der Hintergrundfarbe und des Startbildschirms beim Einschalten der Kamera.	S.118
Videonorm	Zur Einstellung der Videonorm.	S.125
USB -Verbindung	Änderung des USB -Verbindungsmodus.	S.125
Sleep-Zeitlimit	Einstellung der Stromsparfunktion.	S.126
Autom. Selbstabschaltung	Zum Ausschalten der automatischen Selbstabschaltung.	S.126
Benutzerfunktion	Zur Programmierung einer Funktion am Vierwegeregler (◀ ▶).	S.127
QUICK-Taste	Zur Programmierung einer Funktion an der QUICK-Taste.	S.128
Zurücksetzen	Zur Wiederherstellung der Standardeinstellungen.	S.129

Fotografieren



Fotografieren auf die einfachste Weise (Easy-shot-Modus)

Mit dem Easy-shot-Modus können Sie schnell und unkompliziert fotografieren, indem Sie einfach auf den Auslöser drücken. Im ■ (grünen) Modus nimmt die Kamera automatisch alle Einstellungen vor einschließlich der Verschlusszeit und Blende. Sie können die Zoomtaste zur Änderung der Größe Ihres Motivs verwenden.

1 Drücken Sie die Taste QUICK im Aufnahme- oder im Wiedergabemodus.

Sie können aus jedem Betriebszustand des Aufnahme- oder Wiedergabemodus in den Easy-shot-Modus schalten.
Drücken Sie die QUICK-Taste nochmals, um zu dem Modus vor der Aktivierung des Easy-shot-Modus zurückzukehren.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

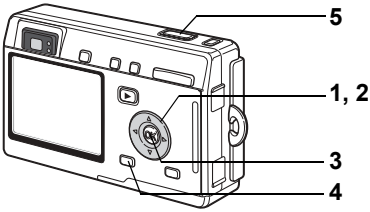
3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

memo

- Wenn Sie die Kamera im Easy-shot-Modus ausschalten, schaltet sie sich beim nächsten Drücken des Hauptschalters wieder in diesem Modus ein. Der Startbildschirm für den Easy-shot-Modus erscheint.
- Wenn Sie entweder die Menütaste, die Displaytaste, die OK-Taste oder den Vierwegeregler drücken, erscheint 🔒 am LCD-Monitor. Dieses Symbol bedeutet, dass Ihre Aktion ungültig ist.

Aufnehmen von Fotos ☞S.28



Einstellung der Funktionen (Programmautomatik)

In der P (Programmautomatik) stellt die Kamera automatisch Verschlusszeit und Blende für Standfotos ein. Sie können jedoch andere Funktionen, wie z.B. Blitzmodus oder Serienaufnahmen wählen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶) um P (Programmautomatik) zu wählen.

3 Drücken Sie die OK -Taste.

4 Stellen Sie die Funktionen ein, die Sie verwenden möchten.

Siehe „Einstellung der Aufnahmefunktionen" (S.69 bis S.88) für Einzelheiten, wie die Funktionen einzustellen sind.

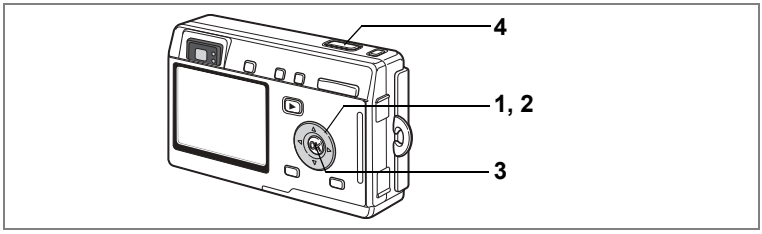
5 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

6 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnehmen von Fotos ☞S.28



Wahl des Motivprogramms entsprechend der zu fotografierenden Szene (Manuelle Motivprogrammwahl)

Sie können das Motivprogramm entsprechend der fotografierten Szene wählen. Es sind elf verschiedene Programme verfügbar.

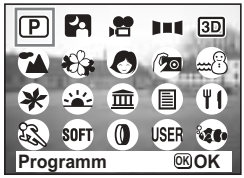
	Landschaft	Für natürliche Farben bei Landschaftsaufnahmen.
	Blumen	Für strahlende Farben bei Aufnahmen von Blumen.
	Porträt	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.
	Selbstporträt	Für Aufnahmen, auf denen Sie selbst erscheinen.
	Strand & Schnee	Für Aufnahmen vor einem strahlend hellen Hintergrund wie z.B. einem Strand oder schneebedeckten Bergen.
	Herbstfarben	Für farbenfrohe Aufnahmen von Bäumen im Herbst.
	Sonnenuntergang	Für die Wiedergabe schöner Farben bei Sonnenauf- und –untergängen.
	Museum	Für Aufnahmen von Kunstgegenständen in Museen und Galerien, ohne Blitz.
	Text	Für scharfe Aufnahmen von gedrucktem oder handschriftlichem Text.
	Lebensmittel	Für appetitanregende Aufnahmen von zubereitetem Essen, ebenso wie Obst oder Gemüse.
	Sport	Für scharfe Aufnahmen mit kurzen Verschlusszeiten von Objekten in schneller Bewegung.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das gewünschte Programm aus.

Wählen Sie zum Beispiel (Landschaft).



3 Drücken Sie die OK -Taste.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

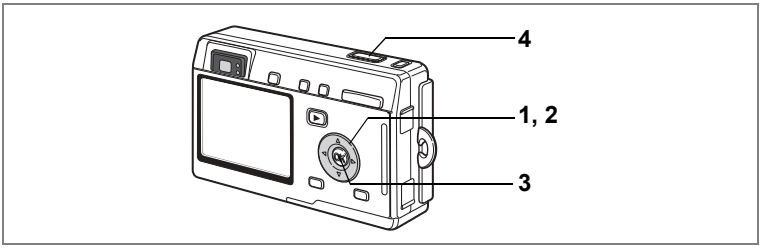
5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Bildmodus

memo

In der manuellen Motivprogrammwahl werden Belichtungskorrektur, Sättigung, Schärfe und Weißabgleich automatisch auf die Standardeinstellung gesetzt. Sie können die Einstellungen ändern.



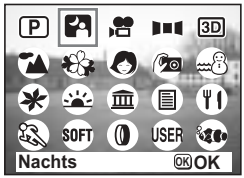
Fotografieren dunkler Szenen (Nachtaufnahmenmodus)

Sie können dunkle Szenen wie z.B. nächtliche Landschaften mit den entsprechenden Einstellungen fotografieren.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um (Nachtszene) zu wählen.



3 Drücken Sie die OK -Taste.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

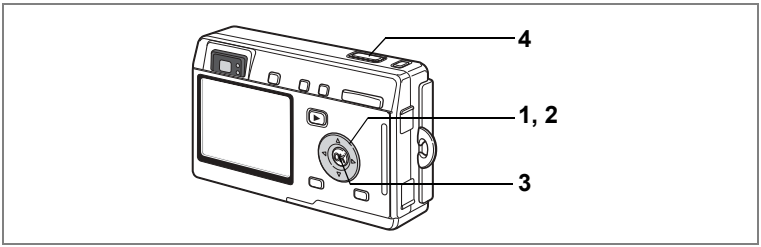
Die Aufnahme wird gemacht.

memo

Die Gesamtaufnahmezeit wird länger, wenn das Bild mit einer langen Verschlusszeit aufgenommen wird, weil sich die Rauschreduzierung zur Verringerung von Bildrauschen einschaltet.

Caution

Die Verschlusszeit ist länger, wenn Sie dunkle Szenen aufnehmen. Um Kameraerschütterungen zu vermeiden, sichern Sie die Kamera auf einem Stativ oder einer anderen Unterlage.

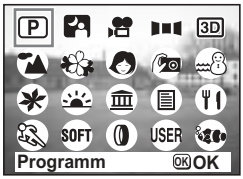


Videoaufnahmen (Videomodus)

Diese Betriebsart ermöglicht die Aufnahme kleiner Videosequenzen mit Ton.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

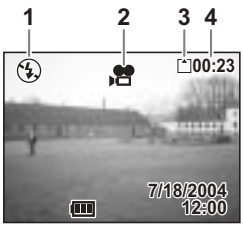


2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um 🎥 (Videomodus) zu wählen.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Die folgende Aufnahmeinformation erscheint auf dem LCD-Monitor und die Kamera ist bereit für die Aufnahme von Videosequenzen.

1 Symbol Blitz Aus
2 Videosymbol
3 Karte/Eingebauter Speicher
4 Verbleibende Zeit



4 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme beginnt. Sie können den Bildausschnitt mit der Zoomtaste ändern.

♠ : vergrößert den Bildausschnitt.
♠♠♠ : vergrößert den Aufnahmewinkel.

5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme endet.

Halten des Auslösers

Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde gedrückt halten, wird so lange aufgenommen, wie Sie auf den Auslöser drücken. Die Aufnahme wird beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

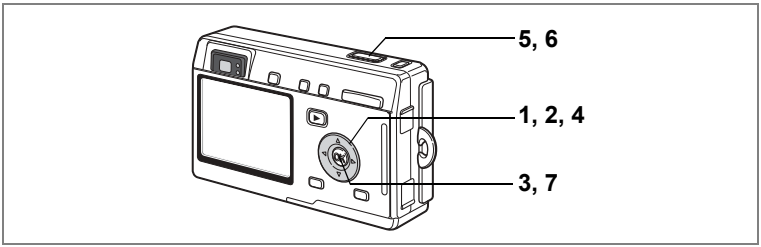
Caution

- Der Blitz wird im Videomodus nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind im Videomodus nicht möglich.
- Der LCD-Monitor lässt sich im Videomodus nicht ausschalten.
- Ton lässt sich nicht aufzeichnen, wenn [Zeitraffer] eingeschaltet ist.
- Im Videomodus lassen sich nur Autofokus, Unendlich-Landschaftseinstellung und manuelle Fokussierung einstellen. Im Autofokusbetrieb wird die Bildschärfe auf eine feste Position eingestellt.
- Im Videomodus sind sowohl Digital- als auch optischer Zoom möglich. Wenn Sie jedoch mit der Videoaufnahme begonnen haben, lässt sich nur noch die digitale Zoomverstellung verwenden. Arbeiten Sie mit dem LCD-Monitor, wenn Sie Videoaufnahmen mit Digitalzoom machen.
- Der Marine-Videomodus ermöglicht Ihnen, mit dem Unterwassergehäuse (Sonderzubehör) Videoaufnahmen zu machen.

Aufnehmen von Zeitraffervideos ☞S.68

Aufnehmen von Unterwasservideos ☞S.56

Wiedergabe von Videosequenzen ☞S.96



Aufnahme von Panoramabildern (Panorama-Hilfemodus)

Sie können eine Anzahl von Bildern aufnehmen und zu einem Panoramabild zusammenfügen. Zum Zusammenfügen der Bilder benötigen Sie die Panorama-software (ACDSee for PENTAX), die mit der Kamera mitgeliefert wurde, und einen Computer. Der Panorama-Hilfemodus ermöglicht Ihnen, die Bildränder zu überlappen, sodass sie sich später leichter zu einem Panoramabild zusammenfügen lassen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um ▮▮▮ (Panorama-Hilfemodus) zu wählen.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler, um die Bildrichtung, in der die Bilder zusammengefügt werden, zu wählen.

- ◀ Verbindet die Bilder an der linken Seite.
- ▶ Verbindet die Bilder an der rechten Seite.
- ▲ Verbindet die Bilder an der Oberseite.
- ▼ Verbindet die Bilder an der Unterseite.

Das Beispiel zeigt die Bilder, wenn ▶ gewählt wurde.

5 Machen Sie die erste Aufnahme.

Drücken Sie auf den Auslöser, um die erste Aufnahme zu machen. Die rechte Kante des Bildes erscheint in halbtransparenter Form an der linken Seite des LCD-Monitors.

6 Bewegen Sie die Kamera nach rechts und machen Sie die zweite Aufnahme.

Bewegen Sie die Kamera, bis das halbtransparente Bild und das tatsächliche Bild sich überlappen und drücken Sie auf den Auslöser. Wiederholen Sie die Schritte 5 und 6, um eine dritte und weitere Aufnahmen zu machen.

7 Drücken Sie die OK -Taste.

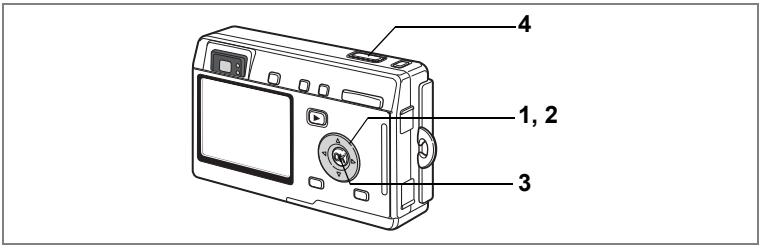
Der Bildschirm kehrt zu Schritt 4 zurück.

memo

Um den Panorama-Hilfemodus zu beenden, wechseln Sie in einen anderen Modus.

Caution

- Die Kamera kann die Bilder nicht zusammenfügen. Verwenden Sie die mit der Kamera mitgelieferte Software (ACDSee for PENTAX, ACD photostitcher). Anweisungen zur Herstellung von Panoramaaufnahmen siehe „Genießen Sie Ihre digitalen Kamerabilder an einem PC".
- Serienaufnahmen sind im Panorama-Hilfemodus nicht möglich.



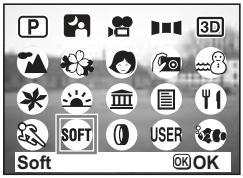
Aufnahmen mit weichen Konturen (Softfokusmodus)

Sie können Aufnahmen mit einem Weichzeichnereffekt machen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um SOFT (Softfokusmodus) zu wählen.



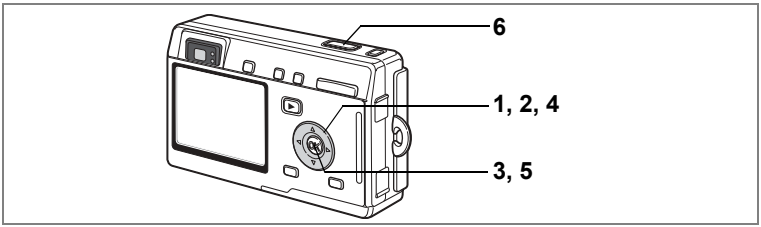
3 Drücken Sie die OK-Taste.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird im Softfokusmodus gemacht.



Aufnahmen mit Digitalfiltern (Digitalfiltermodus)

Die Filter bestehen aus Farbfiltern wie z.B. rot, blau und grün, einem Posterisationsfilter, der posterartige Bilder macht und einem Slimfilter, der einen Verschlankungseffekt produziert. Der Digitalfiltermodus ermöglicht Ihnen, Aufnahmen mit diesen Filtern zu machen.

Aufnahmen mit dem Farbfilter

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um (◑) (Digitalfiltermodus) zu wählen.

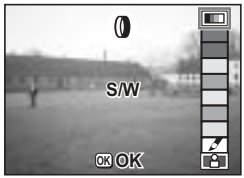
3 Drücken Sie die OK -Taste.

Der Filteroptionen-Bildschirm erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) einen Farbfilter.

Sie können aus acht Farbfiltern wählen: schwarz/weiß, sepia, rot, pink, violett, blau, grün und gelb. Sie können den Filtereffekt, wenn Sie eine Farbe gewählt haben, am LCD-Monitor überprüfen.

5 Drücken Sie die OK -Taste.



6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Aufnahmen mit dem Posterisationsfilter ( )

Die Posterisation ist ein Effekt, der einen eingeschränkten Bereich an Farbtönen verwendet und Ihnen ermöglicht, Aufnahmen zu verfremden.

4 Verwenden Sie der Vierwegeregler (▲▼), um (Posterisation) zu wählen.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

6 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

7 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird mit dem Posterisationsfilter gemacht.

Aufnahmen mit dem Slimfilter ( )

Wenn Sie den Slimfilter im Digitalfiltermodus wählen, erscheint der Bildschirm zur Einstellung des Verschlankungsgrades.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) (Slimfiltermodus).

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den Grad der Verschlankung aus.

: Streckt das Bild horizontal bis auf die zweifache Größe.

: Streckt das Bild vertikal bis auf die zweifache Größe.

6 Drücken Sie die OK -Taste.

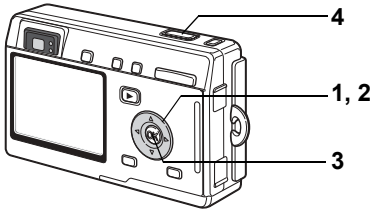
7 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

8 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Das Bild wird mit Slimfilter-Effekt aufgenommen.

Caution: Die Digitalzoomfunktion lässt sich nicht verwenden, während der Slimfilter gewählt ist.



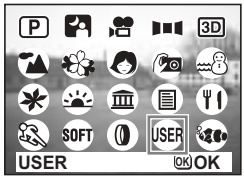
Verwendung vorprogrammierter Funktionseinstellungen (Benutzermodus)

Im Benutzermodus können Sie Aufnahmen mit Funktionen und Einstellungen machen, die Sie im Voraus im Benutzermodus programmiert haben.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) den Benutzermodus USER.



3 Drücken Sie die OK-Taste.

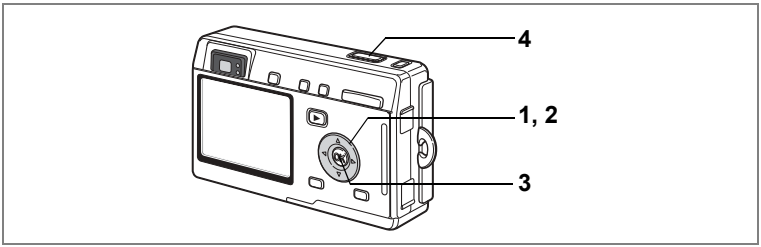
4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

Programmierung von Funktionen im Benutzermodus ☞S.90



Unterwasseraufnahmen (Marinemodus)

Im Marinemodus können Sie das als Sonderzubehör lieferbare wasserdichte Gehäuse verwenden, um naturgetreue Unterwasseraufnahmen zu machen

Unterwasser-Standaufnahmen (Marinemodus)

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), (Marinemodus).

3 Drücken Sie die OK-Taste.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

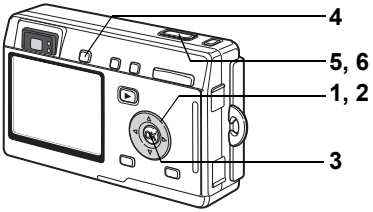
Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme wird gemacht.

memo

- Die einzigen Blitzbetriebsarten sind Blitz Aus und Blitz ein. Automatikblitz und die Rote-Augen-Reduzierung sind nicht verfügbar.
- Als Aufnahmeart lassen sich nur Einzelbild- und Serienschaltung wählen. Selbstauslöser und Fernauslösung ist nicht möglich.
- Für die Scharfeinstellung lassen sich nur Autofokus und Makromodus wählen.



Unterwasser-Videosequenzen (Marine-Videomodus)

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um (Marinemodus) zu wählen.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Marinemodus-Bildschirm erscheint.

4 Drücken Sie die Taste QUICK.

Die Kamera schaltet auf (Marine-Videomodus). Drücken Sie die Taste QUICK nochmals, um zu (Marinemodus) zurückzukehren.

5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

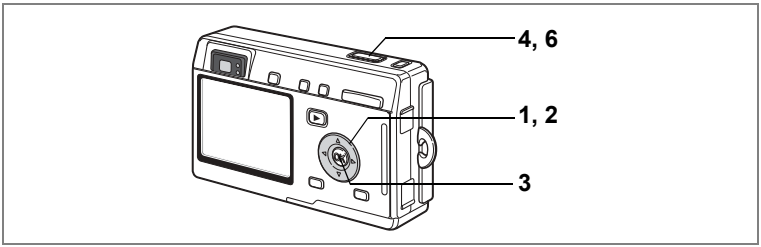
Die Aufnahme beginnt.
Sie können den Bildausschnitt mit der Zoomtaste ändern.

6 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme endet.

Caution

- Bei Unterwasser-Videosequenzen lässt sich kein Ton aufnehmen.
- Im Marinemodus wird die QUICK-Taste nur dazu verwendet, zwischen Standaufnahmen und Videosequenzen hin- und herzuschalten. In jedem anderen Modus wird durch das Drücken der QUICK-Taste die Funktion aktiviert, die im Menü [Einstellungen] für die [QUICK Taste] festgelegt wurde. (☞S.128)



Dreidimensionale Aufnahmen (3D-Bildmodus)

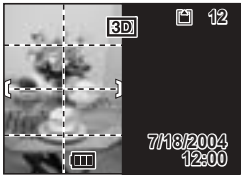
Sie können dreidimensionale Aufnahmen machen und die Aufnahmen mit der Parallelmethode oder der Kreuzmethode betrachten.
Die Standardeinstellung ist [Parallel]. Wenn Sie 3D-Aufnahmen zur Ansicht mit der Parallelmethode drucken und durch den als Sonderzubehör erhältlichen 3D-Betrachter ansehen, erscheint das Bild dreidimensional.
Sie können Bilder auch zur Betrachtung mit der Kreuzmethode aufnehmen. Anweisungen zum Aufnehmen von Bildern für die Betrachtung mit der Kreuzmethode siehe „Auswahl der Betrachtungsmethode" (S.58).

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.
Die Moduspalette erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼◀▶), um 3D (3D Bildmodus).

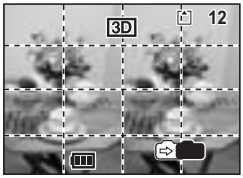
3 Drücken Sie die OK -Taste.
Der Bildschirm für die erste Aufnahme erscheint auf der linken Seite LCD-Monitors.

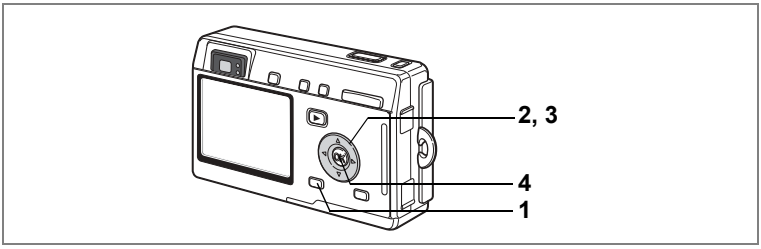
4 Machen Sie die erste Aufnahme.
Halten Sie die Kamera so, dass sich das Motiv in der Mitte der linken Bildschirmhälfte befindet, und drücken Sie auf den Auslöser. Das Bild erscheint in der linken Bildschirmhälfte des LCD-Monitors. Die rechte Bildschirmhälfte dient zur Aufnahme des zweiten Bildes.



5 Bewegen Sie die Kamera nach rechts, ohne Ihre Haltung zu verändern.

6 Machen Sie die zweite Aufnahme.
Vergewissern Sie sich, dass sich das Motiv in der Mitte der rechten Bildschirmhälfte befindet, und drücken Sie auf den Auslöser.





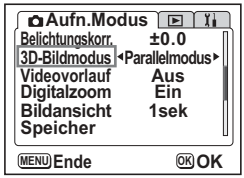
Auswahl der Betrachtungsmethode

1 Drücken Sie die Menütaste.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [3D-Modus] zu wählen.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) den [Parallelmodus] oder den [Kreuzmodus].



Um Bilder mit dem optionalen 3D-Betrachter anzusehen, wählen Sie [Parallelmodus].
Sie können sowohl [Parallel] als auch [Kreuzmodus] Bilder auch ohne den Bildbetrachter ansehen.

4 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

memo

- Um den 3D-Modus zu beenden, wählen Sie einen anderen Aufnahmemodus.
- Ein 3D-Effekt wird nicht erreicht, wenn sich das Motiv bewegt, bevor Sie die zweite Aufnahme machen. Wenn Sie eine Person aufnehmen, bitten Sie diese, sich still zu halten und machen Sie die zweite Aufnahme so schnell wie möglich. Die Aufnahmen fallen leichter, wenn Sie ein Stativ oder eine entsprechende Basis verwenden.
- Als Anhaltspunkt sollte die Kamera etwa um 1/40 der Motiv/Kamera-Entfernung bewegt werden. Zum Beispiel, wenn Ihr Motiv 3 m entfernt ist, beträgt der Weg, den die Kamera bewegt werden sollte, 3 m÷40 =7,5 cm. Jeder Mensch hat ein anderes dreidimensionales Empfinden, von daher kann es passieren, dass bestimmte Personen den Effekt nicht nachvollziehen können. Die folgende Tabelle dient als einfache Richtschnur, wie weit Sie die Kamera bewegen sollten.

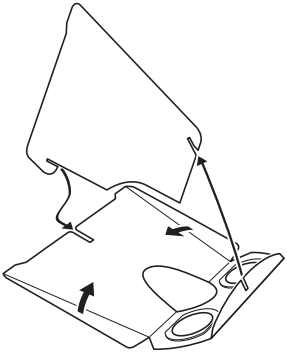
Entfernung zum Motiv	0,1 m	0,3 m	0,5 m	1 m	3 m	5 m
Kamerabewegung	0,5 cm	1 cm	1,5 cm	2,5 cm	7,5 cm	13 cm

Betrachten von 3D-Bildern mit der Parallelmethode und der Kreuzmethode

Da unsere Augen ca. 6 bis 7 cm voneinander entfernt sind, gibt es einen ganz kleinen Unterschied zwischen dem, was wir mit dem rechten Auge und dem, was wir mit dem linken Auge sehen. Der Unterschied wird von unserem Gehirn verarbeitet und produziert ein dreidimensionales Bild. Dieses Prinzip wird bei der Aufnahme und Betrachtung von 3D-Bildern angewendet.
3D-Bilder lassen sich mit der Parallelmethode betrachten, wobei die linken und rechten Gesichtslinien praktisch parallel sind, wie wenn Sie auf eine entfernte Szene blicken, oder mit der Kreuzmethode, wobei die linken und rechten Gesichtslinien gekreuzt sind, wie wenn Sie mit Ihren Augen überkreuz blicken. Um 3D-Bilder ohne den Bildbetrachter anzusehen, ist eventuell eine gewisse Übung notwendig.

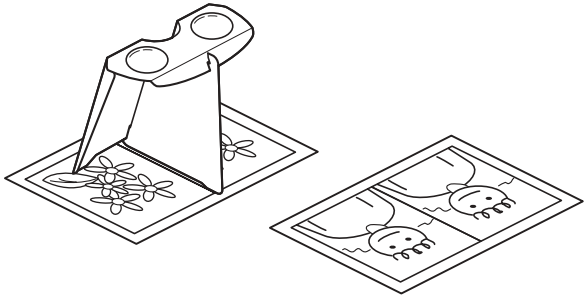
Zusammenbau des 3D-Bildbetrachters

Bauen Sie den als Sonderzubehör lieferbaren 3D-Bildbetrachter wie unten abgebildet zusammen.



Betrachten von 3D-Bildern mit Hilfe des 3D-Bildbetrachters

Drucken Sie die Bilder so aus, dass sie etwa 11 cm bis 12 cm breit sind, und setzen den 3D-Bildbetrachter in die Mitte der beiden Bilder.



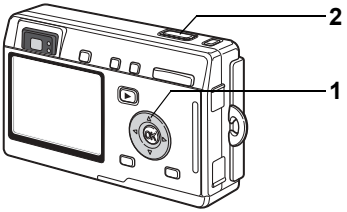
memo

Da der Abstand zwischen dem linken und rechten Auge bei jeder Person unterschiedlich ist, können einige Personen Schwierigkeiten haben, einen dreidimensionalen Effekt zu erreichen, selbst wenn sie Ausdrucke der gleichen Größe betrachten. Besonders schwer kann es sein, wenn die Bilder sehr groß oder sehr klein sind. Versuchen Sie unterschiedliche Größen, bis Sie den richtigen Effekt erzielen.

Caution

- Schauen Sie niemals durch den 3D-Betrachter in die Sonne.
- Lassen Sie den 3D-Betrachter nie in direktem Sonnenlicht liegen, da dies zu einem Brand führen kann (Brennglaseffekt).

Beispiel eines 3D-Bildes (Parallelmethode)



Die Verwendung des Selbstauslösers

Im Selbstauslösemodus wird das Bild zehn oder zwei Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um ⏱ oder ⏱2s am LCD-Monitor anzuzeigen.

2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

⏱ Der Selbstauslöser wird aktiviert, und die Selbstauslöserlampe leuchtet ca. sieben Sekunden. Die Aufnahme erfolgt ca. drei Sekunden, nachdem die Selbstauslöserlampe zu blinken begonnen hat.

⏱2s Der Selbstauslöser wird aktiviert, und die Selbstauslöserlampe leuchtet. Die Aufnahme erfolgt ca. zwei Sekunden, nachdem die Selbstauslöserlampe zu blinken begonnen hat.

Caution

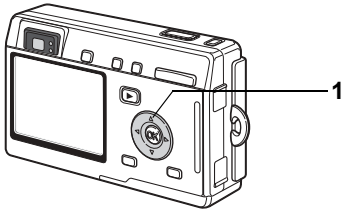
Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe blinkt.

memo

- Wenn Sie den LCD-Monitor einschalten, erscheint der Sekundencountdown.
- Um den Selbstauslöserbetrieb zu beenden, drücken Sie während des Sekundencountdowns die Taste MENÜ.
- Im 3D-Modus werden sowohl die erste als auch die zweite Aufnahme im Selbstauslöserbetrieb gemacht.

Aufnahmen von Ihnen selbst ☞S.44

Fehlersuche „Motiv ist nicht scharfgestellt" ☞S.137



Verwendung der Fernbedienungseinheit (Sonderzubehör)

Sie können die Aufnahmeart auf Fernbedienung schalten und Bilder mit der Fernbedienungseinheit E oder F (Sonderzubehör) aufnehmen.

Aufnahmen mit der Fernbedienung

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um (3S) oder am LCD-Monitor anzuzeigen.

Die Selbstauslöserlampe blinkt langsam, und die Kamera ist aufnahmebereit.

2 Drücken Sie den Auslöser an der Fernbedienung.

3S Die Selbstauslöserlampe blinkt schnell, und die Aufnahme erfolgt nach ca. drei Sekunden.

Die Aufnahme erfolgt sofort.

Caution

Die Scharfstellung kann eventuell beeinträchtigt sein, wenn Sie die Kamera bewegen, während die Selbstauslöserlampe blinkt.

Ändern der Vergrößerung mit Hilfe der Fernbedienungseinheit

Sie können mit der Fernbedienungseinheit E (Sonderzubehör) nicht nur die Zoomvergrößerung mit Hilfe der Zoomtaste ändern, sondern auch Aufnahmen mit dem Auslöser machen.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um (3S) oder am LCD-Monitor anzuzeigen.

Die Funktion ist in 3S oder die gleiche.

2 Drücken Sie die Zoomtaste an der Fernbedienungseinheit.

Bei jedem Drücken der Zoomtaste ändert sich die Zoomposition zwischen Tele, Normal und Weitwinkel.

Caution

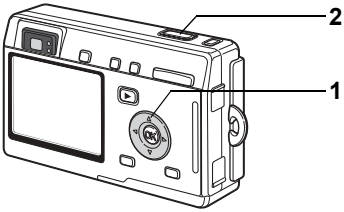
Die Zoomposition ändert sich im Supermakromodus nicht, auch wenn Sie die Zoomtaste drücken.

memo

- Die Tasten an der Kamera lassen sich wie gewohnt verwenden.
- Achten Sie darauf, dass sich die Fernbedienung nicht mehr als vier Meter von der Vorderseite der Kamera entfernt befindet.
- Sie können mit Hilfe der Fernbedienung nur den optischen, nicht den digitalen Zoombereich, ändern.

Lebensdauer der Batterie der Fernbedienung

Ca. 30.000 Signale lassen sich von der Fernbedienung an die Kamera senden. Wenn die Batterie gewechselt werden muss, setzen Sie sich mit Ihrem nächsten PENTAX Servicezentrum in Verbindung. (Der Batterieaustausch ist kostenpflichtig)



Serienaufnahmen (Serienschaltung)

Sie können die Aufnahmeart auf Serienschaltung umschalten. Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht.

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲) im Aufnahmemodus, um ⧉ am LCD-Monitor anzuzeigen.

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen am LCD-Monitor leuchtet grün, wenn die Kamera scharfgestellt hat.

3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

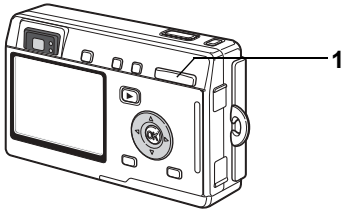
Während der Auslöser gedrückt ist, werden kontinuierlich Aufnahmen gemacht. Die Aufnahmen werden beendet, wenn Sie den Finger vom Auslöser nehmen.

memo

- Sie können fotografieren, bis die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher voll ist.
- Der Zeitabstand hängt von den Einstellungen für [Auflösung] und [Qualitätsstufe] ab.

Caution

- Bei Serienaufnahmen wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Serienaufnahmen sind nicht möglich in den Betriebsarten Videosequenz, Panoramahilfe und 3D-Bild.
- Scharfeinstellung, Belichtung und Weißabgleich werden mit dem ersten Bild gespeichert.



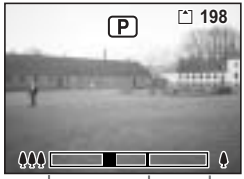
Die Verwendung des Zooms zur Änderung der Motivgröße

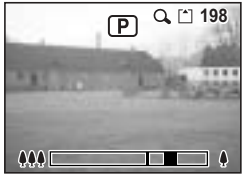
Sie können die Zoomfunktion zur Änderung der Größe Ihres Motivs verwenden und Aufnahmen in Tele- oder Weitwinkelstellung machen.

1 Drücken Sie die Zoomtaste im Aufnahmemodus.

Tele : vergrößert das Motiv.
(Weitwinkel) : Verkleinert das Motiv.

Wenn die Digitalzoomfunktion deaktiviert ist, können Sie mit dem optischen Zoom Bilder in bis zu dreifacher Vergrößerung machen. Wenn die Digitalzoomfunktion aktiviert ist, können Sie das Motiv weiter vergrößern, bis es einer 12-fachen Vergrößerung entspricht.





Wenn die digitale Zoomfunktion aktiviert ist

Speichern der Zoomposition ☞S.89

memo

Im Videomodus können Sie den optischen Zoom nicht verwenden.

Ein/Ausschalten der digitalen Zoomfunktion

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

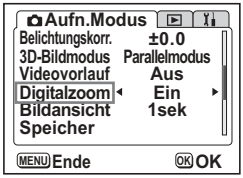
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Digitalzoom] zu wählen.

3 Stellen Sie den Vierwegeregler (◀▶) auf [An].

4 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



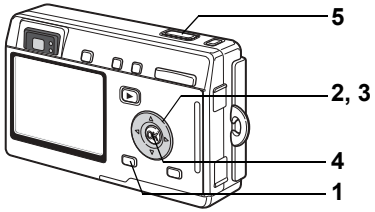
Caution

- Wenn Sie den LCD-Monitor ausschalten, wird die Digitalzoomfunktion ausgeschaltet, auch wenn die Funktion auf „EIN" gestellt ist.
- Wenn als Digitalfilter der Slimfilter gewählt wurde, können Sie die Digitalzoomfunktion nicht verwenden.

memo

Wenn Sie die Digitalzoomfunktion verwenden, sollten Sie den Bildausschnitt am LCD-Monitor festlegen.

Speichern der Digitalzoom-Einstellung ☞S.89



Aufnehmen von Zeitraffervideos

In diesem Modus können Sie Videos mit einer verzögerten Bildrate aufnehmen, sodass die Aktion, wenn Sie das Video abspielen, beschleunigt erscheint.

1 Drücken Sie die Menütaste im Videomodus oder im Marine-Videomodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um [Zeitraffersequenz] zu wählen.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [Aus (×1)], [×2], [×5], [×10], [×20], [×50] oder [×100].

4 Drücken Sie die OK -Taste.

5 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufnahme im Zeitraffermodus beginnt.

memo

- Aus (×1) ist die normale Einstellung für Videosequenzen (15 Aufnahmen pro Sekunde) Jedes Mal wenn Sie ×2 oder ×5 wählen, verringert sich die Anzahl von Aufnahmen pro Sekunde um die Hälfte oder ein Fünftel.
- Da Videoaufnahmen normalerweise mit einer Geschwindigkeit von 15 Bildern pro Sekunde wiedergegeben werden, erscheinen Videoaufnahmen, die mit ×2 aufgenommen wurden, doppelt so schnell und Videoaufnahmen, die mit ×5 aufgenommen wurden, fünfmal so schnell wie normal.
- Ton lässt sich nicht mit aufzeichnen.

Videoaufnahmen ☞S.47

Aufnehmen von Unterwasservideos ☞S.56

Einstellung der Aufnahmefunktionen

Wechsel der Betriebsart

Der Aufnahmemodus dient zum Fotografieren, der Wiedergabemodus zur Wiedergabe oder zum Löschen von Bildern.

Hin- und Herschalten zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus

- Um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu schalten, drücken Sie die ▶ Wiedergabetaste.
- Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu schalten, drücken Sie die ▶ Wiedergabetaste oder halb auf den Auslöser.

Wählen des Aufnahmemodus

Drücken der Taste QUICK aktiviert den Easy-shot-Modus. Andere Aufnahmearten werden von der Moduspalette aus gewählt.

Aufnahmearten

	Easy-shot-Modus		Zum einfachen und schnellen Fotografieren.	S.42
P	Programmautomatik		Das Basisprogramm zum Fotografieren.	S.43
	Nachtaufnahmenprogramm		Zur Aufnahme dunkler Szenen z.B. Nachtaufnahmen.	S.46
	Videomodus		Zur Aufnahme von bewegten Bildern und Ton	S.47
	Panorama-Hilfemodus		Zur Aufnahme einer Anzahl von Bildern, die sich mit Hilfe der mitgelieferten Software zu einem Panoramabild zusammenfügen lassen.	S.49
3D	3D-Modus		Für dreidimensionale Aufnahmen.	S.57
	Manuelle Motivprogrammwahl	Landschaft	Für natürliche Farben bei Landschaftsaufnahmen.	S.44
		Blumen	Für strahlende Farben bei Aufnahmen von Blumen.	
		Porträt	Für Porträtaufnahmen mit räumlichem Effekt durch Betonung der Person.	
		Selbstporträt	Für Aufnahmen, auf denen Sie selbst erscheinen.	
		Surf & Snow Modus	Für Aufnahmen vor einem strahlend hellen Hintergrund wie z.B. einem Strand oder schneebedeckten Bergen.	

	Manuelle Motivprogrammwahl	Herbstfarben	Für farbenfrohe Aufnahmen von Bäumen im Herbst.	S.44
		Sonnenuntergang	Für die Wiedergabe schöner Farben bei Sonnenauf- und –untergängen.	
		Museum	Zur Aufnahme von Kunstgegenständen in Museen und Galerien.	
		Text	Für scharfe Aufnahmen von gedrucktem oder handschriftlichem Text.	
		Lebensmittel	Für appetitanregende Aufnahmen von zubereitetem Essen, ebenso wie Obst oder Gemüse.	
		Sportmodus	Für scharfe Aufnahmen mit kurzen Verschlusszeiten von Objekten in schneller Bewegung.	
SOFT	Softfokus		Zur Aufnahme von Bildern mit einer Weichzeichnereffekt.	S.51
	Digitalfiltermodus		Für Aufnahmen mit Farbfiltern, einem Posterisationsfilter oder einem Slimfilter.	S.52
USER	Benutzermodus		Vorprogrammierte Funktionen werden durch einfaches Einschalten der Kamera aktiviert.	S.54
	Marinemodus		Mit Hilfe des wasserdichten Gehäuses können Sie Unterwasseraufnahmen in naturgetreuen Farben aufnehmen.	S.55

Wählen des Easy-shot-Modus

1 Drücken Sie die Taste QUICK.

Sie können vom Aufnahmemodus, Wiedergabemodus oder den Menüanzeigen direkt auf den Easy-shot-Modus schalten.

Caution: Sie können nicht mit der Taste QUICK auf „Easy-shot” schalten, wenn dieser Taste eine andere Funktion zugewiesen wurde. (☞S.128)

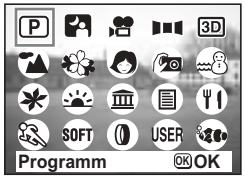
Wählen eines Aufnahmemodus mit Ausnahme des Easy-shot-Modus

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼) im Aufnahmemodus.

Die Moduspalette erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) das Symbol für den gewünschten Aufnahmemodus aus.

Das Symbol wird von einem grünen Rahmen umgeben.



3 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Kamera ist bereit für Aufnahmen in dem gewählten Modus.

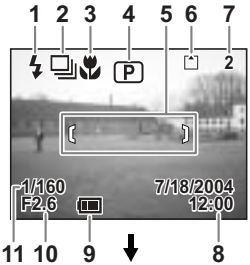
Anzeige von Aufnahmedaten im Aufnahmemodus

Sie können sich während der Aufnahme Aufnahmedaten auf dem LCD-Monitor anzeigen lassen. Der Displaymodus lässt sich durch Drücken der Displaytaste ändern.

Display an

Beim Einschalten der Kamera erscheinen Aufnahmedaten.

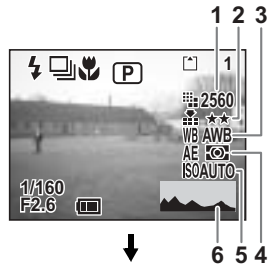
1 Blitzmodus
2 Aufnahmeart
3 Fokussiermodus
4 Aufnahmemodus
5 AF-Rahmen
6 Karte/Eingebauter Speicher
7 Anzahl aufzeichenbarer Bilder
8 Datum und Uhrzeit
9 Batterieanzeige
10 Blende
11 Verschlusszeit



Histogramm-Display

Zeigt die Helligkeitsverteilung des Bildes. Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

1 Auflösung
2 Qualitätsstufe
3 Weißabgleich
4 Belichtungsmessung
5 Empfindlichkeit
6 Histogramm



Display aus

Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt

- Der Fokussierrahmen erscheint im Autofokusbetrieb.
- Wenn Sie irgendeinen Modus ändern, wie z.B. den Blitzmodus, erscheint der geänderte Modus für einige Sekunden.

LCD-Monitor aus

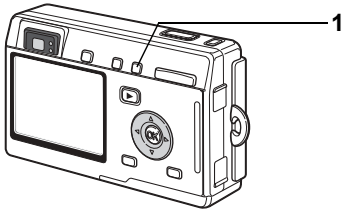
Der LCD-Monitor schaltet sich aus.

Display an

Caution

- Das Display lässt sich in den Betriebsarten ▣, 🎥, 3D, ▮▮▮ oder ◐ nicht ausschalten.
- Das Histogramm lässt sich im ▣ Modus nicht darstellen.

Speichern des Displaymodus ☞S.89



Wählen der Fokussierart Fokussierart

Fokussiermodus

(Kein Symbol)	Autofokusmodus	Die Kamera wird auf das Objekt im Autofokusfeld scharfgestellt, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken. Verwenden Sie diesen Modus, wenn die Entfernung zum Motiv mehr als 40 cm beträgt.
	Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 18 cm – 50 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
	Super-Makromodus	Diese Einstellung wird verwendet, wenn der Abstand zum Motiv ca. 6 cm – 20 cm beträgt. Die Kamera stellt auf das Motiv im Autofokusfeld scharf, wenn Sie halb auf den Auslöser drücken.
PF	Schwenkfokus-Modus	Dieser Modus wird verwendet, wenn nah- und fernliegende Motive zusammen aufgenommen werden. Die Kamera fokussiert auf eine bestimmte Stelle.
	Unendlich-Landschaftseinstellung	Bei dieser Einstellung werden weit entfernte Objekte aufgenommen.
MF	Manuelle Fokussierung	Stellen Sie die Schärfe manuell mit dem Vierwegeregler ein.
	Autofokusfeld-Modus	Die Position des Autofokusbereichs wird verändert.

Speichern des Fokussiermodus ☞S.89

1 Drücken Sie die Taste MF im Aufnahmemodus.

Die Fokussierart wechselt bei jedem Tastendruck, und das entsprechende Symbol erscheint auf dem LCD-Monitor.
Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Fokussiermodus.

memo

- Die Standardeinstellung ist Autofokus.
- Der Zoom wird in der mittleren Position fixiert. Im Super-Makromodus lässt sich nur die Digitalzoomfunktion verwenden.
- Im Videomodus lassen sich nur Autofokus, Unendlich-Landschaft und manuelle Fokussierung wählen (☞S.47).
- Der Blitz zündet im Super-Makromodus nicht.

Caution

Wenn Sie in der Makroeinstellung oder Super-Makroeinstellung durch den Sucher sehen und ein Bild aufnehmen, wird das fertige Bild von dem Ausschnitt, der im Sucher zu sehen war, abweichen. Prüfen Sie den Bildausschnitt am LCD-Monitor.

Manuelle Scharfeinstellung

Wenn die Betriebsart auf MF (Manuelle Scharfeinstellung) eingestellt ist, wird der mittlere Teil des Bildes für die Schärfeeinstellung auf die volle LCD-Monitorgröße vergrößert. Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼) zur Schärfeeinstellung, während Sie die Anzeige am Monitor beobachten.

Für weite Entfernung

Für kurze Entfernung

Anzeige

Nachdem die Schärfe eingestellt ist, drücken Sie die Taste OK, um die Fokussierposition zu bestimmen. Drücken Sie die Taste OK nochmals, um die zuvor bestimmte Fokussierposition zu ändern.

memo

Drücken Sie bei der Schärfeeinstellung den Vierwegeregler (▲▼), um schnell scharfzustellen.

Ändern des Fokussierpunkts

Im Autofokusmodus können Sie den Fokussierpunkt ändern, indem Sie den Fokussierrahmen verschieben.

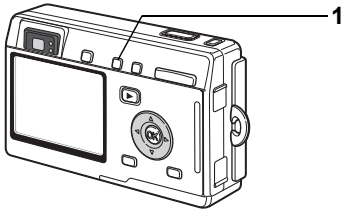
1 Drücken Sie im Autofokusfeld-Modus AF den Vierwegeregler (▲▼◀▶).

Verschiebt den Fokussierrahmen [ ] (Autofokusfeld).

2 Drücken Sie den Auslöser halb herunter.

Der Fokussierrahmen ist in der neuen Position fixiert.
Um den Fokussierrahmen an seine ursprüngliche Position zurückzubringen, drücken Sie die Taste ▲MF nochmals.

Fehlersuche „Motiv ist nicht scharfgestellt" ☞S.137



Auswahl des Blitzmodus

Blitzbetriebsarten

(Kein Symbol)	Auto	Der Blitz wird je nach Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
	Blitz Aus	Der Blitz zündet ungeachtet der Lichtverhältnisse auf keinen Fall. Verwenden Sie diese Betriebsart für Aufnahmen in der Dämmerung oder in Museen, wo Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind.
	Blitz Ein	Der Blitz wird immer ungeachtet der Helligkeit ausgelöst.
	Auto + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der „Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
	Blitz Ein + Vorblitz	Bei dieser Einstellung wird der „Rote-Augen-Effekt" reduziert, der dadurch entsteht, dass das Blitzlicht in den Augen der fotografierten Person reflektiert wird. Der Blitz wird ungeachtet der Lichtverhältnisse immer ausgelöst.

memo

- Der Blitz ist ausgeschaltet, wenn der Aufnahmemodus auf (Video), (Marinevideo), Serienaufnahmen, Unendlich/Landschaft oder Supermakro eingestellt ist.
- Der Blitz wird insgesamt dreimal ausgelöst, zweimal als Vorblitz und das dritte Mal für die Aufnahme. (Im Blitzmodus „Rote-Augen-Reduktion" ist der Zeitraum zwischen den Vorblitzen und dem Hauptblitz länger.)

1 Drücken Sie die ϟ -Taste im Aufnahmemodus.

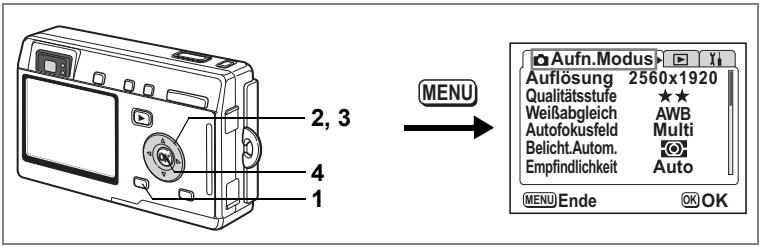
Die Blitzeinstellung ändert sich mit jedem Tastendruck und das Symbol erscheint auf dem LCD-Monitor.
Die Kamera ist bereit für Aufnahmen im gewählten Blitzmodus.

Status der Fokussierstatuslampe und der Blitzstatuslampe ☞S.29

Speichern des Blitzmodus ☞S.89

Caution

Die Verwendung des Blitzes im Makromodus kann eine Überbelichtung des Bildes bewirken.



Auswahl der Auflösung

Sie können die Höhe der Auflösung wählen aus [2560×1920], [2048×1536], [1600×1200], [1024×768] und [640×480].
Je höher die Auflösung, umso größer ist das Bild und umso größer ist die Datei. Die Dateigröße ist auch von der Einstellung der Qualitätsstufe abhängig. (☞S.78).

Höhe der Auflösung

2560×1920	Klar, deutlich ↑	Zum Ausdruck von Bildern in Ihrem Drucker mit hohen Auflösungseinstellungen,
2048×1536		Drucken in A4 Format oder größer, Bearbeitung und Verarbeitung von Bildern
1600×1200		
1024×768		Drucken in Postkartengröße
640×480		Zur Verwendung von Bildern auf Webseiten, für den Anhang von Bildern an Emails

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

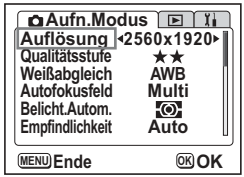
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um die [Auflösung] zu wählen.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Größe zu ändern

4 Drücken Sie die OK -Taste.

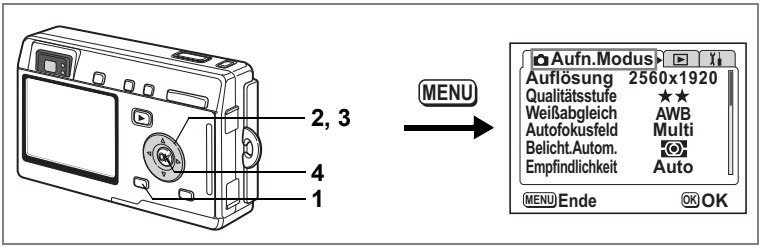
Die Kamera ist aufnahmebereit.



memo

- Die Auflösung ist im Videomodus fixiert auf 320×240.
- Die Wahl einer hohen Auflösung ergibt ein deutliches Bild beim Ausdruck.
- Die Einstellung für die Auflösung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Bildgröße und Qualität ☞S.23



Auswahl der Qualitätsstufe

Sie können die Bildkomprimierung wählen.
Je mehr Sterne umso höher die Qualität und umso größer das Volumen.
Die Einstellung der Auflösung verändert auch das Bildvolumen (☞S.76).

Qualitätsstufen

★★★	Optimal	Niedrigste Komprimierung. Geeignet für Fotoausdrucke.
★★	Besser	Standardkomprimierung. Geeignet für die Betrachtung an einem Computerbildschirm.
★	Gut	Höchste Komprimierung. Geeignet zum Anhang an Emails oder für die Erstellung von Webseiten.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

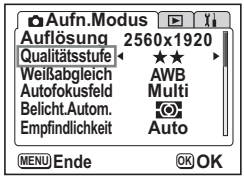
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie die [Qualitätsstufe] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Qualitätsstufe zu ändern.

4 Drücken Sie die OK -Taste.

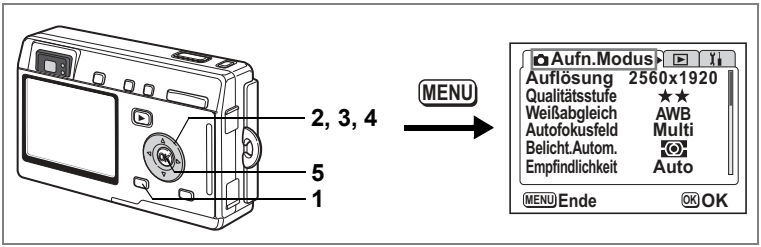
Die Kamera ist aufnahmebereit.



memo

Die Einstellung für die Qualiltätsstufe wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Bildgröße und Qualität ☞S.23



Einstellung des Weißabgleichs

Sie können Aufnahmen in natürlichen Farben machen, indem Sie den am besten geeigneten Weißabgleich entsprechend den Lichtverhältnissen zum Zeitpunkt der Aufnahme wählen.

Weißabgleich

AWB	Auto	Die Kamera stellt den Weißabgleich automatisch ein.
	Tageslicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Sonnenlicht verwendet werden.
	Wolkig	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie bei wolkigem Himmel fotografieren.
	Schatten	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen im Freien im Schatten verwendet werden.
	Glühlampenlicht	Diese Einstellung sollte für Aufnahmen bei Glühlampen-Beleuchtung oder Kunstlicht verwendet werden.
NW	Neonlicht (neutralweiß und weiß)	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder in neutralweißem oder weißem Neonlicht aufnehmen.
D	Neonlicht (Tageslicht)	Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie Bilder in Neontageslicht aufnehmen.
	Manuell	Diese Einstellung sollte bei Aufnahmen verwendet werden, bei denen der Weißabgleich manuell eingestellt wird.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um den Weißabgleich zu wählen.

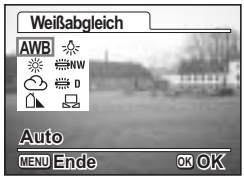
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Weißabgleich-Bildschirm erscheint.

4 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) geändert werden.

5 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern des Weißabgleichs ☞S.89

Manuelle Einstellung

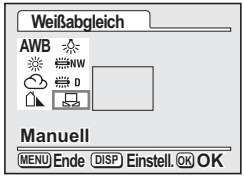
Halten Sie beispielsweise ein Stück weißes Papier bereit.

1 Wählen Sie [⎙] (manuell) auf dem Weißabgleich-Bildschirm.

2 Zeigen Sie mit der Kamera auf die weiße Fläche, so dass der Bildschirm ausgefüllt ist.

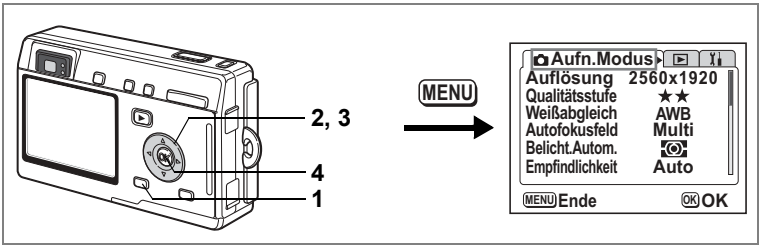
3 Drücken Sie die Displaytaste.

Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.
Auf dem LCD-Monitor erscheint [beendet], und das Display kehrt zum Menübildschirm zurück.



4 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Änderung des Autofokusfeld

Sie können das Autofokusfeld (Fokussierbereich) ändern.

Autofokusfeld

Mehrfeld	Normalbereich
Punkt	Das Autofokusfeld wird enger

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

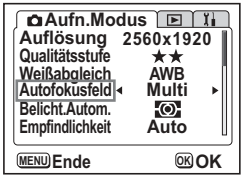
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Autofokusfeld] zu wählen.

3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) geändert werden.

4 Drücken Sie die OK -Taste.

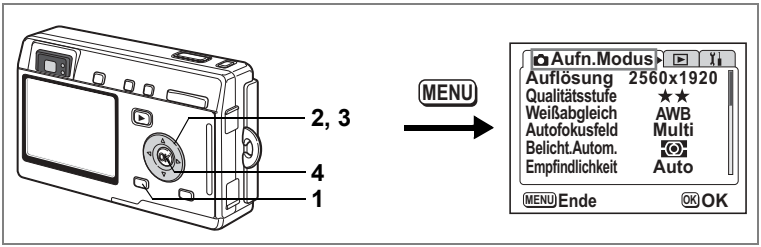
Die Kamera ist aufnahmebereit.



Caution

Das Autofokusfeld erscheint nicht im Sucher. Prüfen Sie das Autofokusfeld immer am LCD-Monitor.

Speichern der Autofokusfeld-Einstellung ☞S.89



Wahl der Belichtungsmessmethode

Sie können wählen, welche Messmethode zur Messung der Helligkeit und Berechnung der Belichtung verwendet wird.

Belichtungsmessmethoden

	Mehrfeldmessung	Die Belichtungsmessung erfolgt verteilt über das gesamte Bildfeld.
	Mittenbetont	Die Belichtung wird hauptsächlich durch den mittleren Bereich des Bildfeldes bestimmt.
	Punkt	Die Belichtung wird nur innerhalb des kleinen Bereichs in der Bildmitte bestimmt.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

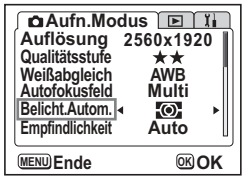
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Belicht.Autom.] zu wählen.

3 Die Messmethode lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

4 Drücken Sie die OK -Taste.

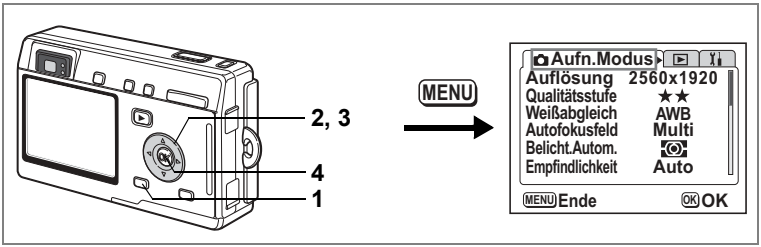
Die Kamera ist aufnahmebereit.



memo

Wenn ⊡ gewählt ist, verschiebt sich der Belichtungsmesspunkt entsprechend der Verschiebung des Autofokusfelds. (☞S.74)

Speichern der Belichtungsmessmethode ☞S.89



Die Einstellung der Empfindlichkeit

Sie können die Empfindlichkeit passend zur Helligkeit der Umgebung einstellen.

Empfindlichkeit

Auto	Die Kamera stellt die Empfindlichkeit automatisch ein.
80 100 200 400	• Je geringer die Empfindlichkeit, umso schärfer ist das Bild und umso niedriger die Störung. Die Verschlusszeit wird bei schlechten Lichtverhältnissen länger. • Je höher die Empfindlichkeit, umso kürzer ist die Verschlusszeit bei schlechten Lichtverhältnissen (Vermeiden von Verwackelungen), das Bild kann jedoch durch Störungen (Bildrauschen) beeinträchtigt werden.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

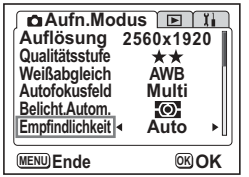
Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Sie können die [Empfindlichkeit] mit dem Vierwegeregler (▲▼) wählen.

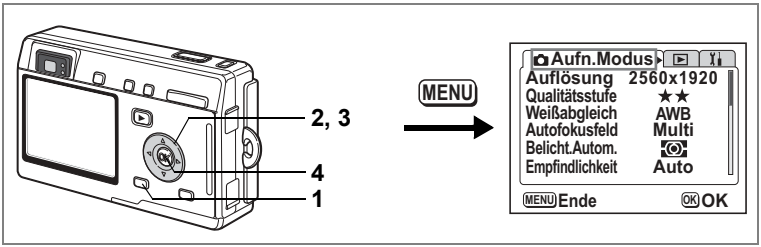
3 Sie können die Empfindlichkeit mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

4 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Speichern der Empfindlichkeit ☞S.89



Einstellung der Bildansichtsdauer

Sie können die Bildansichtsdauer zwischen 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s, 4 s, 5 s oder „aus" (keine Anzeige) auswählen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

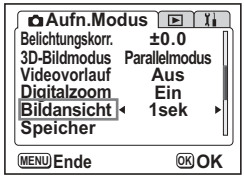
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Bildansicht] zu wählen.

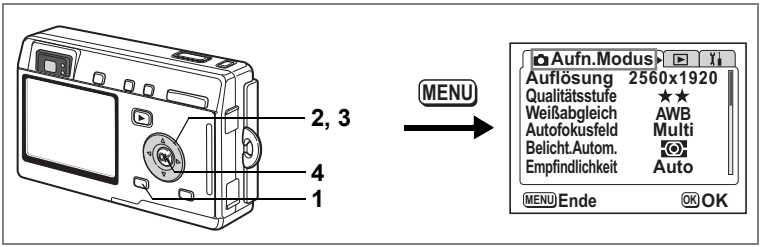
3 Die Ansichtsdauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

4 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für die Bildansicht wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung der Bildschärfe

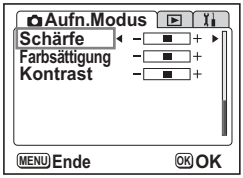
Sie können wählen, ob Sie eine Aufnahme mit scharfen oder weichen Konturen haben möchten.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Schärfe] zu wählen.

3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [Normal] auf [Hart (+)] oder [Weich (–)] geändert werden.

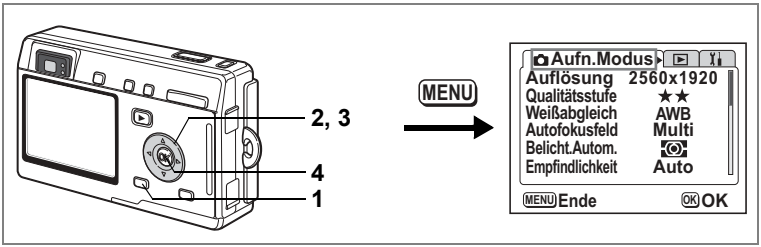


4 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

memo

Die Einstellung für die Bildschärfe wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung der Farbsättigung

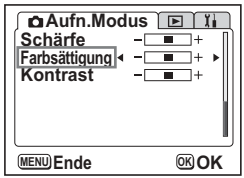
Sie können die Farbsättigung einstellen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), [Sättigung] zu wählen.

3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [Normal] auf [Hoch (+)] oder [Wenig (-)] geändert werden.

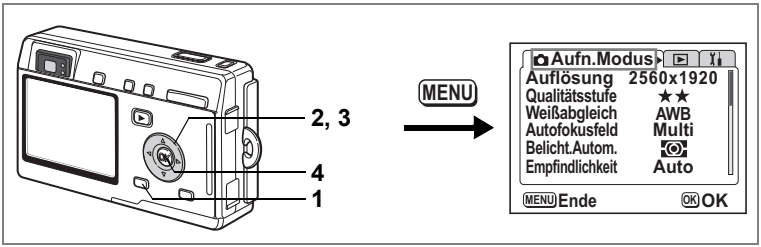


4 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

memo

Die Einstellung für die Sättigung wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung des Bildkontrasts

Sie können den Bildkontrast einstellen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

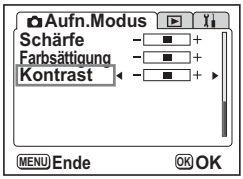
Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Kontrast] zu wählen.

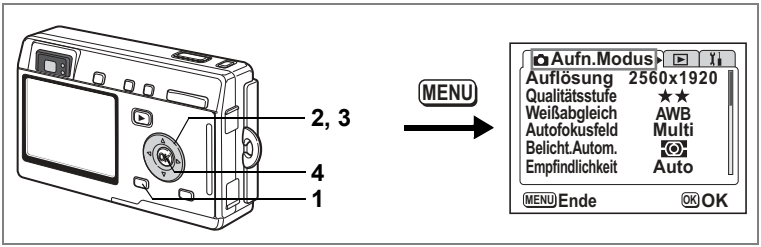
3 Die Einstellung kann mit dem Vierwegeregler (◀▶) von [Normal] auf [Hoch (+)] oder [Wenig (-)] geändert werden.

4 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Die Einstellung für den Bildkontrast wird gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.



Einstellung der Belichtung (Belichtungskorrektur)

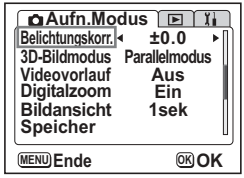
Sie können die Gesamthelligkeit des Bildes ändern.
Verwenden Sie diese Funktion, um absichtlich über- oder unterbelichtete Aufnahmen zu machen.

1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die [Belichtungskorrektur].

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Einstellung der Belichtungskorrektur zu ändern.



Stellen Sie zum Aufhellen einen positiven Wert (+) ein. Zum Abdunkeln stellen Sie einen negativen Wert (–) ein.
Sie können die Belichtungskorrektureinstellung im Bereich von –2.0 LW bis +2.0 LW in 1/3 LW-Schritten wählen.

4 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Kamera ist aufnahmebereit.

memo

Die Belichtungskorrektur ist in den Standard-Benutzereinstellungen im Aufnahmemodus dem Vierwegeregler (◀▶) zugewiesen und ermöglicht Ihnen somit, die Belichtungskorrektur zu ändern, ohne das Menü aufrufen zu müssen (☞S.127).

Caution

Die Belichtungsmessmethode ist entweder mittenbetont oder punktuell, wenn die LW-Korrektur eingestellt wird.

Speichern des LW-Korrekturwerts ☞S.89

Speichern der Einstellungen

Speichern der Menüpunkte

Sie können wählen, ob die eingestellten Werte gespeichert werden sollen, wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Wenn Sie ☑ (Ein) wählen, werden die Einstellungen gespeichert, die unmittelbar vor dem Ausschalten der Kamera Gültigkeit hatten. Wenn Sie □ (Aus) wählen, werden die Standardeinstellungen wieder hergestellt, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Menüpunkt	Beschreibung	Standard-einstellung
Blitz	Die Blitzeinstellung an der ϟ Taste wird gespeichert.	☑
Aufnahmeart	Die mit dem Vierwegeregler (▲) gewählte Aufnahmeart (⏱, etc.) wird gespeichert.	□
Fokusmodus	Die Fokusmoduseinstellung an der MF Taste wird gespeichert.	□
Zoomposition	Die optionale Einstellung der Zoomposition an der Zoomtaste wird gespeichert.	□
MF-Position	Die Position der manuellen Scharfeinstellung wird gespeichert.	□
Weißabgleich	Die [Weißabgleich]-Einstellung auf dem Menü [📷 Aufn.Modus] wird gespeichert.	□
Belichtungsmessung	Die [Belicht.Autom.]-Einstellung auf dem Menü [📷 Aufn.Modus] wird gespeichert.	□
Empfindlichkeit	Die Einstellung [Empfindlichkeit] auf dem Menü [📷 Aufn.Modus] wird gespeichert.	□
Belichtungskorrektur	Die Einstellung [Belichtungskorrektur] auf dem Menü [📷 Aufn.Modus] wird gespeichert.	□
Digitalzoom	Die [Digitalzoom]-Einstellung auf dem Menü [📷 Aufn.Modus] wird gespeichert.	☑
DISPLAY	Der Displaymodus des LCD-Monitors wird gespeichert.	□
Dateinummer	Die Dateinummer wird gespeichert. Wenn Sie eine neue SD Speicherkarte einlegen, wird die nächstfolgende Dateinummer zugewiesen.	☑

memo

- Menüpunkte, die unter [Speicher] nicht enthalten sind, werden beim Ausschalten der Kamera ebenfalls in den Einstellungen gespeichert, die für die jeweilige Funktion gewählt wurden.
- Die Position im digitalen Zoombereich wird nicht gespeichert, selbst wenn [Zoomposition] im [Speicher] auf ☑ (Ein) eingestellt ist.
- [Speicher] lässt sich im Benutzermodus und anderen Aufnahmearten separat einstellen.

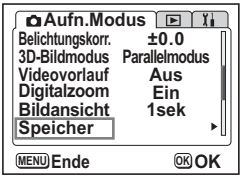
1 Drücken Sie die Menütaste im Aufnahmemodus.

Das Menü [📷 Aufn.Modus] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Speicher] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [Speicher] erscheint.

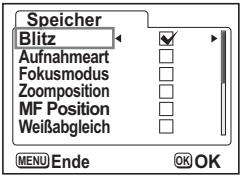


4 Wählen Sie einen Menüpunkt mit dem Vierwegeregler (▲▼).

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) (☑) (Ein) oder (□) (Aus).

6 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Die Kamera ist aufnahmebereit.



Programmierung von Funktionen im Benutzermodus

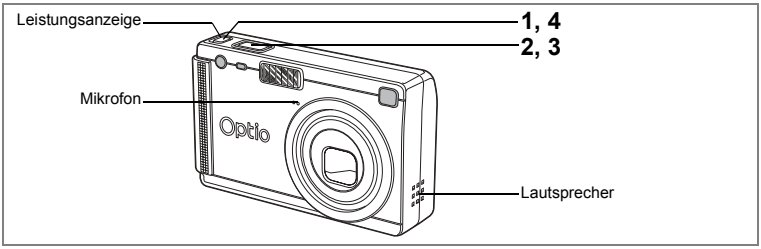
Funktionen, die eingestellt wurden, während der Aufnahmemodus auf USER eingestellt war, werden im Benutzermodus gespeichert.

Im Benutzermodus programmierte Funktionen

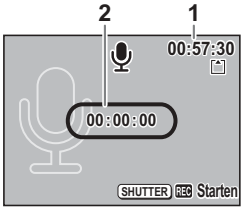
Im Benutzermodus programmierte Positionen	Standardeinstellung	Seite
Blitzbetriebsart	Auto	S.75
Aufnahmeart	Normal	S.63 – 65
Fokusmodus	Autofokus	S.72
Manuelle Fokussierposition	Unendlich	S.73
Auflösung	2560×1920	S.76
Qualität	★★	S.78
Weißabgleich	AWB (Autom.)	S.79
Autofokusfeld	Mehrfeld	S.81
Belichtungsmessung	(Mehrfeld)	S.82
Empfindlichkeit	Auto	S.83
Digitalzoom	Ein	S.66
Bildansicht	1 s	S.84
Speicher	Alle Ein	S.89
Schärfe	Normal	S.85
Farbsättigung	Normal	S.86
Kontrast	Normal	S.87
LW-Korrektur	±0.0	S.88
Benutzerfunktion	LW-Korrektur	S.127

Tonaufzeichnung (Sprachaufzeichnungsmodus)

Sie können Ton aufzeichnen. Die zur Verfügung stehende Zeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt und ist abhängig vom freiem Speicherplatz auf der SD-Speicherkarte bzw. im eingebauten Speicher.



1 Drücken Sie den Hauptschalter länger als zwei Sekunden oder drücken Sie gleichzeitig den Hauptschalter und die Displaytaste.



Die Stromanzeige am Hauptschalter leuchtet rot. Die zur Verfügung stehende Zeit erscheint am LCD-Monitor.

1 Verbleibende Aufzeichnungszeit
2 Aufgezeichnete Zeit

2 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung beginnt. Die Selbstauslöserlampe und die Blitzstatuslampe leuchten während der Aufzeichnung.
Wenn Sie den Auslöser mehr als eine Sekunde lang drücken, dauert die Aufzeichnung so lang an, wie Sie den Auslöser gedrückt halten und stoppt, wenn Sie den Auslöser loslassen.

3 Drücken Sie nun den Auslöser ganz herunter.

Die Aufzeichnung stoppt. Die verbleibende Zeit für weitere Sprachaufzeichnungen erscheint.

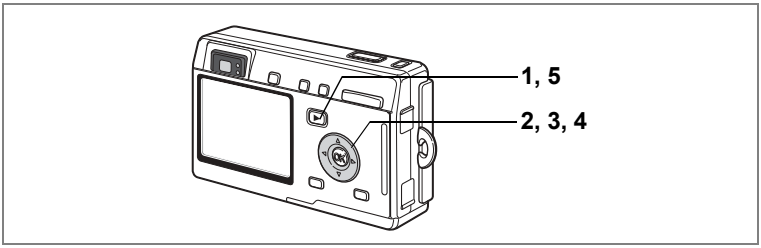
4 Um den Sprachaufzeichnungsmodus zu beenden, schalten Sie die Kamera aus.

memo

- Wenn Sie den Hauptschalter drücken, fährt das Objektiv aus, fährt sofort wieder zurück und die Kamera schaltet in den Sprachaufzeichnungsmodus.
- Ton wird in monoauralen WAVE-Dateien gespeichert.
- Das Mikrofon befindet sich an der Vorderseite der Kamera. Richten Sie die Kamera entsprechend aus, um den besten Ton zu erhalten.
- Ein Index lässt sich hinzufügen, indem Sie die Menütaste während der Aufzeichnung drücken.

Wiedergabe von Ton

Sie können die Aufzeichnung, die Sie im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht haben, wiedergeben.

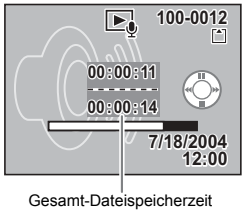


1 Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶ im Sprachaufzeichnungsmodus.

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) die wiederzugebende Aufzeichnung.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.



- **Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**

Vierwegeregler (▲)	Unterbricht die Wiedergabe Nochmals drücken, um die Wiedergabe fortzusetzen
Wenn keine Indexe aufgezeichnet wurden:	
Vierwegeregler (◀)	Fünf Sekunden Rückspulen
Vierwegeregler (▶)	Fünf Sekunden Vorspulen
Falls Indexe aufgezeichnet sind:	
Vierwegeregler (◀)	Die Wiedergabe erfolgt vom vorherigen Index aus.
Vierwegeregler (▶)	Die Wiedergabe erfolgt vom folgenden Index aus.
Zoom/▦/🔍-Taste (🌷)	Erhöht die Lautstärke
Zoom/▦/🔍-Taste (🌷🌷🌷)	Verringert die Lautstärke

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe wird beendet.

5 Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶.

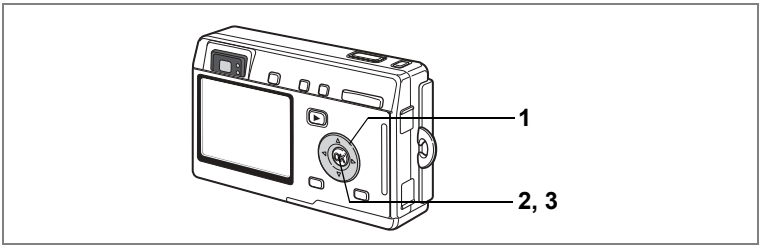
Die Kamera schaltet in den Sprachaufzeichnungsmodus.

memo

Falls Sie den Wiedergabemodus vom Aufnahmemodus aus aufgerufen haben, schaltet die Kamera in Schritt 5 auf den Aufnahmemodus. Um mit der Aufzeichnung fortzufahren, schalten Sie die Kamera aus und schalten Sie sie im Sprachaufzeichnungsmodus wieder ein. (☞S.33)

Hinzufügen einer Sprachaufzeichnung

Sie können einer Aufnahme eine Sprachaufzeichnung hinzufügen.



1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild, dem Sie eine Sprachaufzeichnung hinzufügen möchten.

Der Sprachaufzeichnungsbildschirm erscheint auf dem LCD-Monitor, während das Bild dargestellt wird.

2 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Aufzeichnung beginnt. Sie können bis zu 30 Sekunden aufzeichnen.

3 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Aufzeichnung stoppt.

memo

- [♪] erscheint auf dem Bildschirm, wenn eine Sprachaufzeichnung hinzugefügt wird.
- Einem Bild, das bereits mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist, kann keine weitere hinzugefügt werden. Löschen Sie die alte Sprachaufzeichnung und nehmen Sie eine neue auf. (☞S.101)

Caution

Geschützten (O-π) Bildern lässt sich keine Sprachaufzeichnung hinzufügen.

Ausschalten der Sprachaufzeichnung [Aus]

1 Wählen Sie [Sprachaufzeichnung] auf dem Menü [▶Wiedergabe].

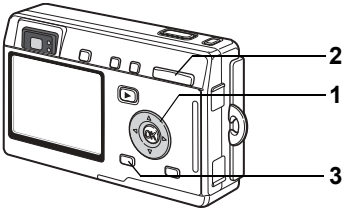
2 Stellen Sie den Vierwegeregler (◀ ▶) auf [Aus].

3 Drücken Sie die OK -Taste.

🎙 verschwindet von der Vierwegeregler-Bedienungsanzeige und es lassen sich keine weiteren Sprachaufzeichnungen hinzufügen.

Wiedergabe von Bildern

Sie können die auf der SD Speicherkarte gespeicherten Bilder wiedergeben, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist, oder die im internen Speicher abgelegten Bilder, wenn keine Karte eingelegt ist.



Wiedergabe von Standfotos

Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶.
Anweisungen zur Wiedergabe von Bildern siehe „Wiedergabe eines Bildes" (S.30) oder „Wiedergabe des vorherigen oder des nächsten Bildes" (S.30).

Zoomdisplay

Sie können Bilder mit bis zu vierfacher Vergrößerung wiedergeben. Eine Anleitung zum Betrieb erscheint am LCD-Monitor während der Vergrößerung.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild aus, das Sie vergrößert anzeigen möchten.

2 Drücken Sie ♠/🔍 an der Zoom/▦/🔍-Taste.

Das Bild wird vergrößert (1× bis 4×). Wenn Sie die Taste gedrückt halten, ändert sich die Größe kontinuierlich.

- **Die folgenden Funktionen lassen sich ausführen, während das vergrößerte Bild dargestellt wird.**

Vierwegeregler (▲ ▼ ◀ ▶)	Verschiebt die zu vergrößernde Position
Zoom/▦/🔍-Taste (♠)	Vergrößert das Bild
Zoom/▦/🔍-Taste (♠♠♠)	Verkleinert das Bild
Displaytaste	Schaltet die Führungsmarkierungen ein und aus

3 Drücken Sie die Menütaste.

Die Zoomwiedergabe wird beendet.

Caution Videosequenzen lassen sich nicht vergrößern.

Einstellung der Funktion „Schnelles Zoomen”

Sie können das Bild mit der maximalen Vergrößerung darstellen, indem Sie einfach die Zoom/▦/🔍-Taste während der Zoomwiedergabe drücken.

1 Wählen Sie [Schnelles Zoomen] im Menü [▶ Wiedergabe].

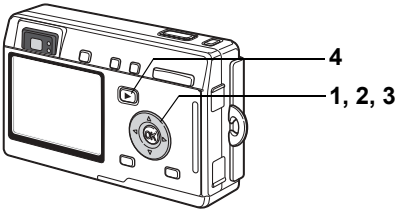
2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) [An] oder [Aus].

An : Durch einmaliges Drücken von 🔍 an der Zoom/▦/🔍-Taste erscheint das Bild in der maximalen Vergrößerung.

Aus : Durch einmaliges Drücken von 🔍 an der Zoom/▦/🔍-Taste wird das Bild in Stufen vergrößert.

3 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Wiedergabe von Videos

Sie können Videosequenzen wiedergeben. Sie können gleichzeitig die Tonaufzeichnung wiedergeben. Während der Wiedergabe erscheinen am LCD-Monitor Hinweise für die Bedienung, unter anderem für Wiedergabe, bildweise Wiedergabe (vorwärts oder rückwärts), Pause und Lautstärkeregelung.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Video, das Sie wiedergeben möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Die Wiedergabe beginnt.

- **Folgende Funktionen können während der Wiedergabe durchgeführt werden.**

Vierwegeregler (◀)	Wiedergabe rückwärts
Vierwegeregler (▶)	Wiedergabe vorwärts
Vierwegeregler (▲)	Pause
Displaytaste	Änderung des Displaymodus (☞S.97)
Zoomtaste ♠♠♠/ ♠	Regelt die Lautstärke

- **Die folgenden Funktionen können durchgeführt werden, wenn „Pause" gewählt wurde.**

Vierwegeregler (◀)	Bild rückwärts
Vierwegeregler (▶)	Bild vorwärts
Vierwegeregler (▲)	Deaktiviert die Pausenfunktion
Displaytaste	Änderung des Displaymodus (☞S.97)

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Die Wiedergabe endet und die Anzeige kehrt zum ersten Bild zurück.

4 Drücken Sie die Wiedergabetaste ▶.

Die Kamera kehrt in den Aufnahmemodus zurück.

Anzeige von Aufnahmedaten im Wiedergabemodus

Aufnahmedaten lassen sich im Wiedergabemodus am LCD-Monitor anzeigen. Drücken der Displaytaste ändert den Displaymodus.

Display an

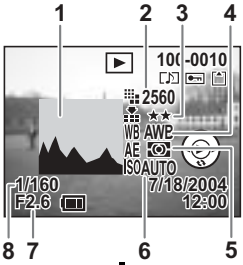
Es werden Aufnahmedaten angezeigt.

1 Bild schützen **2** Sprachnotiz vorhanden
3 Ordnername **4** Dateiname
5 Symbol für Karte/eingebauten Speicher
6 Bedienungshinweis Vierwegeregler
7 Aufnahmedatum und –zeit
8 Batterieanzeige

Histogramm-Display

Zeigt die Helligkeitsverteilung des Bildes. Die horizontale Achse zeigt die Helligkeit (an der linken Seite am dunkelsten und an der rechten Seite am hellsten) und die vertikale Achse zeigt die Anzahl der Bildpunkte.

1 Histogramm **2** Auflösung
3 Qualitätsstufe **4** Weißabgleich
5 Automatische Belichtungsmessung **6** Empfindlichkeit
7 Blende **8** Verschlusszeit

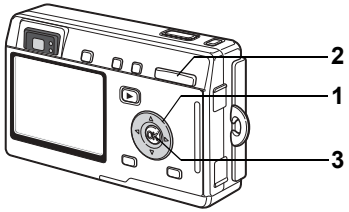


Display aus

Es werden keine Aufnahmedaten angezeigt.

Display an

• Speichern des Displaymodus ☞S.89



Neunbild-Anzeige

Sie können neun Bilder gleichzeitig darstellen lassen.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) ein Bild aus.

2 Drücken Sie ♠♠♠/⊞ an der Zoom/⊞/🔍-Taste.

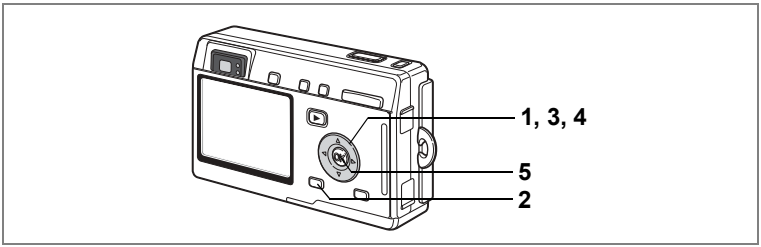
Es werden neun Bilder mit dem ausgewählten Bild in der Mitte dargestellt.
Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼◀▶) ein Bild. Wenn zehn oder mehr Bilder aufgezeichnet sind, werden die neun vorherigen Bilder gezeigt, wenn Sie den Vierwegeregler (◀) drücken, während ein Bild in der linken Reihe gewählt ist. Gleichermaßen werden die neun folgenden Bilder gezeigt, wenn Sie den Vierwegeregler (▶) drücken, während ein Bild in der rechten Reihe gewählt ist.

3 Drücken Sie die OK -Taste.

Der Bildschirm kehrt zur Vollbildanzeige des ausgewählten Bildes zurück.

memo

Durch Drücken der Menütaste, der 🗑- Taste, der Displaytaste oder der Zoom/⊞/🔍-Taste kehrt die Anzeige zur Vollbildanzeige des gewählten Bildes zurück.



Diashow

Sie können alle Bilder auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher fortlaufend wiedergeben.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild, mit dem die Diashow beginnen soll.

2 Drücken Sie die Menütaste.

Das Menü [▶ Wiedergabe] erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▼), um [Diashow] zu wählen.

4 Die Wiedergabedauer lässt sich mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) ändern.

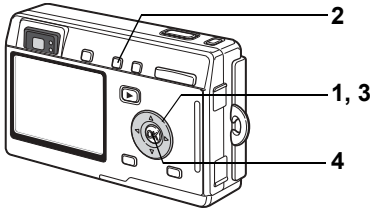
Wählen Sie aus folgendem: [3 s], [5 s], [10 s], [15 s], [20 s], [25 s], [30 s].

5 Drücken Sie die OK -Taste.

Auf dem LCD-Monitor erscheint [Start], und die Wiedergabe beginnt mit dem eingestellten Intervall.
Drücken Sie eine beliebige Taste, wie z.B. die OK-Taste oder die Menütaste, um die Diashow zu beenden. [Stop] erscheint am LCD-Monitor.

memo

- Die Diashow wird fortgesetzt, bis Sie eine beliebige Taste drücken.
- Videosequenzen und Bilder mit einer Sprachnotiz werden bis zum Ende abgespielt, bevor das nächste Bild angezeigt wird, unabhängig davon, welches Wiedergabe-Intervall eingestellt ist.
- Aufzeichnungen, die im Sprachaufzeichnungsmodus gemacht wurden, werden nicht wiedergegeben.



Löschen eines Einzelbildes oder einer Sprachaufzeichnung

Sie können einzelne Bild- oder Tonaufzeichnungen löschen.

Caution

- Gelöschte Bilder können nicht wieder hergestellt werden.
- Sie können keine geschützten (O-π) Bilder löschen. (☞S.103)

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) die Bild- oder Tonaufzeichnung aus, die Sie löschen möchten.

2 Drücken Sie die 🗑-Taste.

Der Bildschirm Löschen erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲), um [Löschen] zu wählen

4 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Bild- oder Tonaufzeichnung wird gelöscht.

memo

- Sie können auch über Bildansicht (S.84) Bilder löschen.
- Sie können keine geschützten (O-π) Bilder löschen.
- Wenn [Schnell Löschen] im Menü [▶ Wiedergabe] auf „An” gestellt ist, kann Schritt 3 unterbleiben. (☞S.101)

Nur Sprachnotiz löschen

Wenn ein Bild mit einer Sprachnotiz versehen ist, können Sie die Sprachnotiz löschen, ohne das Bild zu löschen.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und verwenden Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um das Bild zu wählen, dessen Sprachnotiz Sie löschen möchten.

2 Drücken Sie die 🗑-Taste.

Der Bildschirm Löschen erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲), um [Ton löschen] zu wählen.

4 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Sprachnotiz wird gelöscht.

memo

Wählen Sie [Löschen] in Schritt 3 oben, um sowohl das Bild als auch die Sprachaufzeichnung zu löschen.

Einstellung der Funktion „Schnelles Löschen"

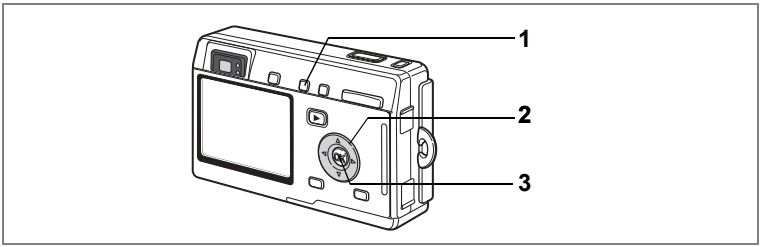
Wenn die Funktion Schnelles Löschen [An] ist, erscheint der Löschbildschirm, wobei [Löschen] oder [Alles löschen] bereits gewählt ist.

1 Wählen Sie [Schnelles Löschen] im Menü [▶ Wiedergabe]

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) [An] oder [Aus].

3 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



Löschen aller Bilder

Sie können alle Bild- und Tonaufzeichnungen auf einmal löschen.

Caution

- Gelöschte Bilder können nicht wieder hergestellt werden.
- Geschützte (O-π) Bild- und Tonaufzeichnungen können nicht gelöscht werden.

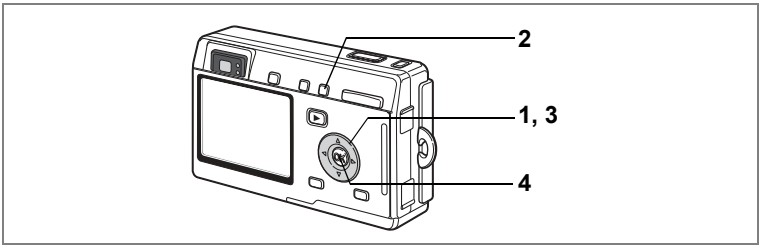
1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie die 🗑-Taste zweimal.

Der Bildschirm Alles löschen erscheint.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲), um [Alles löschen] zu wählen.

3 Drücken Sie die OK -Taste.

Alle Bild- und Tonaufzeichnungen werden gelöscht.



Sicherung von Bildern und Ton vor dem Löschen (Schützen)

Sie können Bild- und Tonaufnahmen vor versehentlichem Löschen schützen.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) die Bild- oder Tonaufzeichnung aus, die Sie schützen möchten.

2 Drücken Sie die Taste ⊶.

Der Bildschirm Schützen erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲), um [Schützen] zu wählen.

4 Drücken Sie die OK -Taste.

memo

- Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 3, um die Schutzeinstellung rückgängig zu machen.
- Wenn das Bild geschützt ist, erscheint das Symbol ⊶ bei der Bild- bzw. Tonwiedergabe.

Alle Bild- und Tonaufzeichnungen schützen

Sie können alle Bild- und Tonaufnahmen schützen.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf.

2 Drücken Sie die Taste ⊶ zweimal.

Der Bildschirm Alle schützen erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲), um [Schützen] zu wählen.

4 Drücken Sie die OK Taste.

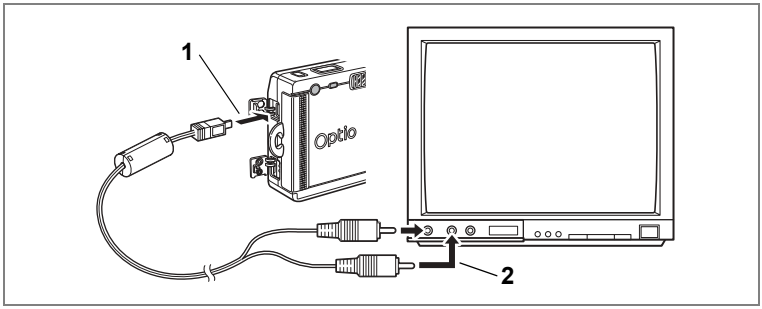
memo

Wählen Sie [Schutz aufheben] in Schritt 3, um die Schutzeinstellung für alle Bild- und Tonaufnahmen rückgängig zu machen.

Caution

Auch geschützte Bild- und Tonaufnahmen werden gelöscht, wenn Sie die SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher formatieren.

Betrachten von Bildern an einem Fernsehgerät



Mit dem AV-Kabel können Bilder mit Hilfe eines Fernsehgeräts oder eines anderen mit einem Videoeingang ausgerüsteten Gerätes aufgezeichnet oder wiedergegeben werden. Achten Sie darauf, dass sowohl das Fernsehgerät wie auch die Kamera ausgeschaltet sind, bevor Sie das Kabel anschließen.

1 Öffnen Sie die Schutzkappe und schließen Sie das AV-Kabel an.

2 Schließen Sie das andere Ende des AV-Kabels an die Bildeingangsbuchse und Toneingangsbuchse des Fernsehgeräts an.

Wenn Sie eine Stereoausrüstung verwenden, stecken Sie die Tonklemme in den L-Anschluss (weiß).

3 Schalten Sie Fernsehgerät und Kamera ein.

Änderung der Videonorm ☞S.125

memo

- Wenn die Kamera für längere Zeit benutzt werden soll, empfehlen wir die Verwendung des Netzgeräts D-AC8 (Sonderzubehör). Beachten Sie bitte die Bedienungsanleitung für das Fernsehgerät oder die Ausrüstung, wo die Kamera angeschlossen wird.
- Während die Kamera an das Fernsehgerät angeschlossen ist, bleibt der LCD-Monitor ausgeschaltet.

Wiedergabe eines Bildes mit der Fernbedienungseinheit (Sonderzubehör)

Wenn das AV-Kabel an die Kamera angeschlossen ist, lässt sich das Bild mit der Fernbedienungsheit E oder F (Sonderzubehör) darstellen.

1 Drücken Sie die Taste ▶.

2 Drücken Sie die Auslöse- oder Zoomtaste der Fernbedienungseinheit.

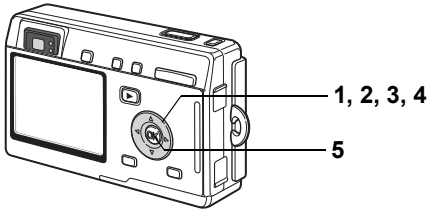
Auslösetaste : zeigt das nächste Bild.
Zoomtaste : zeigt das vorherige Bild.

Caution

- Da sich an der Fernbedienungseinheit F keine Zoomtaste befindet, ist nur eine Bedienung mit dem Auslöser möglich (Darstellung der vorigen Bildes).
- Sie können mit der Fernbedienungseinheit keine Videosequenzen, Bilder mit Sprachaufzeichnungen und im Sprachaufzeichnungsmodus aufgenommene Tondateien abspielen.

Einstellung für den Bilderdruck (DPOF)

Sie können die Bilder auf der SD Speicherkarte bzw. im eingebauten Speicher mit einem DPOF-kompatiblen (Digital Print Order Format) Drucker ausdrucken, oder beim Fotohändler abziehen lassen.



Ausdruck einzelner Bilder

Für jedes Bild müssen folgende Punkte eingestellt werden.

Exemplare : Wählen Sie die Anzahl der Exemplare bis maximal 99.

Datum : Geben Sie an, ob das Datum auf dem Ausdruck erscheinen soll oder nicht.

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) das Bild aus, das Sie drucken möchten.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

Der DPOF Bildschirm erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) das Bild aus, für das Sie die Anzahl Exemplare eingeben möchten und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►), ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

☑ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

5 Drücken Sie die OK -Taste.

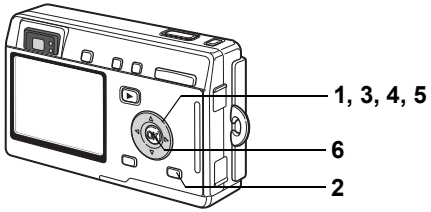
Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.

memo

- Wenn die DPOF-Einstellungen für ein Bild schon erfolgt sind, erscheint die bisher eingestellte Anzahl von Exemplaren und die Einstellung für das Datum.
- Um die DPOF-Einstellungen rückgängig zu machen, stellen Sie die Anzahl Exemplare auf 0 und drücken Sie die OK-Taste.

Caution

- Für Videosequenzen oder reine Tondateien lässt sich kein Druckservice einstellen.
- Je nach Drucker oder Ausrüstung im Fotolabor wird eventuell das Datum auf den Bildern nicht eingedruckt, selbst wenn es in der DPOF-Einstellung vorgesehen war. Fragen Sie Ihren Händler nach entsprechenden DPOF-kompatiblen Druckern.



Ausdruck aller Bilder

1 Rufen Sie den Wiedergabemodus auf und drücken Sie den Vierwegeregler (▲).

2 Drücken Sie die Displaytaste.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►) das Bild, für das Sie die Anzahl Exemplare eingeben möchten.

Sie können bis zu 99 Exemplare drucken.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen bewegt sich auf [Datum].

5 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◄►), ob das Datum erscheinen soll oder nicht.

☑ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
□ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

6 Drücken Sie die OK -Taste.

Ausdrucke können entsprechend den Einstellungen vorgenommen werden.

Caution

Die in den DPOF-Einstellungen angegebene Anzahl Exemplare gilt für alle Bilder. Überprüfen Sie vor dem Ausdruck, ob die Anzahl stimmt.

memo

- Einstellungen für einzelne Bilder werden gelöscht, wenn Einstellungen für alle Bilder gemacht werden.
- DPOF-Einstellungen sind bei Videosequenzen nicht möglich.

Direktes Drucken mit PictBridge PictBridge

Wenn Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB -Kabel (I-USB7) an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt, können Sie die Bilder direkt von der Kamera aus drucken, ohne einen PC zu verwenden. Wählen Sie die Bilder, die Sie drucken möchten und die Anzahl der Exemplare an der Kamera, nachdem Sie sie an den Drucker angeschlossen haben.

Caution

- Wir empfehlen Ihnen, das Netzgerät D-AC8 (Sonderzubehör) zu verwenden, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist. Der Drucker funktioniert eventuell nicht ordnungsgemäß oder die Bilddaten werden beschädigt, wenn die Batterie leer wird, während die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.
- Die Fokusstatuslampe und die Blitzstatuslampe blinken langsam, während Daten von der Kamera an den Drucker übertragen werden.
- Stecken Sie das USB -Kabel nicht während des Datentransfers aus.
- Je nach Druckertyp sind eventuell nicht alle an der Kamera vorgenommenen Einstellungen gültig (z.B. DPOF-Einstellungen)

Anschluss der Kamera an den Drucker

1 Wählen Sie [PictBridge] als [USB Verbindung] im Menü [Einstellungen].

☞„Änderung des USB Verbindungsmodus" (S.125)

2 Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB -Kabel am Drucker an.

Das Menü PictBridge erscheint.

Ausdruck einzelner Bilder

1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Einzelbild drucken] aus.

2 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Anzeige „Dieses Bild drucken“ erscheint.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild, das Sie drucken möchten.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Exemplare aus.

Sie können bis zu zehn Exemplare drucken.

5 Verwenden Sie die Displaytaste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

☑ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
□ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

6 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Auswahl des Papierformats erscheint.

7 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Papierformat.

Sie können das Papierformat aus 12 Mustern auswählen: Einstellung (Druckereinstellung), Karte, L, 2L, Postkarte, 100×150, 4"×6", 8"×10", Brief, 11"×17", A4 oder A3.
Sie können kein Format wählen, das auf dem benutzten Drucker nicht verfügbar ist.

8 Drücken Sie die OK -Taste.

Das Drucken beginnt mit den Bedingungen, die Sie eingestellt haben. Ist der Druck beendet, kehrt der Bildschirm zur Anzeige von Schritt 3 zurück. Drücken Sie die Menütaste, um den Druckvorgang abzubrechen.

Ausdruck aller Bilder

1 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) [Alle drucken] aus.

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm „Alle drucken“ erscheint. Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder zu prüfen und sicherzustellen, dass Sie alle ausdrucken möchten.

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲▼) die Anzahl der Exemplare aus.

Die Anzahl der Exemplare gilt für alle Bilder.

4 Verwenden Sie die Displaytaste, um zu wählen, ob ein Datum eingedruckt werden soll oder nicht.

☑ (An) : Das Datum wird eingedruckt.
☐ (Aus) : Das Datum wird nicht gedruckt.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Auswahl des Papierformats erscheint.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Papierformat.

Sie können das Papierformat aus 12 Mustern auswählen: Einstellung (Druckereinstellung), Karte, L, 2L, Postkarte, 100×150, 4"×6", 8"×10", Brief, 11"×17", A4 oder A3.
Sie können kein Format wählen, das auf dem benutzten Drucker nicht verfügbar ist.

7 Drücken Sie die OK -Taste.

Das Drucken beginnt mit den Bedingungen, die Sie eingestellt haben. Ist der Druck beendet, kehrt der Bildschirm zur Anzeige von Schritt 3 zurück. Drücken Sie die Menütaste, um den Druckvorgang abzubrechen.

Drucken mit Hilfe der DPOF Einstellungen

1 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Drucken mit DPOF-Einstellungen] zu wählen.

2 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm Drucken mit DPOF- Einstellungen erscheint.
Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Bilder und Druckeinstellungen zu prüfen.

3 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm zur Auswahl des Papierformats erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Papierformat.

Sie können das Papierformat aus 12 Mustern auswählen: Einstellung (Druckereinstellung), Karte, L, 2L, Postkarte, 100×150, 4"×6", 8"×10", Brief, 11"×17", A4 oder A3.
Sie können kein Format wählen, das auf dem benutzten Drucker nicht verfügbar ist.

5 Drücken Sie die OK -Taste.

Das Drucken beginnt mit den Bedingungen, die Sie eingestellt haben. Ist das Drucken beendet, kehrt der Bildschirm zur Anzeige von Schritt 2 zurück. Drücken Sie die Menütaste, um den Druckvorgang abzubrechen.

Trennen der Verbindung zwischen Kamera und Drucker

Lösen Sie die Verbindung zum Drucker, wenn Sie mit dem Ausdrucken der Bilder fertig sind.

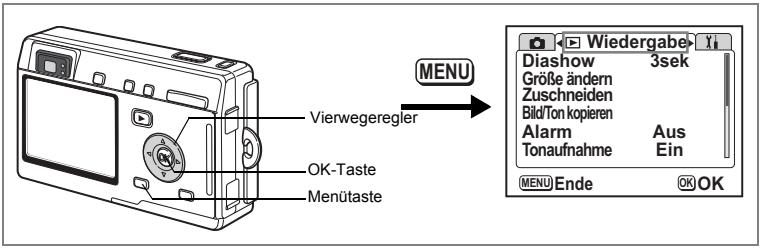
1 Schalten Sie die Kamera aus.

2 Trennen Sie das USB -Kabel von der Kamera.

3 Trennen Sie das USB -Kabel vom Drucker..

memo

Wenn Sie das USB -Kabel von der Kamera trennen, schaltet sich die Kamera automatisch aus.



Ändern der Größe und Qualität

Durch Ändern der Größe und Qualität eines ausgewählten Bildes können Sie die Datei kleiner als die Originaldatei machen. Sie können diese Funktion dazu verwenden, um weiter Bilder machen zu können, wenn die Karte oder der Speicher voll ist, indem Sie die Originalbilder mit den kleineren überschreiben, um mehr Platz im Speicher zu schaffen.

Ändern der Größe einzelner Bilder

Nach dem Ändern der Größe lässt sich das Bild als neues Bild speichern oder das alte Bild mit dem neuen Bild überschreiben.

1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.

Das Menü [▶ Wiedergabe] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Größe ändern] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm „Größe ändern” erscheint.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das Bild aus, dessen Größe geändert werden soll.

5 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Optionen für Größe und Qualität erscheinen am Bildschirm.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Größe zu ändern.

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Wählrahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].

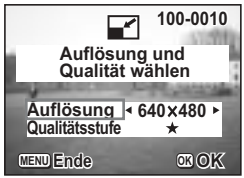
8 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Qualitätsstufe zu ändern.

9 Drücken Sie die OK -Taste.

10 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

11 Drücken Sie die OK -Taste.

Das in der Größe veränderte Bild wird gespeichert.



- Videosequenzen lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Sie können keine größere Größe als die Größe des Originalbildes wählen.

Größe aller Bilder ändern

Sie können die Größe aller auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher gespeicherten Bilder ändern.

4 Drücken Sie die Displaytaste in Schritt 3 auf der vorherigen Seite.

Der Bildschirm „Größe ändern (alle)“ erscheint.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Größe zu ändern

6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Wählrahmen bewegt sich auf [Qualitätsstufe].

7 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Qualitätsstufe zu ändern.

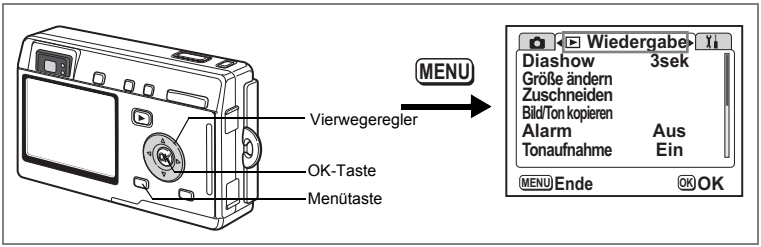
8 Drücken Sie die OK -Taste.

9 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [Überschreiben] oder [Speichern als] zu wählen.

10 Drücken Sie die OK -Taste.

Alle Bilder, die größer als die gewählte Größe sind, werden verändert und gespeichert.

- Videosequenzen lassen sich nicht in der Größe ändern.
- Bilder, die kleiner als die gewählte Größe sind, werden nicht verändert.
- Geschützte Bilder (O-π) lassen sich nicht überschreiben.



Bilder zuschneiden

Sie können einen Teil eines Bildes abschneiden und als separates Bild speichern.

1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.

Das Menü [▶ Wiedergabe] erscheint.

2 Wählen Sie [Schneiden] mit dem Vierwegeregler (▲▼).

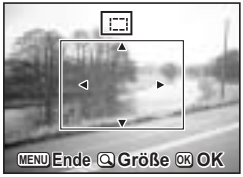
3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die zu schneidenden Bilder erscheinen.

4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀▶) das zu schneidende Bild aus.

5 Drücken Sie die OK-Taste.

Der Bildschirm „Zuschneiden" erscheint.



6 Schneiden Sie das Bild.

- **Funktionen, die vom Bildschirm „Zuschneiden" aus durchgeführt werden können.**

Zoom/⊞/🔍-Taste:	Ändert die Größe für das Schneiden
Vierwegeregler (▲▼◀▶):	Bewegt die Einstellposition nach oben, unten, links und rechts
Menütaste:	Schaltet zurück zum Bildschirm für die Auswahl eines Bildes.

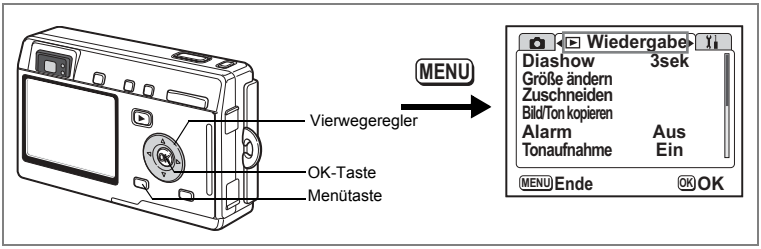
7 Drücken Sie die OK -Taste.

Das geschnittene Bild wird als separates Bild. gespeichert.

memo

- Videosequenzen lassen sich nicht schneiden.
- Die Bildgröße wird geändert und gespeichert.

Kopieren von Dateien



Sie können Bild- und Tondateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte und umgekehrt kopieren. Diese Funktion lässt sich nur wählen, wenn eine Karte in die Kamera eingelegt ist.
Wenn Sie Dateien vom internen Speicher auf die SD Speicherkarte kopieren, werden alle Dateien auf einmal kopiert. Wenn Sie Dateien von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, werden die Dateien einzeln kopiert.

1 Drücken Sie die Menütaste im Wiedergabemodus.

Das Menü [▶ Wiedergabe] erscheint.

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler(▼), um [Bild und Ton kopieren] zu wählen.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm „Bild und Ton kopieren“ erscheint. Wählen Sie die Kopiermethode, die Sie verwenden möchten.

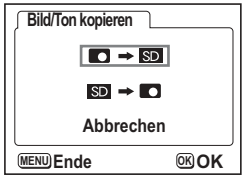
Caution

Vergewissern Sie sich, dass Sie die Kamera ausschalten, bevor Sie eine SD Speicherkarte einlegen oder herausnehmen.

Kopieren von Dateien vom eingebauten Speicher auf die SD Speicherkarte

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [📷➡SD] zu wählen und drücken Sie die OK-Taste.

Alle Dateien werden auf die SD Speicherkarte kopiert.



5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [SD ➞ ●] zu wählen und drücken Sie die OK-Taste.

6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um die Datei, die Sie kopieren möchten, zu wählen.

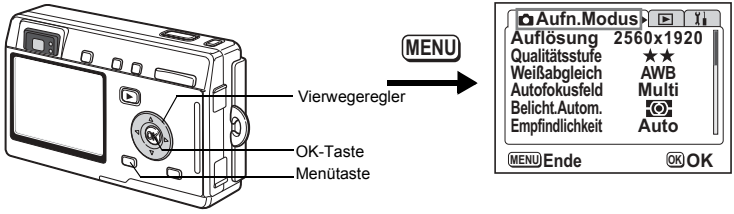
7 Drücken Sie die OK -Taste.

Die gewählte Datei wird in den eingebauten Speicher kopiert.

memo

- Wenn das Bild mit einer Sprachaufzeichnung versehen ist, wird die Tondatei gleichzeitig mit dem Bild kopiert.
- Wenn Sie eine Datei von der SD Speicherkarte in den internen Speicher kopieren, wird der Datei ein neuer Dateiname zugewiesen.

Aufrufen des Menüs [Einstellungen]



Einstellung des Bildschirms

Sie können die Hintergrundfarbe am Menübildschirm wählen und ein Bild, das Sie mit der Kamera aufgenommen haben, als Startbildschirm beim Einschalten der Kamera wählen.

1 Wählen Sie [Bildschirmeinstellung] aus dem Menü [Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die Anzeige Bildschirmeinstellung erscheint

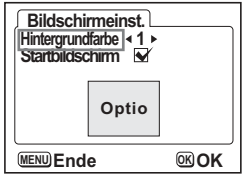
Einstellung der Hintergrundfarbe

3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) eine Hintergrundfarbe.

Sie können aus sechs Farben wählen.

4 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.



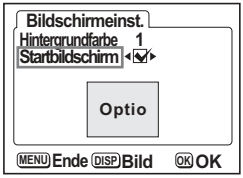
Einstellung des Startbildschirms

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲ ▼), um [Startbildschirm] zu wählen.

4 Drücken Sie die Displaytaste, wählen Sie dann mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) ein Bild für den Startbildschirm.

5 Drücken Sie die OK -Taste.

6 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶), ob der Startbildschirm erscheinen soll oder nicht.



☑ (An) : Der Startbildschirm erscheint
□ (Aus) : Der Startbildschirm erscheint nicht

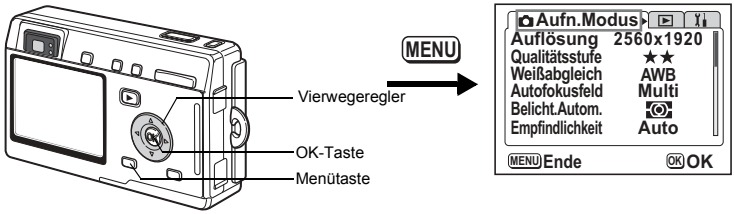
7 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

memo

- Ist der Startbildschirm eingestellt, wird er nicht gelöscht, auch wenn Sie das Originalbild löschen oder die SD Speicherkarte bzw. den eingebauten Speicher formatieren. Um den Startbildschirm zu löschen, drücken Sie die Displaytaste, um die Bildanzeige aufzurufen. Drücken Sie die Taste 🗑, während das von Ihnen gewählte Bild am Bildschirm erscheint.
- Wenn Sie die Kamera im Easy-shot-Modus ausschalten, erscheint beim nächsten Einschalten der Kamera der Startbildschirm des Easy-shot-Modus. Der Startbildschirm des Easy-shot-Modus lässt sich nicht ändern.

Aufrufen des Menüs[Einstellungen]



Formatieren einer SD Speicherkarte oder des eingebauten Speichers

Das Formatieren löscht alle Daten auf der SD Speicherkarte, wenn eine Karte eingelegt ist, bzw. alle Daten im eingebauten Speicher, sofern keine SD Speicherkarte eingelegt ist.

Caution

- Entfernen Sie die SD Speicherkarte nicht während sie formatiert wird, da dies die Karte beschädigen und unbrauchbar machen kann.
- SD Speicherkarten, die auf einem PC oder einem anderen Gerät als dieser Kamera formatiert wurden, lassen sich nicht verwenden.
- Beim Formatieren gehen auch geschützte Daten verloren.

1 Wählen Sie [Formatieren] aus dem Menü [Einstellungen].

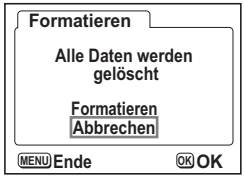
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm Formatieren erscheint.

3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (▲), um [Formatieren] zu wählen.

4 Drücken Sie die OK -Taste.

Das Formatieren beginnt. Wenn das Formatieren abgeschlossen ist, ist die Kamera aufnahmebereit.



Ändern der Toneinstellungen

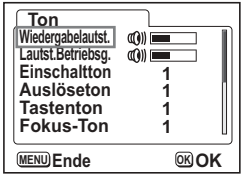
Sie können die Lautstärke für die Wiedergabe und die Betriebstöne ändern, wie z.B. Einschalt-, Auslöse- und Tastentöne. Sie können die Betriebstöne auch ändern.

1 Wählen Sie [Ton] aus dem Menü [Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Tonbildschirm erscheint.

Ändern der Lautstärke



3 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) die Lautstärke.

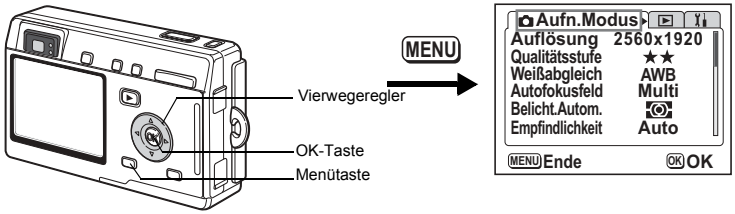
4 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▼) [Betriebslautstärke].

5 Ändern Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) die Lautstärke der Betriebstöne.

6 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Aufrufen des Menüs[Einstellungen]



Ändern der Töne für Start, Auslösung, Tastenbetätigung, Fokussierung und Selbstauslöser

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Einschaltton] zu wählen.

4 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um [1], [2], [3] oder [Aus] zu wählen.

5 [Auslöseton], [Tastenton], [Fokuston] und [Selbstauslöseton] werden auf die gleiche Weise geändert.

6 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

memo

Die Toneinstellungen werden gespeichert, wenn Sie die Kamera ausschalten.

Ändern von Datum und Zeit

Sie können die anfänglichen Datums- und Uhrzeiteinstellungen ändern. Sie können auch die Art der Darstellung ändern. Wählen Sie [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ] oder [JJ/MM/TT].

1 Wählen Sie [Datumseinstell.] aus dem Menü [Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm für die Datumseinstellung erscheint.

Einstellmethode siehe „Grundeinstellungen” (S.25)

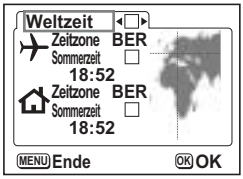
Einstellung der Weltzeit

Die unter „Grundeinstellungen” (S.25) gewählte Datums- und Zeiteinstellung dient als Heimatzeiteinstellung.
Sie können die Zeit einer anderen als Ihrer Heimatstadt anzeigen (Weltzeit). Dies ist nützlich, wenn Sie Aufnahmen im Ausland machen.

1 Wählen Sie [Weltzeit] auf dem Menü [Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Weltzeitbildschirm erscheint.



3 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um zwischen [☑] und [□] hin- und herzuschalten.

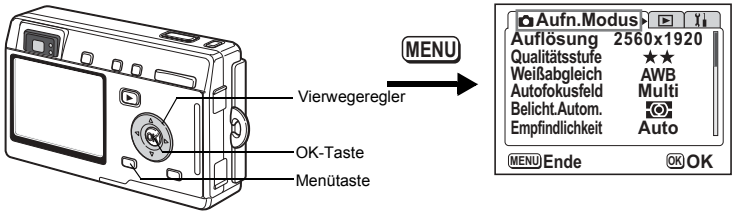
☑ : Es wird die Uhrzeit der Stadt angezeigt, die unter „Weltzeit” gewählt wurde.
□ : Es wird die Uhrzeit der Stadt angezeigt, die unter „Heimatzeit” gewählt wurde.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Wird New York als Weltzeitstadt gewählt, dann wird der Ort New York auf der Weltkarte markiert und ✈ zeigt die aktuelle Zeit in New York (NYC) an.

5 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um ✈ (Weltzeit) Stadt zu wählen und drücken Sie dann den Vierwegeregler (▼).

Aufrufen des Menüs[Einstellungen]



6 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶) um [DST] ein- (☑) oder auszuschalten (□) und drücken Sie den Vierwegeregler (▼).

Der Rahmen verschiebt sich auf [⌂] (Heimatzeitzone).
Die Standardeinstellung für [⌂] (Heimatstadt) ist [NYC (New York)].
Sie können die [⌂] Heimatzeitzone und Sommerzeit-Einstellung mit dem Vierwegeregler (◀▶) ändern.

7 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Die Kamera ist bereit, Bilder mit der Zeit in der ausgewählten Zone aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

memo

Siehe „Liste der Städtecodes“ (Seite 132) für eine Liste der Städte und Codebezeichnungen

Ändern der Displaysprache

Sie können die Sprache ändern, in der Menüs, Fehlermeldungen usw. dargestellt werden.
Sie können aus Englisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Koreanisch, Chinesisch [traditionell oder vereinfacht] und Japanisch wählen.

1 Wählen Sie [Language/言語] im Menü [Einstellungen].

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler(◀▶) die Sprache.

3 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Änderung der Videonorm

Sie können das Ausgabeformat (NTSC oder PAL) zur Aufnahme und Wiedergabe von Bildern auf einem Fernsehmonitor wählen.

1 Wählen Sie [Videonorm] auf dem Menü [Einstellungen].

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) [NTSC] oder [PAL].

Wählen Sie die Videonorm entsprechend dem Ausgabeformat Ihres Fernsehgeräts.

3 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

Änderung des USB Verbindungsmodus

Sie können den USB -Verbindungsmodus ändern, je nachdem ob das USB -Kabel an einen Drucker (PictBridge) oder an einem Computer angeschlossen werden soll.

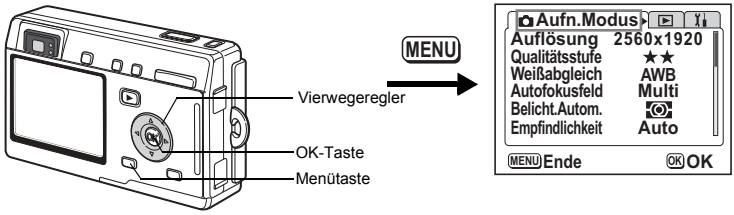
1 Wählen Sie [USB Verbindungsmodus] im Menü [Einstellungen].

2 Benutzen Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um [PC] oder [PictBridge] auszuwählen.

3 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Kamera ist bereit, an den Computer oder Drucker angeschlossen zu werden.

Aufrufen des Menüs [Einstellungen]



Sleep-Zeitlimit

Sie können den LCD-Monitor so einstellen, dass er sich automatisch ausschaltet, wenn die Kamera für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1 Wählen Sie [Sleep-Zeitlimit] auf dem Menü [Einstellungen].

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) [30 s], [1 min] [2 min] oder [Aus].

3 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

memo

Diese Funktion ist nicht wirksam während einer Diashow oder wenn das USB -Kabel angeschlossen ist.

Einstellung der automatischen Abschaltung

Sie können die Kamera so einstellen, dass sie sich automatisch selbst ausschaltet, wenn sie für einen bestimmten Zeitraum nicht benutzt wird.

1 Wählen Sie [Auto Power Off] auf dem Menü [Einstellungen].

2 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (◀ ▶) [3 Min.], [5 Min.] oder [Aus].

3 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen bzw. wiederzugeben.

memo

Die automatische Selbstabschaltung funktioniert nicht, wenn ein USB -Kabel angeschlossen ist.

Programmierung einer Funktion (Benutzerfunktion)

Sie können die Funktion, die Sie am häufigsten verwenden, am Vierwegeregler (◀ ▶) programmieren. Die Funktion lässt sich dann direkt durch Drücken des Vierwegereglers (◀ ▶) ohne Anzeige des Menüs [📷 Aufn.Modus] aufrufen.
Die Standardeinstellung ist [Belichtungskorr.].

Programmieren einer Funktion

1 Wählen Sie [Benutzerfunktion] im Menü [Einstellungen].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Funktion zu wählen, die programmiert werden soll.

3 Drücken Sie die OK -Taste.

Die gewählte Funktion ist programmiert

memo

Nur eine Funktion lässt sich am Vierwegeregler (◀ ▶) programmieren.
Sie können aus 12 Funktionen wählen:
Belichtungskorrektur, Auflösung, Qualitätsstufe, Weißabgleich, Fokussierbereich, Belichtungsmessung, Empfindlichkeit, Zeitrafferaufnahme, Bildansicht, Schärfe, Sättigung und Kontrast.

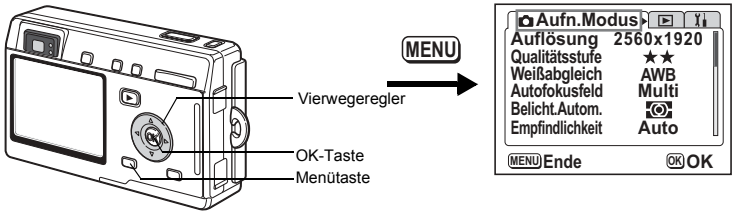
Wiederaufrufen einer Funktion

1 Drücken Sie den Vierwegeregler (◀ ▶) im Aufnahmemodus.

Die in der Benutzerfunktion programmierte Funktion wird aufgerufen.
Die Standardeinstellung ist [Belichtungskorr.]

Belichtungskorrektur

Aufrufen des Menüs[Einstellungen]



Programmierung der Taste QUICK

Sie können eine Funktion an der QUICK-Taste programmieren. Die Funktion lässt sich dann einfach im Aufnahme- oder Wiedergabemodus durch Drücken der QUICK-Taste aufrufen. Die Standardeinstellung ist der Easy-shot-Modus ( ) zum einfachen Fotografieren.

Programmieren einer Funktion

1 Wählen Sie [QUICK-Taste] im Menü [Einstellungen].

2 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀ ▶), um die Funktion zu wählen, die programmiert werden soll.

3 Drücken Sie die OK -Taste.

Die gewählte Funktion ist programmiert

Nur eine Funktion lässt sich an der QUICK-Taste programmieren. Sie können aus 10 Funktionen wählen: Easy-shot-Modus, Benutzermodus, Videomodus, Moduspalette, Weißabgleich, Speicher, Größe ändern, Zuschneiden, Bild und Ton kopieren und Format.

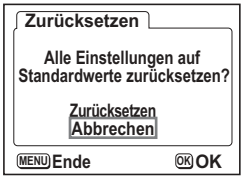
Wiederherstellung der Standardeinstellungen

Sie können alle Einstellungen außer Datum und Uhrzeit, Sprache/言語, Weltzeit und Alarm auf die Standardeinstellung zurücksetzen.

1 Wählen Sie [Zurücksetzen] aus dem Menü [Einstellungen].

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Der Bildschirm „Zurücksetzen" erscheint.



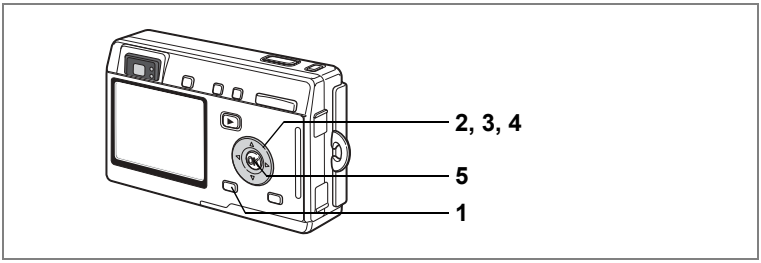
3 Wählen Sie mit dem Vierwegeregler (▲) [Zurücksetzen] aus.

4 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Einstellungen werden auf die Standardeinstellungen zurück gestellt und die Kamera ist bereit, Bilder aufzunehmen oder wiederzugeben.

Einstellung des Alarms

Sie können den Alarm einstellen, dass er zu einem bestimmten Zeitpunkt läutet und ein ausgewähltes Bild anzeigt.



Aktivierung des Alarms (Weckfunktion)

1 Drücken Sie die Menütaste.

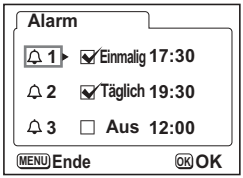
2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Das Menü [▶ Wiedergabe] erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alarm] zu wählen.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die Alarmliste erscheint.
Aktive Alarme werden durch ☑ angezeigt.



5 Drücken Sie die Taste OK zweimal.

Wenn Alarmarten aktiviert sind, wird die Kamera ausgeschaltet und der Alarm wird eingestellt.

Einstellung des Alarms

1 Drücken Sie die Menütaste.

2 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

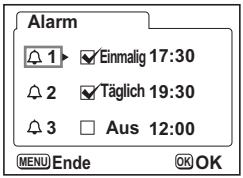
Das Menü [▶ Wiedergabe] erscheint.

3 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼), um [Alarm] zu wählen.

4 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

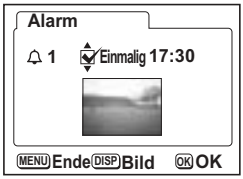
Die Alarmliste erscheint.

5 Drücken Sie den Vierwegeregler (▲▼) um Alarm [1], [2] oder [3] zu wählen.



6 Drücken Sie den Vierwegeregler (▶).

Die Bildschirmanzeige zur Einstellung des Alarmmodus und der Alarmzeit erscheint.
Vierwegeregler (◀▶) : Wählt die Position.
Vierwegeregler (▲▼) : Ändert die Einstellung.



7 Drücken Sie die Displaytaste.

8 Verwenden Sie den Vierwegeregler (◀▶), um das Bild zu wählen, das erscheinen soll, wenn der Alarm ertönt.

9 Drücken Sie die OK -Taste.

Die Anzeige kehrt zur Alarmliste zurück.

10 Drücken Sie die OK-Taste dreimal.

Die Kamera schaltet sich aus.

Abschalten des Alarms

Der Alarm ertönt für eine Minute und das gewählte Bild erscheint, wenn die eingestellte Zeit bei ausgeschalteter Kamera erreicht wird.
Die Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn der Alarm beendet ist.

memo Um den Alarmton abzuschalten, drücken Sie eine beliebige Taste.

Caution Der Alarm wird nicht ausgelöst, wenn die Kamera eingeschaltet ist.

Liste mit Städtecodes

Bedienen Sie sich zum Einstellen der Weltzeit der folgenden Städtecodeliste.

TYO	Tokyo	JNB	Johannesburg
GUM	Guam	IST	Istanbul
SYD	Sydney	CAI	Kairo
NOU	Noumea	JRS	Jerusalem
WLG	Wellington	MOW	Moskau
AKL	Auckland	JED	Jiddah
PPG	Pagopago	THR	Teheran
HNL	Honolulu	DXB	Dubai
ANC	Anchorage	KHI	Karachi
YVR	Vancouver	KBL	Kabul
SFO	San Francisco	MLE	Male
LAX	Los Angeles	DEL	Delhi
YYC	Calgary	CMB	Colombo
DEN	Denver	KTM	Kathmandu
MEX	Mexico City	DAC	Dacca
CHI	Chicago	RGN	Rangoon
MIA	Miami	BKK	Bangkok
YTO	Toronto	KUL	Kuala Lumpur
NYC	New York	VTE	Vientiane
SCL	Santiago	SIN	Singapore
CCS	Caracas	PNH	Phnom Penh
YHZ	Halifax	SGN	Ho Chi Minh
BUE	Buenos Aires	JKT	Jakarta
SAO	Sao Paulo	HKG	Hong Kong
RIO	Rio de Janeiro	PER	Perth
MAD	Madrid	BJS	Beijing
LON	London	SHA	Shanghai
PAR	Paris	MNL	Manila
MIL	Mailand	TPE	Taipei
ROM	Rom	SEL	Seoul
BER	Berlin	ADL	Adelaide

Sonderzubehör

Für diese Kamera sind verschiedene systemkonforme Zubehörteile erhältlich.

Netzgerät D-AC8

USB -Kabel I-USB7 (∗)

AV-Kabel I-AVC7 (∗)

Kameratasche O-CC8

Kameratasche O-CC25

Riemen O-ST8

Riemen O-ST20 (∗)

Riemen O-ST24

Fernbedienungseinheit E (Zoomfunktion)

Fernbedienungseinheit F

Wiederaufladbarer Lithiumionen-Akku D-LI8 (∗)

Batterieladegerät D-BC25 (∗)

Batterieladegerät D-BC8

Netzkabel D-CO2 (∗)

D-CO2A Australien
D-CO2B Vereinigtes Königreich
D-CO2E Europa
D-CO2H Hong Kong
D-CO2J Japan
D-CO2K Korea
D-CO2U Nordamerika, Kanada

Wasserdichtes Gehäuse O-WP2

3D-Bildbetrachter O-3DV1

Die mit einem Stern versehenen Produkte (∗) sind im Lieferumfang der Kamera enthalten.

Meldungen

Bei Betrieb der Kamera können auf dem LCD-Monitor folgende Meldungen erscheinen.

Komprimierungsfehler	Die Komprimierung des aufgenommenen Bildes war nicht erfolgreich. Ändern Sie Qualität/Größe und machen Sie die Aufnahme nochmals.
Alarm wurde eingestellt	Der Alarm ist aktiviert und die Kamera schaltet sich automatisch aus.
Kein Bild und Ton	Es sind weder Bilder noch Ton auf der SD Speicherkarte oder im internen Speicher vorhanden.
Speicherkarte voll Eingebauter Speicher voll	Die SD Speicherkarte oder der interne Speicher ist voll und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder löschen Sie nicht benötigte Bilder.(S.21, 100) Ändern Sie Qualität/Größe und versuchen Sie es erneut. (S.113, 115)
Speicherkartenfehler	Aufnahme und Wiedergabe sind aufgrund eines Problems mit der SD Speicherkarte nicht möglich. Versuchen Sie, das Bild an einem PC darzustellen.
Karte nicht formatiert	Die SD Speicherkarte, die Sie eingelegt haben, ist nicht formatiert oder wurde auf einem anderen PC oder Gerät formatiert und ist mit dieser Kamera nicht kompatibel. (S.120)
Karte gesperrt	Die SD Speicherkarte ist schreibgeschützt. Nur Menübedienung und Bildbetrachtung sind möglich.
Daten werden gerade aufgezeichnet	Das Bild wird auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher aufgezeichnet.
	Die Schutzeinstellungen oder DPOF Einstellungen werden gerade geändert.
	Die Videosequenz wird gerade gespeichert.
Kamera kann dieses Bild und den Ton nicht anzeigen.	Sie versuchen, eine Bild- oder Tonaufzeichnung in einem Format wiederzugeben, das von dieser Kamera nicht unterstützt wird. Sie können es wahrscheinlich auf einem PC darstellen.
Löschen	Das Bild wird gerade gelöscht.
Batterie leer, das Bild wurde nicht gespeichert	Die Batterie ist leer. Laden Sie die Batterie oder tauschen Sie sie gegen eine geladene Batterie aus. (S.14)
Formatierung...	Die SD Speicherkarte oder der eingebaute Speicher wird gerade formatiert.
Bilderordner konnte nicht erstellt werden	Die größte Dateinummer wurde einem Bild zugewiesen und es lassen sich keine weiteren Bilder speichern. Legen Sie eine neue SD Speicherkarte ein oder formatieren Sie die SD Speicherkarte oder den eingebauten Speicher.(S.120)
Bild & Ton geschützt	Sie versuchen ein geschütztes Bild mit Ton zu löschen.

Folgende Meldungen können am LCD-Monitor erscheinen, wenn Sie die PictBridge Funktion verwenden.

Kein Papier im Drucker	Es befindet sich kein Papier im Drucker.
Keine Tinte im Drucker	Keine Tinte im Drucker.
Druckerfehler	Der Drucker hat eine Fehlermeldung gesendet.
Bilddatenfehler	Der Drucker hat eine Datenfehlermeldung gesendet.
Papierstau im Drucker	Papierstau im Drucker.

Fehlersuche

Problem	Ursache	Maßnahme
Kamera schaltet sich nicht ein	Die Batterie ist nicht eingesetzt	Überprüfen Sie, ob die Batterie eingesetzt ist. Andernfalls die Batterie einlegen.
	Die Batterie ist falsch eingesetzt	Kontrollieren Sie die Ausrichtung der Batterie. Legen Sie die Batterie neu mit dem (◀) Symbol zur Kamerarückwand gerichtet ein. (S.14)
	Die Batterien sind schwach	Setzen Sie eine geladene Batterie ein oder verwenden Sie das Netzgerät.
Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor	Der LCD-Monitor ist ausgeschaltet	Drücken Sie die Display-Taste, um den LCD-Monitor einzuschalten. (S.71)
	Das Bild wird dargestellt, ist aber schlecht zu sehen	Das Bild auf dem LCD-Monitor kann schlecht zu sehen sein, wenn Bilder im Freien im Sonnenlicht aufgenommen werden.
Der Verschluss löst nicht aus	Der Blitz lädt	Wenn die Blitzstatuslampe rot blinkt, wird der Blitz geladen und es können keine Aufnahmen gemacht werden. Die Lampe leuchtet rot, wenn der Ladevorgang beendet ist.
	Kein Platz auf der SD Speicherkarte oder im eingebauten Speicher.	Legen Sie eine SD Speicherkarte mit freiem Speicherplatz ein oder löschen Sie Bilder. (S.21, 100)
	Es wird aufgezeichnet	Warten Sie, bis die Aufzeichnung beendet ist.
Das Bild ist dunkel	Das Motiv ist in einer dunklen Umgebung zu weit entfernt z.B. bei einer Nachtaufnahme	Das Bild wird dunkel, wenn das Motiv zu weit weg ist. Nehmen Sie das Bild innerhalb der Blitzreichweite auf.
	Der Hintergrund ist dunkel	Wenn Sie eine Person vor einem dunklen Hintergrund aufnehmen (z. B. bei einer Nachtaufnahme), kann die Person auf dem Bild selbst bei korrekter Belichtung dunkel sein, wenn der Blitz den Hintergrund nicht erreicht. Stellen Sie ⚑ ein, um sicherzugehen, dass sowohl die Person wie auch der Hintergrund deutlich aufgenommen werden. (S.69)

Problem	Ursache	Maßnahme
Das Motiv ist nicht scharf	Das Motiv ist schwer scharf zu stellen	Motive, die mit Autofokus schwer scharf zu stellen sind: Objekte mit wenig Kontrast (blauer Himmel, weiße Wände usw.), dunkle Objekte, fein gemusterte Objekte, schnell bewegliche Objekte, Szenen durch Fenster oder Netze usw. Stellen Sie die Kamera auf ein anderes Objekt scharf ein, das sich in der gleichen Entfernung befindet (Auslöser halb drücken). Schwenken Sie dann auf das eigentliche Motiv und drücken Sie den Auslöser ganz herunter oder verwenden Sie die manuelle Scharfstellung.
	Das Motiv ist nicht im Autofokus-Feld	Bringen Sie das Motiv in den Fokussierrahmen (Autofokusfeld) in der Mitte des LCD-Monitors. Wenn sich das Motiv außerhalb des Autofokus-feldes befindet, richten Sie die Kamera auf das Motiv und speichern die Scharfeinstellung (Auslöser halb gedrückt halten). Richten Sie dann die Kamera richtig aus und drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
	Das Motiv ist zu nah	Stellen Sie die Fokussierart auf (Makro) oder (Supermakro). (S.72)
	Die Fokussierart ist auf (Makro) oder (Supermakro) eingestellt	Normale Bilder werden unscharf, wenn Sie mit (Makro) oder (Supermakro) aufgenommen werden.
Der Blitz zündet nicht	Der Blitz ist ausgeschaltet	Stellen Sie sie auf Auto oder . (S.75)
	Der Aufnahmemodus ist auf , Serienaufnahmen, Supermakro, Unendlich/ Landschaft, (Museumsmodus), (Sportmodus) oder (Marine-Videomodus) eingestellt	Der Blitz löst in diesem Betriebsarten nicht aus. Sie können die Blitz-Aus-Einstellung für (Museumsmodus) und (Sportmodus) aufheben.

Technische Daten

Kamera

Typ	Vollautomatische digitale Kompaktkamera mit eingebautem Zoomobjektiv	
Effektive Pixel	5,0 Megapixel	
Sensor	5,25 Megapixel (gesamt) 1/2,5 Zoll-Interline-CCD mit Primärfarbfilter.	
Auflösung	Standaufnahme	2560×1920 Pixel, 2048×1536 Pixel, 1600×1200 Pixel 1024×768 Pixel, 640×480 Pixel
	Videosequenz	320×240 Pixel
Empfindlichkeit	Auto, manuell (80/100/200/400: Standard Ausgabe Empfindlichkeit)	
Dateiformat	Standaufnahme	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III
	Videosequenz	AVI (Motion JPEG), ca. 15 B/s mit Ton
	Ton	WAV (ADPCM System), monoaural, max. Aufzeichnungszeit ca. 3 Std. 10 Min. (bei Verwendung einer 64MB- SD Speicherkarte)
Qualitätsstufe	„Optimal“, „Besser“, „Gut“	
Speichermedium	Eingebauter Speicher (ca. 10 MB), SD Speicherkarte	

Bildspeicherkapazität (Bei Verwendung einer 64MB SD Speicherkarte)

Qualitätsstufe / Auflösung	Optimal ★★★	Besser ★★	Gut ★	Videosequenz (320×240)
2560×1920	18	36	61	5 min 32 s
2048×1536	30	56	82	
1600×1200	51	88	123	
1024×768	112	206	268	
640×480	247	386	515	

Die oben stehende Tabelle zeigt die ungefähre Anzahl Bilder und die Aufnahmezeit.

Weißabgleich	Automatik, Tageslicht, Wolken, Schatten, Glühlampenlicht, Neonlicht (Neutralweiß und Weiß), Neonlicht (Tageslicht), manuell	
Objektiv	Brennweite	5,8 mm – 17,4 mm (entspricht 35,6 mm – 107 mm im Kleinbildformat)
	Maximale Blende	f/2.6 – f/4.8
	Objektivaufbau	6 Elemente in 5 Gruppen (zwei asphärische Elemente)
	Zoomtyp	Elektrisch betrieben
	Bildfeld	38,6 mm × 28,9 mm (Bildschirm voll) (Supermakromodus)
	Objektivtubus	Elektrisch betrieben
Digitalzoom	Aufnahme/ Wiedergabemodus	Max. 4× (kombiniert mit 3× optischem Zoom ergibt sich eine 12× Zoomvergrößerung)
Sucher	Typ	Realbild-Zoomsucher
	Abbildungsmaßstab	Weitwinkel 0,28×, Tele 0,78×
LCD-Monitor	1,8 Zoll TFT-Farb-LCD Monitor mit 85 Kilopixeln (mit rückwärtiger Beleuchtung) Sucherrahmenabdeckung ca. 100%	
Wiedergabefunktionen	Einzelbild, Neunbild-Index, Vergrößerung (max. 4×), Scroll-Funktion, Drehfunktion, Diashow, Videosequenzen, Histogrammanzeige, Bild/Ton-Kopierfunktion, Schneiden, Größenveränderung, Alarm	

Fokussiersystem:	Typ	TTL-Kontrasterkennungssystem durch Sensor, 7-Punkte/ Spot-Wahl, Autofokuswahl aus 49 Punkten
	Fokusreichweite (von Objektivvorderseite)	Normal : 0,4m – ∞ (Zoom voll ausgefahren) Makro : 0,18 m – 0,5 m (Zoom voll ausgefahren) Supermakro : 0.06 m – 0.2 m (nur mittlere Zoomposition) Landschaft : ∞ (voller Zoombereich)
	Fokussperre	Durch halbes Herunterdrücken des Auslösers
Manuelle Scharfeinstellung	0.18 m - ∞ (0.06 m - ∞ bei mittlerer Brennweite)	
Belichtungsmechanismus	Belichtungsmessung	TTL-Messung durch Sensor (Mehrfeld, mittenbetont, Spot)
	Aufnahmearten	Easy-shot-Programm, Programmautomatik, Motivprogramme (Landschaft, Blumen, Porträt, Selbstporträt, Surf + Snow, Herbstfarben, Sonnenuntergang, Museum, Text, Lebensmittel, Sport) Weichzeichner, Nachtszene, Videosequenzen, Panorama-Hilfe, 3D, Digitalfilter, USER, Marine, Marine-Video
	Belichtungskorrektur	±2 LW (einstellbar in 1/3 LW-Stufen)
	Videosequenz	Speicherzeit minimal: ca. 1 Sek., maximal: bis Speicherkarte voll ist
Verschluss	Typ	Elektronisch/mechanischer Verschluss
	Verschlusszeit	Ca. 1/2000 s – 4 s
Blitz	Typ	Automatikblitz mit Vorblitz zur Reduzierung von roten Augen
	Blitzbetriebsarten	Automatikblitz, Blitz Aus, Blitz Ein, Automatik + Vorblitz, Blitz Ein + Vorblitz
	Reichweite	Weitwinkel : ca. 0.2 m – 3.5 m (bei Standard-Ausgabeempfindlichkeit 200) Tele : ca. 0.2 m – 2.0 m (bei Standard-Ausgabeempfindlichkeit 200)
Aufnahmearten	Einzelbild, Serienschaltung, 3s-Fernbedienung, Fernbedienung ohne Verzögerung, 10s-Selbstauslöser, 2s-Selbstauslöser	
Selbstauslöser	elektronisch gesteuert, Verzögerungszeit: ca. 10 s, 2s	
Zeitfunktion	Weltzeiteinstellung für 62 Städte (28 Zeitzonen)	
Weckfunktion	Alarm mit gleichzeitiger Anzeige eines gewählten Bildes zu einer vorgegebenen Zeit (max. 3 Zeitsignale)	
Stromversorgung	Aufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI8, Netzadapter (Sonderzubehör)	
Batterielebensdauer	ca. 160 Bilder	(bei 23°C mit LCD-Monitor ein, 50% Blitzlichtaufnahmen und einer wiederaufladbaren Lithiumionen-Batterie D-LI8) * Die Batterielebensdauer basiert auf CIPA Standardmessungen, sie kann jedoch je nach Gebrauchsbedingungen der Kamera variieren.
Eingang/Ausgang	USB /AV-Videoanschluss (PC-Verbindungstyp USB 1.1), Anschluss für externe Stromversorgung	
Videonorm	NTSC, PAL	
Größe	84 (B) × 52 (H) × 20,5 (T) mm (ohne Bedienungselemente und Vorsprünge)	
Gewicht	105 g (ohne Batterien und SD Speicherkarte)	
Gewicht beim Fotografieren	120 g (mit Batterien und SD Speicherkarte)	
Zubehör	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie, Batterieladegerät, Netzkabel, USB -Kabel, Software (CD-ROM), AV-Kabel, Riemen, Bedienungshandbuch	

Stromversorgung

	Batterieladegerät D-BC25	Netzteil D-AC8 (Sonderzubehör)
Eingangsnennwert	AC100-240V (50Hz/60Hz)	AC100-240V (50Hz/60Hz)
Ausgangsnennwert	DC 4.2 V / 630 mA	DC 4.5 V/2 A
Aussenabmessungen	105 × 75.5 × 29.5 (mm)	90 × 43.5 × 26.5 (mm)
Gewicht	92 g	122 g

GEWÄHRLEISTUNGSBESTIMMUNGEN

Jeder PENTAX Kamera, die beim autorisierten Fachhändler gekauft wird, liegt die deutsche Bedienungsanleitung und eine deutsche Servicekarte bei. Gerechnet vom Tag des Kaufs gilt für diese Kamera die gesetzliche Gewährleistungsfrist. Diese bezieht sich ausschließlich auf die Ausbesserung von Material- und Fertigungsmängeln. Die mangelhaften Teile werden nach unserer Wahl in unserem Service unentgeltlich instandgesetzt oder durch fabrikneue Teile ersetzt. Händlereigene Garantiekarten oder Kaufquittungen werden nicht anerkannt. Die Gewährleistung erlischt, sobald ein Fremdeingriff, unsachgemäße Behandlung oder Gewaltanwendung vorliegt. Ebenfalls kann eine kostenlose Reparatur nicht durchgeführt werden, wenn die Kamera durch Verwendung fremder Objektive und Zubehör, deren Toleranzen und Qualität außerhalb unseres Kontrollbereiches liegen, beschädigt wird. Für Folgeschäden und Verluste indirekter Art, deren Ursache in einer defekten Kamera oder deren nötiger Reparatur zu suchen sind, lehnen die Hersteller, wir und die jeweilige Pentax-Landesvertretung jede Haftung ab.

Verhalten im Servicefall

Jedes Pentax-Gerät, das während der Garantiezeit Schäden aufweist, muss zum Hersteller zurückgeschickt werden. Wenn in Ihrem Land keine Hersteller-Stellvertretung vorhanden ist, schicken Sie bitte das Gerät einschließlich vorausbezahltem Porto an den Hersteller. In diesem Fall dauert es aufgrund der komplizierten Zollbestimmungen wesentlich länger, bis das Gerät zu Ihnen zurückgeschickt werden kann. Wenn das Gerät noch Garantie hat, werden kostenlos Reparaturen durchgeführt und Teile ausgetauscht, und das Gerät wird nach Beendigung der Arbeiten an Sie zurückgeschickt. Wenn das Gerät nicht von der Garantie abgedeckt ist, gelten die üblichen Tarife des Herstellers bzw. seines Stellvertreters. Versandkosten werden vom Besitzer getragen. Wenn Sie Ihr Pentax-Gerät nicht in dem Land gekauft haben, in dem Sie es während der Garantiezeit reparieren lassen möchten, kann der Hersteller-Stellvertreter in diesem Land die üblichen Gebühren für Reparaturarbeiten verlangen. Ungeachtet dessen werden Pentax-Geräte, die an den Hersteller zurückgehen, entsprechend dieser Garantiebestimmungen kostenlos repariert.

- **Diese Gewährleistung beeinträchtigt nicht die gesetzlichen Rechte des Kunden.**
- **Die Gewährleistungsbestimmungen nationaler PENTAX Vertretungen können in einigen Ländern diese Bestimmungen ersetzen. Deshalb empfehlen wir, dass Sie die Servicekarte, die Ihnen beim Kauf ausgehändigt wurde, prüfen bzw. weitere Informationen bei der PENTAX-Vertretung in Ihrem Heimatland anfordern oder sich die Garantie-bestimmungen zusenden lassen.**

memo

Batterien gehören nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie gebrauchte Batterien an den entsprechenden Sammelstellen.
Alte oder defekte Kameras gehören ebenfalls nicht in den Haushaltsmüll. Entsorgen Sie Ihre alten Kameras auf umweltfreundliche Weise oder senden Sie sie an uns zurück.

CE Das CE-Zeichen steht für Erfüllung der Richtlinien der Europäischen Union.

Index

Ziffern

3D-Aufnahmen 57

A

Alarm 130
Anzahl möglicher Aufnahmen 17
Aufnahmemodus 34
Aufnahmemodusmenü 40
Auslöser 11, 12, 28
Auslöseton 122
Autofokusfeld 81
Autofokusmodus 72
Autofokus-Statuslampe 11, 29
Automatische Abschaltung 126
AV-Kabel 104

B

Batterie 14
Batterie/Kartendeckel 11
Batteriestandsanzeige 17
Belichtung 88
Belichtungsmessmethode 82
Benutzerfunktion 127
Benutzermodus 54
Besser 23
Betriebszeit 17
Bildansicht 29, 84
Bildgröße 23
Bildkontrast 87
Bildschärfe 85
Blitz 11
Blitzmodus 75
Blitzstatuslampe 11

D

Datum und Zeit 122
DC-Eingang 11
Diashow 99
Digitalfiltermodus 52
Digitalzoom 67
Displaysprache 124
DISPLAY-Taste 12
DPOF 106
Drehen des angezeigten Bildes . . 31
Drucker 109

E

Easy-shot-Modus 42
Einschaltton 122
Einstellung der Menüs 38
Einstellung des Bildschirms 118
Empfindlichkeit 83

F

Farbfilter 52
Farbsättigung 86
Fernbedienung 63
Fernsehgerät 104
Fokusrahmen 29
Fokussierart 72
Formatieren 120

G

Ganz herunterdrücken 29
Größe ändern 113
Grundeinstellungen 25
Gut 23

H

Halb herunterdrücken 29
Hauptschalter 11
Heimatzeiteinstellung. 123
Hintergrundfarbe 118

L

Lautsprecher 11
LCD-Monitor 11
Löschen aller Bilder 102
Löschen von Bildern 100
Löschtaste 36

M
Makromodus 72
Manuelle Fokussierung 72
manuelle Motivprogrammwahl . . . 44
Marinemodus 55
Meldungen 134
Menü Einstellungen 41
Menütaste 35, 36
Mikrofon 11

N
Nachtaufnahmenmodus 46
Netzgerät 19
Neunbild-Anzeige 98

O
Objektiv 11
OK-Taste 12, 36
Optimal 23

P
Panorama-Hilfemodus 49
PictBridge 109
Posterisation 53
Programmautomatik 43

Q
Qualitätsstufe 23, 78
QUICK-Taste 12, 36

R
Riemen 13
Riemenöse 11

S
Schnelles Löschen 101
Schnelles Zoomen 95
Schreibschutzschalter 22
Schützen 103
Schutzkappe 11
Schutztaste 36
Schwenkfokus-Modus 72
SD Speicherkarte 21
Selbstauslöser 62
Selbstauslöserlampe 11
Selbstauslöseton 122
Serienaufnahmen 65
Slimfilter 53
Softfokusmodus 51
Sonderzubehör 133
Speicher 89
Sprachaufzeichnung 93
Sprachaufzeichnungsmodus 37
Standardeinstellung 40
Standaufnahmen 28
Startbildschirm 118
Stativgewinde 11
Sucher 11
Supermakromodus 72
Symbole 9

T
Tastenton 122
Tele 66
Tonaufzeichnung 91
Toneinstellungen 121

U
Unendlich-Landschaftseinstellung 72
USB Verbindung 125
USB/AV-Anschluss 11

V
Videoaufnahmen 47
Videonorm 125
Vierwegeregler 12, 34, 35, 36

W
Weißabgleich 79
Weitwinkel 66
Weltzeit 123
Wiedergabe des vorherigen oder
des nächsten Bildes 30
Wiedergabe von Standaufnahmen 30
Wiedergabe von Ton 92
Wiedergabe von Videos 96
Wiedergabemenü 41
Wiedergabemodus 36
Wiedergabetaste 12, 34, 36

Z

Zeitraffervideos 68
Zoom 66
Zoomdisplay 94
Zoomtaste 12, 34, 36
Zurücksetzen 129
Zuschneiden 115

PENTAX Corporation 2-36-9,Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.co.jp/)

PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)
Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - http://www.pentaxeurope.com)
(Germany - http://www.pentax.de)

PENTAX U.K. Limited PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk)

PENTAX France S.A.S. 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE

PENTAX Benelux B.V. (for Netherlands)
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(http://www.pentax.nl)
(for Belgium & Luxembourg)
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(http://www.pentax.be)

PENTAX (Schweiz) AG Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND
(http://www.pentax.ch)

PENTAX Scandinavia AB P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(http://www.pentax.se)

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America,Inc.
600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(http://www.pentax.com)

PENTAX Canada Inc. 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(http://www.pentaxcanada.ca)

PENTAX
for your
precious moments

Änderungen an Technischen Daten und Abmessungen vorbehalten.

AP007803/GER

Copyright © PENTAX Corporation 2004
FOM 01.08.2004 Printed in Belgium